

د. عبد الهادي التازي

١

أمير مغربي في طرابلس

1143 هـ = 1731 م

أو

ليبيّا من خلال رحلة الوزير الإسماعلي

د. عبد الهادي التازي

أمير مغربي في طرابلس

1143 هـ = 1731 م

أو

لبنيا من خلال رحلة الوزير الإسماعلي

بسم الله الرحمن الرحيم

« رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي
أنعمت علي وعلى والدي ، وإن أعمل صالحا
ترضاه ، وأصلح لي في ذريتي »

مقدمة

كنت اشعر بكل معاني الفخر والاعتزاز وانا اتسلم أوراق اعتمادي
سغيرا للمغرب في ليبيا ، ذلك لانني سعدت بالاسهام في ربط حلقة من
حلقات الود والاخاء التي تجمع بين البلدين الشقيقين عبر التاريخ ، وكانت
مناسبة طيبة لي ان استعرض تلك الاواصر والروابط ، وهكذا لاحظت
امامي بارزة متعالية مصادفات كانت تستوجب الوقوف عندها والاسترشاد
بومضاتها ، لكن هنالك حدثا تاريخيا ما انفك يهيمن على كل تلك المناسبات
واعني به زيارة بعض الامراء العلويين الى الاراضي الليبية ، وبخاصة الامير
الجليل سيدي محمد بن عبد الله الذي اصبح فيما بعد محمد الثالث ملك
المغرب .



يظل الملك سيدي محمد بن عبد الله الشخصية العظيمة التي فرضت
تقديرها واحترامها طيلة ثلث قرن في الصعيدين الوطني والدولي ، وظلت
ايامه الزاهرة درة في جبين التاريخ بما كتب عنها هنا وهناك ، وقد حجب
الي ان اتبع لامراحل الاولى من حياة هذا الملك الماجد لاعرف كيف واين
ومتى اكتملت شخصيته التي تارجت بذكرها رحاب الدنيا قديمها وجديدها
ان المرء لا يمكن بحال ان يصبح عظيما بين عشية وضحاها والا كانت
عظمته واقفة على كتابان من رمال ، وان قيادة الامم لا يكفي فيها نصيب
معين من التعليم والتربية بل لا بد فيها من مراس عملي متلاحق ، ولهذا
اتجهت الى الخطوات المبكرة التي سلكها الامير الصغير خارج بلاده لانها
في تقديري كانت البادرة الاولى لما كان ينتظره من جليل الاعمال سيما ونحن
نرى انها اي الخطوات كانت مقترنة بطائفة مهمة من الملابس التي من
شأنها ان تفتح البصيرة وتثير السريرة ، سيما ايضا وقد كان الى جانب
جدلة عالمة فاهمة عاشت معظم ايامها تسهم في تسيير الدولة مع السلطان
المولى اسماعيل ... والى جانب وزير كاتب بارع له خبرة بالاحوال
نافذة ، وحنكة في السياسة زائدة ، ثم الى سفير لامع من سفراء الدولة
له الملم واسع بفنون المجاملات والمكائسات والى جانب رجل قانون تضلع

من الفقه واستوعب ، وتبوا كرسي القضاء عن استحقاق وجدارة ، والى جانب استاذ مشرف على تربيته وتعليمه ، الى رفاق آخرين فرسان افواه اشداء يرى فيهم صباح ومساء المثل الاعلى للاخلاص والولاء ...

لقد امسى محمد ملكا بعد عراك عنيف من اجل ان تنتصر مبادئ الحق ، امسى محمد ملكا فى سهولة ويسر زاندين ، ولهذا وجد الشعب امامه اطوع اليه من بنائه ، فان معرفته بالاحوال كانت سابقة ، فلم يجد نفسه فى جو ناظر منه غريب عليه ، وقد احتضنته الامة احتضانها لقلب هو منها واليها ولم يكن هنا ابدا شعور بمغامرات زرع موقوتة النجاح مشكوكة المصير .



والحقيقة انه عندما تعد مناقب النولة المغربية ومحامدها يجب ان يحسب فى صدر ذلك حرص الملوك على اعداد ابنائهم منذ الصغر المبكر اعدادا يجعلهم يعيشون مع الشعب واليه ، ويمكنهم من فتح عيونهم منذ الايام الاولى على المهام الجسام .. ان ذلك اثنو واغلى ما يقدمه القادة الى شعوبهم ، اجل وااقوى ضمانا على استمرار الدولة فى الخط السليم القويم ، احكم واصدق سبيل للاستفادة من الاستقرار السعيد الرغيد .

لقد اخترت الحديث عن ايام عمر فيها سيدي محمد ليبيا وهو لم يزل طفلا لاضع خطا عريضا على فترة هامة جدا من فترات اعداده وتكوينه، كان لها اكبر الاثر فى نظرنا على عهده الذي كانت له آثار تجاوزت الساحة المغربية .. وقد رايت ، وقد صح ملى العزم على تحرير هذا البحث على شرف الامير الجليل ، رايت ان احلل ذلك بما قد يضيفى بعض الضوء على العلاقات المغربية الليبية عبر التاريخ من غير ان اهل تعريفا مقتضيا بالشخصيات الهامة التي رافقت الامير فى زيارته ومع اعطاء فكرة عن جو الاستقبال مستقاة من المصادر المغربية والليبية والاجنبية ، وقد بذلت الجهد فى التعريف بالشخصيات التي اجتمع بها الركب المغربي وكذا

بالمعالم التاريخية التي تمت زيارتها . وعُني بتحقيق المسالك التي مر فيها الأمير الجليل واضعا خريطة مفصلة للساحل الليبي معتمدا على ادق واثق الخرائط الموجودة ، وكان قصدي من ذلك ان احتفظ للتاريخ بهذه المراكز التي كانت استراحات للسعي المقدس من ، والى الحرمين الشريفين سيما وقد اصبحت - او كادت - منذ اليوم في خبر كان ، عندما طفت الباخرة والطائرة على الجادة المنجورة ...

ونظرا لما تركته هذه الزيارة من اثر على علاقات المغرب الخارجية فقد كانت مناسبة للحديث عن التماس امريكا وساطة المغرب بينها وبين ليبيا وعن السفارات الليبية للمغرب ايام السلطان سيدي محمد بن عبد الله ووجدت ان هذه فرصة للحديث عن مقام الامير المولى اليزيد بليبيا وعن تقارير السفارات الاجنبية حول هذا المقام . ولما كانت تلك الزيارة مثارا لنشاط علمي وادبي فقد عرضت لآثرها على الحركة الثقافية بالبلاد وما اعقب ذلك من ردود فعل هنا وهناك وقد ختمت هذا بايراد النص الكامل لما حرره الكاتب الاسحاقي فيما يتعلق بالاراضي الليبية من راس اجدير الى السلوم ، واشغعت النص طبعاً بتعاليق تكشف ما خفى منها وتعطي بعض الراي حول مضمونها .



لقد مر الركب الاميري ذهابا وايابا بسبع محافظات : محافظة الزاوية ، وطرابلس ، والخمس ، ومصراته ، وبنغازي ، والبيضاء ، ودرنة ... قطع زهاء الف وستمئة كيلومتر في نحو من احدى واربعين مرحلة بمعدل اربعين كيلومترا في الاربعة والعشرين ساعة ... ولا بد ان نلاحظ هنا - للامتاع والمؤانسة ، الفرق بين رحلة مثل هذه يقوم بها امير واميرة ، وزراء وسفراء ، رحلة يقوم بها المخزن او الحكومة وبين رحلة عادية ، مثل رحلة بعض السادة الآخرين من السابقين واللاحقين ... لقد كان في ابرز ما طبع كتب الرحالة الآخرين هو الشكوى الدائمة من المغيرين ، والخوف المستمر من الطواريء المحتملة من تيه في الطريق - وانعدام للماء ، بينما كانت يومية الرحلة التي قام بها المخزن ، كانت في منتهى الدقة ولا توجد فيها

اثرا للتخوف ولا الشكوى . وكثيرا ما استوقف زيت مسالنة — وهى من اطيب انواع الزيوت واحلاها — كثيرا ما استوقفت اسواقها ركب الحجاج الآخرين من امثال ابي سالم العياشي لكن الركب المخزني كان منذ البداية يتوفر على اللخيرة والمؤونة اللازمتين لسفر طويل شاق ، وهكذا كان الحال عند الاياب فعوض ان يشغل الركب نفسه باقتناء « الزعفران الطرابلسي » الذي عرف عند المقاربة بجودته وذكاء رائحته ، عوض ذلك اخلوا طريقهم تاركين الموضوع لمن يهمه امر الكسب والتجارة ، وفى طرابلس بالذات كان يختلف المقام الاميري عن مقام الرحالة الآخرين ، فبينما نجد هؤلاء يتحدثون ببساطة عن ازدهار الناس على الارحية للتزود بالحقيق ، وانتشارهم داخل المدينة للبحث عن القراب والحبال ، نجد الركب المخزني يتحدث عن زيارات المجاملة التي كانت تتم بين العلماء والفقهاء ورجال الدولة ، وعن التنقلات التي كانت تتم لزيارة مبنى او اثر من الآثار ، لازمتني هذه الملاحظة طيلة مرافقتي للركب للاميري سواء فى طرابلس او سرت او صحراء برقة ، كنت تلاحظ الفرق الواضح بين تنقل زوار عبروا البلاد بصفتهم الشخصية وبين مسؤولين يمثلون هبة الدول وقوتها وعظمتها ..



والمتتبع لمقرر الرحلة الاميرية لا بد ان ينصفه فى كثير من المعلومات التي قدمها عن هذه الزيارة والتي كانت تفوق ، من حيث كمها وكيفها ، ما عثرنا عليه فى بعض المصادر المغربية الاخرى سواء منها المخطوطة او المطبوعة ، وكذلك فانها تفوق دون شك ما وقفنا عليه لدى المؤرخين الليبيين القدامى من امثال العلامة ابن غلبون ، كما انها تكشف عن جوانب ظلت المراجع البريطانية ، والاطالية التي كتبت عن تاريخ طرابلس ، ظلت فيها شحيحة وحيانا غامضة ...

ويتضح لنا ان الكاتب لم يكن ليجد متسعا من الوقت ليحرر رحلته وهو فى اثناء الطريق ، كما فعل بعض من سبقه من امثال العبدري والعياشي ، وانما كان يقتصر على تسجيل المهم مما كان يرى ، والمهم من

اسماء المواقع التي مر بها ، ودون ان يكلف نفسه كذلك عناء التأريخ لكل مرحلة ، الامر الذي سبب له بعض الاخطاء الاملائية في طائفة من الاسماء ، وانا على يقين من انه لو كان يستطيع تدوين ملاحظاته في عين المكان لكانت رحلته امتع وانحف ، فلقد كان عنده الكثير مما يقوله مثلا اثناء مقام نحو من نصف شهر في ضيافة البيت القره مانلي ، عند الذهب والايباب . ويلوح لي انه عندما عاد الى بلاده وطلب اليه السلطان مولاي عبد الله ان يقوم بمهمة تأليف الرحلة كان يعتمد في الدرجة الاولى ، وخاصة فيما يتعلق بليبيا ، على مصادر ثلاثة اولها كانت رحلة العبدري وثانيها كانت رحلة التيجاني والثالث رحلة العياشي وهكذا ظل مرتبطا بالثلاثة ارتباطا لم يعد عنه ، الامر الذي اوقعه احيانا في الخطا عندما غفل مثلا عما ورد في بعض الرحلات وفي بعض المصادر التاريخية الاخرى . ومع كل ذلك فان الرحلة تعتبر في عداد النفائس التي تعطي فكرة جد واضحة عن تعلق بلاد المغرب بقبلتهم في المشرق مما قد يفسر القولة السائرة في المغرب « مكة في الشرق ورجالها في الغرب » .



ولا بد لي بعد هذا ان اقدم اعتذاراتي عما قد يلاحظ على ما كتبتة حول هذه الزيارة ، فقد تم ذلك في ظروف مزدحمة بالنسبة الي ، وكنت اجد في ركب الامير الجليل متغيئا ظليلا آوي اليه عندما اشعر بتعب او ارهاق ، كنت افضل ذلك على الركض وراء المسليات الاخرى « وللناس فيما يذهبون معاشق » او كما يقولون .

وبعد ، فهل الكتاب تقديم للمغرب او تقديم لليبيا ؟ كلا الاخيرين صحيح ، لكنه مع ذلك تعريف بتاريخ مجيد ، لكل واحد منا - كنا في المشرق او المغرب - الحق في الانتساب اليه والاعتزاز به .

د عبد الهادي التازي



الملك محمد الثالث الذي زار ليبيا وهو ولي للعهد سنتي 1143 - 1144 هـ
(1731 - 1732 م) لقد كانت هذه الزيارة جسرا قويا من الجسور التي ربطت
بين البلدين ، وكان لها آثار بعيدة المدى سواء على المحيط الدولي أو الصعيد
الوطني .

في العلاقات المغربية الليبية

ان الظاهرة التي لا بد ان يلاحظها كل الذين اقاموا في ليبيا او سمعوا من بيوتاتها ، هذا العدد العديد من الاسر المغربية التي تعيش هنا منذ التاريخ المبكر والتي امتزجت بأهل البلاد امتزاجا قويا من غير ما ان تنسى أن لها بالمغرب الأقصى جذورا عميقة . ويجب العلم بأن هناك في ليبيا نواحي شاسعة تحمل برمتها اسم « المغاربة » (1) كما ان هناك مدنا كانت مأهولة جلها بأهل المغرب (2) كما توجد هناك عشائر تنسب جميعها الى الاصل المغربي والحقيقة ان وجود افريقية ، وبرقة بمعناها القديم — على طريق ركب الحاج في الذهاب والاياب يعتبر السبب البارز لهذا الوجود ، فان اسلافنا — وهم متعلقون بالاماكن المقدسة التي اشتهت عليهم بانوار الهداية — ظلوا على صلة مستمرة بتلك الديار في مختلف العصور ،، هناك عدد من الحجاج يتعذر عليهم ان يستأنفوا طريقهم الى المغرب بعد ان تكون وسائلهم قد نفذت (3) وقد يعجز القاصد لمناسك

(1) المنطقة المسماة « المغاربة » هي بداية برقة وتليها شرقا منطقة العواوير ، وقد كان لهم معسكر خاص بهم ايام النضال الوطني الليبي

(2) الضائحي الرحلة ص 282
Jacques caille : A propos d'un document inédit de Moulay YAZID
Heep. 1959 P. 244-245

الحج وهو اثناء الطريق عن بلوغ مقبلاه غيرتاح الى المقام فى البلاد ، وقد يعجز احد من رفاقه : زوجته الحامل مثلا ، فيودعها احدى العائلات الليبية ليجدها عندما يرجع ، وقد يدركه اجله وهو على منى او عرفات فيختلى ذكره وتضع زوجته مولودا تتجه اليه انظار المؤمنين على انه غريب ابن شهيد ، ويلتمس الناس البركة فى خدمته وتربيته ويصبح سيد القوم بعد حين ، الم ياتكم نبأ جد تبيلة « البراعصة » الاشراف العلميين ، وهم يستوعبون اليوم مساحة جد مهمة فى صميم برقة ؟ الم ياتكم نبأ تنصيب امير على طرابلس سنة 541 هـ 1146 م كان مجرد عابر الى الحج من الملتجئين المغاربة (1) ؟ ثم الم نقرا عن اشارة محمد الفاسى على الفزان سنة 956 هـ 1549 م واستمرار هذه الامارة فى ذريته واسباطه زهاء ثلاثة قرون (2) ؟ عدد من الفقهاء اختاروا بعد اداء فريضة الحج ان يلبوا رغبة الطلاب هناك فانقطعوا لنشر العلم وعادوا من ابناء البلاد (3) . عدد من المجاهدين فضلوا ان يربطوا على السواحل لتكون لهم مأثرة الدفاع عن الثغور مع اخوانهم ابناء البلاد ،، طائفة من العمال والصناع انتشروا فى طول البلاد وعرضها ،،

دولة المرابطين فى نجة ليبيا

عندما يقال ان تدخل يوسف بن تاشفين فى الاندلس مدد فى عمر الاسلام بتلك الديار زهاء الستة قرون ، ينبغى حفظا لامانة التاريخ ان يقال ايضا الى جانب ذلك ان تدخل دولة المرابطين فى شرقى افريقية حافظ على الوجود الاسلامى بتلك الجهات والى الابد ،،

لقد شعر امير طرابلس على بن يحيى بن زيرى 510 — 515 — (1116 — 1121) بمطامع روجى الاول فى بلاده فهدد بالاستئجاد بمرالكش ، بالسلطان على بن يوسف بن تاشفين وكاتبه فعلا ، فكف حكاه

(1) ابن خلدون : التذكار ، نشر الطاهر الراوى طبعة ثانية ، ص 55 — 56
(2) المصدر السابق ص 143 — 147 — 156 محمد سليمان ايوب — تاريخ الفزان ص 104 — 111
(3) العياشى الرحلة 286

مقلية ، وتجدد الاستنجد ايام ابنه الحسن بن علي بن يحيى سنة 515
(1121) فتحرك الاسطول المراتبي بقيادة محمد بن ميمون (1) .

دولة الموحدين في طرابلس

وعندما امست طرابلس شن تحت نير روجي الثاني سنة 554
وعندما غرض هذا على قاضي المدينة ابي الحجاج ان ينال ، على منابر
المساجد ، من دولة الموحدين ، اجتمع المسلمون كلمة واحدة ضد الخيانة
وثاروا على الطاغية وبعثوا بسفيرهم ابي يحيى رافع بن مطروح التميمي
على راس وفد هام يضم اعيان البلاد وقادتها الى الخليفة عبد المؤمن
ابن علي حيث اجتمعوا به في افريقية طالبين منه العون والمؤازرة ،
الامر الذي انتقذهم من شبح الكفر وريقة الاستعمار لآبد طويل (2) ..
وقد عاد رافع ابن مطروح ومعه - دون شك - طائفة من القادة
والمساعدين المغاربة الذين اتخذوا من ليبيا وطنا ثانيا لهم ،،

افتداء طرابلس من قبل بنى مرين

وعندما استباح الجنويون البلاد سنة 755 وعاتوا فيها سلبا ونهباً
توسط ابو العباس احمد بن مكى صاحب قابس لافتدائها منهم ، لكنهم
شرطوا عليه خمسين الف مثقال من الذهب العين ، وهنا بعث الى ملك
المغرب السلطان ابي عثمان بن ابي الحسن فبعث اليه العاهل
المغربى بالمال كله وطلب اليه ان يرجع للناس ما كانوا اكتسبوا به ،
وذلك لينفرد بموثبتها عند الله وذكرها بين العباد (3) .

(1) ابن غليون : التذكار ، تحقيق الزاوي ص 52 - 53

(2) ابن غليون : التذكار ، نشر الزاوي طبعة ثانية ص 56 - 57 - 58

(3) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس طبعة لبنان 836 - 837 ، ابن بطوطة (الترجمة
الفرنسية) المجلد الرابع ص 350 - 351 المباشري : الرحلة ، طبعة فاس
الناصرى احمد : الرحلة طبعة فاس ص 60 . ابن غليون : التذكار ، نشر الزاوي ص
59 - 60 - 101

سفير جديد من طرابلس في المغرب

ولايينسى التاريخ سفارة العلامة الخروبي (وهو من ابناء القارقارش بضواحي طرابلس) الى المملكة المغربية ، لقد ورد علينا في مرتين متواليتين سنة 959 هـ (1552 م) وسنة 961 هـ (1554 م) كان الخروبي فعلا من الجسور الهامة التى ربطت علاقات الود والاخاء بين الباديين ، وقد ترك له في المغرب طائفة من التلامذة والمعجبين ، وكان والده من اخص تلامذة العلامة المغربي الشيخ زروق دفين مدينة مصراته (1) ..

ويرجع الفضل للعلامة التجروتى سفير المنصور السعدى في نقل صورة مدققة عن متاعب طرابلس اثناء الحكم العثمانى وفترة تولى يحيى بن يحيى السويدى ، وذلك اثناء مرور السفير بالعاصمة التى اعربت عن رغبتها في التخلص من الظلم والجور (2) ..

المغاربة بجانب ليبيا ضد الغزو الثالث

وقد وقف المجاهدون المغاربة جنبا الى جنب مع اخوانهم الليبيين عندما حاصر الاسبان ثانية ساحل طرابلس عام 1096 (1684 — 1685) وتسوا — فى سبيل ذلك — طريقهم نحو الحج ، وكان ذلك فى بداية الدولة العلوية ايام السلطان المولى اسماعيل التى صادفت ولاية عبد الله الازميرلى على طرابلس من قبل السلطان محمد خان الرابع (3) .

وبعد استقلال ليبيا عن الاستانة

وبالرغم من الصلات القوية التى كانت تربط الدولة المغربية بالدولة العثمانية ، وبالرغم من ان هذه استجابت سنة 981 = 1573 لمطالب

(1) العباس بن ابراهيم : الاعلام فى تاريخ مراکش ص 150 — 251 — 252 الطاهر الراوى : اعلام ليبيا ص 306 — 387

على المصراتى لمحات ادبية عن ليبيا ص 43 — 44 — 48

(2) رحلة التجروتى ص 72

(3) الناصرى احمد : الرحلة ، طبعة فاس ص 65 — 66 ابسن فليسون التذكار ص 176 — 187 ، النائب المنهل ص 273

الاميرة لالة عودة الوزكيتية والاميرين : عبد الملك واحمد السعديين (1) فان موقف المغرب ظل بعد استقلال القرمانيين عن الحكومة المركزية سنة 1123=1711 يتسم بطابع المسالة والموالاة ، ذلك لان الباب العالي لم يقترح على اصدقائه موقفا معينا ازاء الحركة الانفصالية حتى بعد ان سمحت هذه الحركة لنفسها بمقعد معاهدة على حدة مع بريطانيا العظمى سنة 1164=1751 دون الرجوع الى اسطامبول (2) .. هذا الى الوشائج التي كانت تربط بالبلاد الليبية باعتبارها بلدا شقيقا منذ القدم وباعتبارها المنفذ الطبيعي للمغاربة في اتجاههم نحو بلاد المشرق ، هناك حيث تحتاج الجالية المغربية الذاهبة والآتية لمن يرفع مصالحها ويزودها بما تحتاج اليه في طريقتها ، كما تحتاج لمن يستقبل كذلك ما تأتي به من انتاج مغربي . . .

وهكذا استمر الاتصال بين المسؤولين هنا وهناك على مر السنين وكثيرا ما نلاحظ ترايد فرس التلاقي في شعبان ورمضان وجمادى ، وقد اعتاد العاهل المغربي ان يبعث كل عام بالهدايا الثمينة الى امير طرابلس ، ولم يتخلف قط عن ذلك الا في فترة محدودة عندها اشاع احد سلاطين تركيا ان الامر يتعلق بجزية يدفعها المغرب .

ويصرف النظر عن الزيارات التي تمت في اطار الرحلة الى بيت الله سواء منها التي قام بها الامراء او العلماء مما خصصنا له فصلا على حدة ، فان هناك في تاريخ المغرب الدولي ومضام نرى من المناسب ان نستشير بها نظرا لما تحويه من فائدة جلى على تاريخ العلاقات بين البلدين ، ونؤكد مرة اخرى على الزيارة التي قام بها ، الامير الجليل سيدى محمد بن السلطان المولى عبد الله بن السلطان المولى اسماعيل ، وذلك صحبة جدته الاميرة الوزيرة لالة خنافة ، هذه الزيارة التي نكتب هذه الورقات على شرفها ، لانها لم تقتصر فقط على مجرد زيارة اقتضتها

(1) الزباني : الروضة السليمانية مطبوع بالخزانة العامة تحت رقم 1275 الناصري
الاستقصا طبعة دار الكتاب ، البيضاء جزء 5 ص 61 - 62 - 63

(2) النائب الانصارى : المنهل المذهب ، الجزء الاول ص 311 ، رود فلومياكي :
طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرماني ، وتعرية طه فوزى ص 8 من الملحق ،
طبع معهد الدراسات العربية العالية .

Simali Afrikada Türkler (1934) : Aziz SAMİH (İstanbul)

مناسك الحج . ولكن تجاوزتها الى توطيد اواصر الاخاء بين البلدين ، فقد وجد الامير الصغير زملاء له يادلوه الحديث كما كان للاميرة اتصالات باميرات قصر طرابلس .

هذا وبحكم الصلات التجارية والاخذ والعطاء بين العابرين والمقيمين فانه لا يخلو الحال من متابعات ومماحكات ، بيد انه في كل مرة كان الحكام يعالجون الامر بما يناسب ، وعلى المستوى العالى ان اقتضى الحال ، وهكذا عندما كان يستهدف ركب الحاج لبعض المضايقات من طرف بعض العناصر الغير المسؤولة نرى العاهل المغربى يبعث باستفساراته واستدراكاته (1) . وهكذا ايضا عندما حمل بعض المغاربة معه الى طرابلس نسيجا مغشوشا وعملة زائفة على غير ما اعتادت البلاد شراءه من المغرب بادر الامير على القرماتلى الى الكتابة للسلطان المولى عبد الله سنة 1165=1752 الامر الذى استدعى فتح تحقيق دقيق من قبل السلطات المغربية للضرب على ايدي المتهاونين محافظة على نوعية الصادرات المغربية (2) .

وما فتئت الاسرة القرماتلية - وهى الحاكمة بالبلاد - تأخذ براى السلطان محمد بن عبد الله وخاصة في ظروفها الصعبة مع الدول الاوربية ، وكان العاهل المغربى - وهو الذى تعرف على هذه الاسرة جيدا وما يزال ناعم الاظفار - يعبر عن رايه كما لم يتردد في استمزاز رايها في بعض القضايا التى تهم البلدين . وبما ان مبدا احترام التعهدات كان هو الشعار الذى طبع الدبلوماسية المغربية فقد كان محمد الثالث هذا اشعر امير طرابلس بخطورة عدم التقيد بالاتفاقيات مؤكدا في الفصل السادس والتاسع من المعاهدة التى ابرمها مع فرنسا اواخر سنة 1180 (28 1767) انه سوف يسمح بمطاردات تقع على شواطئ المغرب بعد ان كان الباشا اكد في صيف 1766 لفرنسا انه لن يسمح اطلاقا لاي مغامر بمضايقة السفن الفرنسية (3) .

(1) تاريخ الضعيف ، محفوظ بالخزانة العامة تحت رقم 660 ص 145

(2) ابن زيدان ، الاتحاف ، الرابع ص 462

(3) ابن زيدان ، الاتحاف 1 - 266

Jacques caillé : les accords internationaux du Sultan Sidi Mohammed
رود لغوميكاكي : طرابلس الغرب ، ص 96 - 97 Ben Abdellah P. 189

وقد شهدت ليبيا خريف 1182 (1768) موكب زفاف اميرتين مغربيتين لالة لبابة التى زفت للشريف سرور امير مكة واختها الصغرى لالة حبيبة التى زفت لنجل الشريف ، كانتا ابنتين للسلطان محمد بن عبد الله الذى عرفته ليبيا من ذى قبل ، وكان يرافق الركب اخاهما الاميران مولاى على ومولاى عبد السلام اللذان حملا هدايا سنية لامير طرابلس على القرملى (1) .

وقد وجد الامير المولى اليزيد خلال الفترات التى تردد فيها على ليبيا منذ رمضان 1193 — (1779) (2) ، وجد فيها الوطن الثانى الذى آواه فى فترات ازمت طموحه . وكانت ابرز بادرة عبر بها الامير الشاب عما احتفظ به نحو ليبيا من ذكريات جميلة انه اقترن سنة 1201 — 1202

(1) مولاى عبد السلام : درة السلوك وريانة العلماء والملوك ، المكتبة الملكية تحت رقم 1841 ص 230 ، الزياتي : الروضة ، مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 1275 ، الناصري : الاستقصا طبعة البيضاء المجلد 348 ، ريتشارد تولي : عشر سنوات فى بلاد طرابلس ص 372 .
ادريس العلوى : الدرر البهية والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية والصينية طبعة فاس ص 169 ، المدني أبى الحسنى ترجمة محمد بن عبد الله ، مقدمة كتاب الفتوحات الالهية .

(2) لقد ألزت تسجيل هذا التاريخ الذى ضبط وجود المولى يزيد فى طرابلس لأول مرة وذلك لاسد فراغا شعرت به فى سائر المصادر المغربية وكذلك المصادر الأخرى التى كتبت حول هذا الامير ، ذلك انهم جميعا طبقوا بما فيهم الزياتي فى الروضة السليمانية ، والقصيف فى تاريخه والناصرى فى كتاب الاستقصا ، طبقوا على ان المولى يزيد انما ابتدا حجه عام 1198 (1784) مع ان الذى حصل ان الامير يزيد كان بطرابلس منذ سنة 1193 — 1779 فقد وجدت له رسالة له محررة بطرابلس مختومة بطابعه مؤرخة بـ 17 رمضان 1193 (18 سبتمبر 1779) فى موضوع نقل مائة من الحجاج على ظهر مركب تابع لمو برونيك (يوغوسلافيا) من طرابلس للمغرب ...

— الزياتي : الروضة مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 175 صفحة 125

— القصيف : التاريخ مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 679

— الناصري : الاستقصا طبعة البيضاء 45 —
NARRATIVE of a ten year's residence in Trypoli in Africa londes
18 16 traduit in Français par Mac Cartlry sous le Titre :
voyage à Trypoli, relation d'un séjour de dix années. Paris 18 19
Vol. 2 traduit en arabe par ABU HAJALA

(1787) بالسيدة حفصة كريمة زعيم كبير من اولاد سليمان ، ذلك سيف النصر الذى يحتفظ له تاريخ ليبيا بنصيب وافر (1) .

واعترافا بالجميل الذى كانت تقدمه ليبيا للحجاج عندما يصطدمون ببعض المصاعب (2) ، وتقديرا من المغرب لمواساة ليبيا عندما هددته الجفاف سنة 1190=1776 حيث وصلت من طرابلس شحنات مهمة ازالبت الخوف عن سكان المغرب (3) . فقد بعثت المملكة المغربية — عندما اصاب

(1) تنتمى هذه الاسرة الى اصول عربية عريقة ، فهم ينحدرون من بني سليم الذين دخلوا افريقية مع بني هلال سنة 442 ، وبني سليم هؤلاء كانت منهم قبيلة اولاد سليمان وكانت رياستهم فى ولد نصر ، ولهذا يعرفون باولاد سيف النصر ، وهم بنو عمومة لاسرة الجبالي ، وكانت بين اولاد سيف النصر وبين اولاد الجبالي حروب كثيرة بسبب تنازع السلطة فى منطقة سرت ، وقد تحدث الرحالة العياشي مما صادفه من حروب بينهم ، كانت الايام فيها دولا بين النصريين والجباليين ، وقد انجد حاكم طرابلس عثمان باشا الساكني الجبالي على اولاد سليمان بينما استنجد هؤلاء بقبائل مجاورة واخيرا صلت الناحية لال سيف النصر فى سرت ، ابن غليون ، التذكار ص 240 - 247

ميس تولى : عشر سنوات فى طرابلس ص 370 - 374 : احمد الفاسي : الرحلة الى بيت الله (مخطوط) فى حوزة الأستاذ محمد العابد الفاسي محافظ الخزائنة الكبرى بجامعة القرويين : فاس ، المصنف : مخطوط بالخزانة العامة رقم 669 ص 473 ، انظر نص الرسالة من سيف النصر للسيد محمد شبلي الملقب ببيت المال فى كتاب ميكاسي .

الزاوي : اعلام ليبيا ص 320 الحشاشي : الرحلة ، تحقيق علي مصطفى المصراتي ص 173 - 138

(2) تشير بصفة خاصة للتصرف الذى قامت به باخرة تابعة لجمهورية دوبرونيك او (Raguse) حيث تخلت عن عدد من المغاربة فى مرسى طرابلس ، وقد كان الشرط ان تصل بهم الى الشواطىء المغربية الامر الذى استندى من السلطان محمد بن عبد الله اصدار تصريح وزعه على دول البحر الابيض المتوسط بتاريخ 6 جمادى الاولى 1194 (10 مائة 1780) يشهر فيه الحرب على دوبرونيك (Raguse) ويتر فيه الدول الاخرى بنسب المؤلف ان هي ناصرت (راكوس) ...

Jacques Caille : les accords internationaux du sultan Sidi Mohammed A propos d'un document inédit de Ben Abdallah 1960 page 242-288. Moulay Yazid.

Hes, 1959 P. 939 Abdelhadi Tazi : Moroccan American Relations 1967 P. 7.

(3) ابن زيدان : الاتحاف المجلد الثالث 320 - 326 المدني ابن العسني : ترجمة محمد بن عبد الله ، (الفتوحات الالهية .

الحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بصل خدمنا الفايده محمد بن عبد المالك هذا الصالح الماركن
تبيع عليه فونصوا وانرك فونصوا السويدي و فونصوا الخلامنا
وفونصوا البنسنيان وغيرهم من الفونصوات واقرا عليهم رضى
ان من يوم توجه من عندنا احمد خوجه الدار البيضاء بفقد وسن
الزراع امرناك ينزل الزرع وتوجهه لطرابلس ويعلم هذا الفونصوات
وغيرهم من النصارى التسبيين وكتم من تركي كتبنا لهم هذا واعلمنا
به واسترغينا عليهم موافقه وعلموه من ان كل سفينة حملت
الزراع من الدار البيضاء وتوجهت به لطرابلس وانزلته بموضع اخر بفقد
البيع فانها تغرم الساكنه والرايس هو ضامنهما وما كانت تشترى به وسعة
حتى كانوا يقولون لهم العدول والامنا هذا القول ثم ان رؤسنا الاجناس
الذين حملوا هذا الزرع اتبعوا مع احمد خوجه على ذلك وابعاد الزرع
بمالقه غشا منهم وطبع بفقد كان من حلفهم حيث راودهم احمد
خوجه على ذلك واعلموا الخيانة فيه لم يساعدونا لذلك ويقولون له
لا نفعل من هذا شيئا ولا نتحدث به لاننا رحمنا من امام عدول العرب

بالاستعانة على اننا ننزلوه بطرا بلس وان فعلنا هذا الجمل خاف على
انفسنا والعقوبة تلزمنا من عرطنا ويقع من ذلك تخسير الخواطر
نكون نحن السب في ذلك حين سيع منهم احد فوجه هذا الكلام
لا يجد بفعل لما ارادك سبيلك وجه وجد من واقع واسعه الحياة
فعل ما فعل ومن اجل ذلك حيث تقدم الاستعانة عليهم ورفع ما
ذكرنا يحب عليهم خلاص طاعة الزرع لان هذا الفعل هو فعل فيج وهو ما
يجب عليه ومن اجله الكلام بطريق الهادئة وان استعدروا انهم
انزلوا الزرع بالفعل لاجل يقضون عراهم بهذا خسر واقع ولا يقبل
منهم لانهم عان من حفرهم يوصلون الزرع لطرا بلس ويسعون مرسين
المريسة ويتكلمون مع قومهم الذين هم بطرا بلس ويهولون لهم
انما اوسفنا الزرع من مرسة سبلنا من الدار البيضا بقصد وصولها
ان احد حوجه اراد يحس عليه نزوله بالفعل فلم تسعه نزولها وحمل
نحن استنا بولت عمل الكلام المستوفى علينا بالدار البيضا حيث
سبح هذا الكلام طاحت طرا بلس بخطيهم الكرا ويكرملهم غاية الاكرام
ولا ينزل من عندهم حتى يخلصهم ثم انهم لما راوا الكرم وفلاصهم في
الكرامة غير وصول الموضوع الذين هم مكترين له وظنوا اني لا احسنهم
في هذا فعلوا ما ارادوا ومن اجل ذلك باق لا اترك طاعة الزرع بل نخله
مها منهم ان سنا الله والسلم في 16 رجب المهر الحرام عام 1201

المحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله

من عبد ربه تعالى وخديمه سيدنا نضر الله محمد بن الحرفي
 ووجه الله الى كبراء ابناء جيلهم جميع الفخر والثناء الذين هم نضر
 بخصه السلام على من اتبع الهدى وبعد فاقول ان قبل هذه المدة
 وصلوا السيدنا نضر الله بكاتب من عند خديمه القايد محمد بن علي
 الثالث بغير سيدنا ناصر وفضل الاحكام الذين كانوا الزرع لا حذر
 حوجه من الدار البيضاء وهو عندنا عليهم السيدنا نضر الله ووجه
 السيدنا نضر الله واحمد عليه وصل منه ما اعتدرك على الزرع المذكور
 السيدنا نضر الله عن ذلك فاحسن الله الحضر البشير ما كان احسن
 له خديمه سيدنا القايد محمد بن عبد المالك ووجه المحسن كرس
 لكم سيدنا نضر الله ما يصلكم صحة تاملا ما حصله الوارث عليكم
 وكتبته لخدمته المذكورة وسيدنا نضر الله يدرككم اني خالده
 عن ربه لكم ولا يسهه وبين اجابتهم اذ الخير والمعاد
 وهذا ما تعلقكم به والامام في 20 شعبان المبارك عام 1780

السنون ليبيا — بهراكب مشحونة بالقمح ، وعندما سطت نابولى على بعض المراكب نظرا للحرب القائمة بينها وبين باشا طرابلس — بعث العاهل المغربى سفارة الى نابولى عهد اليها ايضا بافتكسك الهركب وارسله على جناح السرعة لطرابلس . . ومن الصدف ان تقترن ايام اتجاه هذا المركب نحو ليبيا بايام مر فيها الاسرى المسلمون الذين اغتداهم السلطان محمد بن عبد الله بمرسى ابن غازى ومرسى طرابلس حيث استقبلوا من طرف الرجال جميعا بالكرام ، ومن النساء بالزغاريد ومن الاطفال بالدعاء لملك المغرب . وقد كان وجود البعثة المغربية برئاسة السفير ابن عثمان ، فى مملكة نابولى فرصة بتاريخ 11 قعدة 1196 (18 اكتوبر 1872) لحدث هام سجله تاريخ العلاقات بين البلدين واعنى بذلك طلب فرنانده ملك نابولى وصقلية من السفير المغربى ان يرفع طلبه للسلطان محمد بن عبد الله بالتوسط بين امراء طرابلس ونابولى من اجل ان تعود العلاقات بين البلدين الى سابق عهدها وان يتبادل سراح الاسرى بين الطرفين (1) .

وقد سجل التاريخ على صفحاته اسم السيد احمد الخوجة الذى راح سفيرا للبasha على القرمانيلى لدى السلطان محمد الثالث سنة 1201 (1787) . وبالرغم من ان المصادر التاريخية تظل مكتمة لموضوع المهمة التى تنقل من اجلها السفير من طرابلس للمغرب فان المراسلات الدبلوماسية المحفوظة فى ارسيفات فينا تدل على انه راح للاستنجد بالمغرب حتى يعده بالمواد الضرورية ، فان تلك البلاد تعرضت فى هذا التاريخ لقطع عنيف ، هذا الى طلب المدد العسكرى لان الدول الاوربية ما فتئت تترقب ضعف الباشا لتيزل ضرباتها بطرابلس . وقد نجحت السفارة واسعفت ليبيا بما تقتضيه اواصر القربى (2) . لقد وصلت لطرابلس ثلاث شحنات من القمح ، كما اهدى السلطان محمد بن عبد

(1) ابن زيدان : الاتحاف المجلد الخامس ص 320 ، 326
Caille : les accords internationaux du sultan Sidi Mohamed P. 242.

(2) ريتشارد تولي : عشر سنوات فى بلاد طرابلس ، تحرير ابني حجلة ص 56
رود لوكاكي : طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرمانيلى ص 109 - التاوى : تاريخ المغرب الدبلوماسي



ورد السفير العميد الحاج عبد الرحمن آغا مبعوثا من أمير ليبيا على القردمائي
لعاهل المغرب الملك محمد الثالث ليشكره على المساعي الحميدة التي قام بها
المغرب ، وقد أقيمت للعميد آغا مأدبة غذاء كبرى بمدينة مراكش في منتصف
رجب من عام 1204 هـ - ربيع 1790 م

الله للبائسا سرجا مرصعا بأجواهر مع ركابين من الذهب تساوى عشرة آلاف بوطاق (حوالى السبعة آلاف جنيه (1) .

* * *

وما ان اخذت بوادر الازمة طوح بين امريكا من جهة وبين ليبيا من جهة ثانية حتى بادرت المملكة المغربية بمساعيها الحميدة من اجل تجنب الحرب وكان ذلك بناء على ملتمس تقدمت به الولايات المتحدة الامريكية بواسطة اسبانيا ، وقد شهد التاريخ بنجاح السفارة واستطاعت الدبلوماسية المغربية ان تجنب الاصطدام ردحا من الزمن بعد ان كانت نار الحرب على وشك ان تلتهب (2) .

ومن المهم ان نعيد الى الذاكرة ان هذه هى الوساطة الثانية التى يقوم بها المغرب لدى امراء ليبيا ، لقد كانت الاولى — كما سبق القول — بطلب من نابولى ، وهذه تطلب من واشنطن ، وانا على مثل اليقين من ان هناك وساطات اخرى طلبت الى المغرب من فرنسا وبريطانيا واسبانيا .

وقد وجد هذا المسعى من المغرب صدق طيبا لدى طرابلس وهكذا قرر الباشا ان يبعث بسفارة مهمة تشرح للعاهل المغربى ظروف ليبيا وقد كان على راسها الدبلوماسى الشهير العميد الحاج عبد الرحمن آغا الذى صحبته عدة شخصيات كان من بينها صهر السفير وبعض الرؤساء البحريين الطرابلسيين . وقد شاهد القصر الملكى بمدينة مراكش مأدبة غداء فاخرة اقامها السلطان محمد بن عبد الله على شرف السفير الحاج عبد الرحمن وحاشيته وقد زوده الماهل المغربى بساعة ثمينة ملبسة بالجواهر المرصعة وسبعة من الجياد من اكرم الخيل وسروج غالية واسلحة متنوعة وكميات كبيرة من شحنات القمح (1) .

(1) وصفت ذلك شهادة عيان هي المس تولى سكرتيرة القنصلية البريطانية على ذلك العهد فى رسالتها بتاريخ 24 شتنبر 1784 انظر ديتشارد تولى ص 131 - 161 - 168 .

Tazi : Moroccan American relation printed in Morocco 26-7-67 Page 15.

(2) مس تولى - عشر سنوات فى بد طرابلس ص 534
ابن زيدان - الاتحاف 1 - 266
Caille : Page 20

وقد كان ارتفاع عدد الجالية المغربية في بداية أيام السلطان المولى سليمان ، وعلى سبيل التحديد عام 1210 (1795) ، كان ذلك باعثا على تعيين « وكيل » يعنى بمصالح المغاربة هناك ، وتحفظ احد ازقة طرابلس المدينة القديمة باسم الشيخ الريني الذى تولى ادارة هذه القنصلية بادية الامر والذى خلف في ليبيا ذرية لها اعقاب الى الآن ، ثم كان الحاج مبارك السباعى ثم الحاج محمد العيساوى ثم عبد السلام حسان (28) .

(28) توجد في دار الآثار في طرابلس عدة رسوم تحتاج لدراسة عميقة فيها ما كتب بالعربية وفيها ما كتب بالتركية ساعدني على استجلائها كل من الاستاذ بهجت القرملي والاستاذ محمد الاسطى ، فهناك عشرات الوثائق الخاصة بالمغاربة سواء منهم المقيمون او العابرون ويلاحظ ان اغلبها سجل ايام مرور ركب الحاج ذهابا او ايابا ... هنا وثيقة ترجع لتاريخ 29 شعبان 1146 ايام السلطان مولاى اسماعيل (9 شتنبر 1714) : ادعاء الحاج على بادو ، انه دفع للحاج عبد الرحمن بن زاكور مائتين التنتين مثقالا فضة بحضور شيخ الركب الحاج مزوز والحاج الشاوى ... وهنا وثيقة تشهد ان التاجر احمد بن الحاج على التازى اشترى لمائة قناطير سمنا من الشيخ صالح الماقورى (نسبة الى العواقر قبيلة مشهورة ببرقة) وذلك بمبلغ التين وسبعين ريالا فراملا سكة الوقت ، والوثيقة بتاريخ اواخر ربيع الآخر عام 1138 (1726) ... وهنا وثيقة زواج الحاج محمد السباعى باليتيمة الممثلة الحاجة فاطمة التطوانية بصداق قدر ممجلة عشرون محبوبا اسلامبوليا ومؤجلة ثلاثون وقد شهد على الزواج الشريف الحاج محمد العلمي البلافي حرفة ، من ذرية مولاى عبد السلام وقصد ارض الصداق في شهر شعبان عام 1270 (1854) ، وهنا وثيقة طريقة ترجع لتاريخ 24 حجة 1285 ايام السلطان محمد بن عبد الرحمن عبارة عن احتجاج صارخ موقع من لندن واحد واربعين مغربيا منهم الريني والسوسي والساوي والزمراني والشراوى والودى والشياظمي والسرفيني والحياني والحريزي والدادسي والداوى والحيهي والتتيفي والطنجائى والفيلاي الخ ... الاحتجاج مرفوع الى سعادة متصرف لسواة بنغازى وكانت بنغازى وقتئذ لواء مستقلا تابعا لوزارة الداخلية - بالاستانة - احتجاج ضد تدخل القنصل الفرنسي فى شؤونهم ... « نحن - يقول المغاربة - من رعايا دولة مولانا السلطان سيدى محمد وهي دولة اسلامية ولما خرجنا من حكومته صرنا الان مستقلين تحت ظلال الدولة العلية ... ومنذ يومين وقعت عركة بين اثنين مغاربة فانهم واحد يخدم مع الدولة الفرنسية هنا ورفعهم الى القنصل ... ومقصوده ان يحكم فينا كما فى رعاياه والحال انه ليس له يد علينا ولا يحكم فينا ولا فى بلادنا ولا نرضى ... نطلب منكم ان نقتدونا من هذه البدعة وان تكونوا مثل الحالة السابقة ... » هذا الى وثائق اخرى تتعلق برعاية امريكا لمصالح بعض المغاربة عندما ضعفت السلطة فى يد الولاة الاثرالى بحيث لم يعودوا قادرين على حماية الجالية المغربية وكان القنصل الامريكى وقتئذ ميشيل فيدال - العلاقات المغربية الامريكية - مجلة تطوان المجلد الثامن سنة 1963 ص 179 - 180 - 181 - 182

Tazi : Moroccan American Relation Page 23.

وقد تجلى التضامن المغربي اللبى فى ابهى مظهره عندما نشبت الحرب بين امريكا وايييا فى مطلع القرن التاسع عشر . ان المغرب بحكم ارتباطه بولاية طرابلس تقدم لمديد المعونة ليوسف القرملى . بالرغم من المعاهدة التى تربط بين المغرب وامريكا منذ فاتح رمضان 1002 (28 يونيه 1786) (1) . وهكذا اصر المغرب على عون ليبيا ، وصدرت الاوامر الى السفينة المغربية « مبروكة » بقيادة الرايس ابراهيم لوباريس ، وقد اشتبكت فعلا السفينة « مبروكة » بالسفينة الامريكية فيلادلفيا قبل ان تستسلم فى طرابلس . وسافر السلطان المولى سليمان لطنجة خصيصا لتتبع الحالة (2) .



وفى اواسط سنة 1212 ، (اواخر 1797) نجد بالمغرب سفيراً جديداً من باشا طرابلس يشرف بنفسه على وسق مركب بكامله مشحون بالحبوب ، وقد عهد السلطان المولى سليمان لباخرة تابعة لجمهورية دوبرونيك بنقل السفير من ميناء طنجة الى طرابلس كما يؤخذ من رسالة رسمية تحمل تاريخ 16 جمادى الثانية 1212 (6 - 12 - 1797) وتتعهد لقابهان المركب بأداء الكراء والمصاريف (3) .

(1) نص البند الثانى من المعاهدة على أن لا يحالف طرف عدو الطرف الآخر لكن المغرب كان يعتمد على البند السادس الذى يتضمن اشعاراً صريحاً بأن المسلمين اينما كانوا - ولو من غير اياتته - يعتبرون فى حالة سلم دائم وصلح مستمر مع الابالة المغربية... وقد احتج المستر جيمس سيميسون قنصل امريكا فى طنجة ، بيد ان جواب المغرب كان يتلخص فى ان المراكب المغربية لا تحتوى الا على هدايا ومواد غير استراتيجية... وقد هدد المغرب امريكا باشهار الحرب عليها اذا لم تتلهم الوضع ، ولولا تدخل الرئيس الامريكى ماديسون MADISON بنفسه ، لاندلعت نار الحرب ايضا بين امريكا والمغرب... عبد الهادى التازى - العلاقات المغربية الامريكية النص العربى ص 10 - 11

(2) تاريخ الضعيف ، مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 669 ص 424 - 427
رود لوميكاني : طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرماتلى ص 158
Abdelhadi Tazi : Moroccan American Relations Page 18

ابسن تاويست : اول معاهدة صداقة بين المغرب وامريكا ، مجلة تطوان المجلد الثالث والرابع 1958 - 1959 ص 209 - 210 211

(3) عبد الهادى التازى : تاريخ المغرب الدبلوماسى (قسم المغرب دوبرونيك)

وعندها حاول الاسطول الروسى ان يجد له مجالا فى البحر الابيض المتوسط سنة 1222 (1807 — 1808) تعاون السلطان المولى سليمان مع طرابلس ارضاء لرغبة السلطان مصطفى خان الرابع الذى كان القس من العاهل المغربى ان يمنع المراكب الروسية من الوصول الى البوغاز (1) .



لكن ما يلفت النظر حقا فى أحداث شعبان 1226 (12 شتبر 1811) هو الحدث السعيد الذى تجدد للمرة الثانية فى تاريخ العلاقات بين البلدين ، ذلك مصاهرة السلطان المولى سليمان مع ليبيا ، وفى هذه المرة جرت احتفالات الزفاف رسمية وشهدتها طرابلس ، كما شهدتها مدينة فاس ، لقد اراد السلطان مولاى سليمان مواساة اسرة سيف النصر بعد حوادث 1225 (1810 — 1811) ، نعم ووصلت بنت الزعيم ، سيف النصر ، اخت السيدة التى كانت بالامس فى عصمة المولى اليزيد ، وقد وجه معها يوسف القرمانيلى جوارى موسيقيات يعزفن على الآلة ، وورد معها عشرة من اعيان طرابلس واثنان من كبار الفقهاء ، وكان النزول بمدينة العرائش حيث وجدوا وقدأ مغربيا مهما فى استقبال الضيوف ، وقد اغدق السلطان المولى سليمان على كل الوافدين بعطايا ووجه لأمير طرابلس قطعة من الاسطول المغربى هدية وأصدر امره لمهندسه المعلم الحسن السودانى بتخطيط قصر فخم لسكنى الاميرة (2) .



- (1) ابو القاسم الزياتي : الروضة السليمانية مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 1275 وزارة الشؤون الخارجية المغربية — تاريخ الوجود الروسى فى البحر الابيض المتوسط ص 10 وليقة القسم الصحفى بتاريخ 11 نوفمبر 1968
- (2) تاريخ الصميف ، مخطوط تحت رقم 669 ص 473 — 474
احمد الفاسي ، الرحلة الى بيت الله ، مخطوط فى ملك الاستاذ العابد الفاسي المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب ، الاول ص 332 — 362 — 364 روى للميكاني ، طرابلس الغرب ص 91 من الملحق 0
الحشاشي : الرحلة — تحقيق علي مصطفى المصراتي ص 137 .

وقد زاد ذلك التعاون ، ونمت هذه المصاهرة من توثيق وشائج اللقاء بين البلدين ، وهكذا ارسل يوسف القره مانلى ببعثة كان على رأسها - فيما يعتقد - سفير عالم من ذرية سيدي عبد السلام الاسمر ضجيع مدينة زليطن وذلك لرفع هدايا سنوية للسلطان المولى سليمان كما ارسل بمبعوث ثان وثالث ، وقد احاطت تلك البعثات العاهل المغربى علما بحالة الجفاف التى اصابته البلاد فى بعض السنين ولا شك ان الوفود الليبية رجعت تحمل معها هدايا من خيار الاغراس لابی يعقوب يوسف وفيها ما كان موجها لنجله الامير على ، هذا طبعا الى كـل ما استطاع المغرب تقديمه من نجدات كما تكشف عن ذلك الرسائل المتبادلة بين الاسرتين (1) .



وتأتى بعد كل هذا فترة استقبلت فيها جامعة القرويين من فاس شبابا تعاطى فيها العلم واسهم فى بث العلم والفضيلة بتلك الديار .

(1) كـناشة الامير المولى عبد السلام بن السلطان المولى سليمان ، المكتبة الملكية رقم 4001 ، كـناشة السيد العربى الدمناني ، المكتبة الملكية تحت رقم 3718 ، محمد المنوني ، ثلاث رسائل من المغرب الى ليبيا ، دعوة الحق عدد مارس 1969 ص 43 - 44

(2) راجع نص الخطاب الذى القاه سفير المملكة المغربية بالمملكة الليبية بمناسبة العيد الوطنى 3 مارس 1968 ، وقد نشر بساتر الصحف الليبية ليوم 3 و 4 مارس ؛ العلم ، الرائد ، الحقيقة ، الامة Daily Nwes جريدة الانباء المغربية 7 مارس 1968

ليبيا لدى الرحالة المغاربة

لا يمكن ان نغفل عن النصيب الهام الذى تستأثر به الرحلات المغربية من تاريخ وجغرافية ليبيا . ان هناك عشرات من الرحالة المغاربة دونوا مذكراتهم عن مقامهم بتلك الديار — وهى — ولو انها مما لم يظهر جميعه — لحد الآن — لكن المكتبة المغربية تتوفر على طائفة منها مهمة ، الامر الذى يقدم لنا معلومات طريفة عن طبيعة البلاد وامراتها ، وقادتها وعلمائها وفقائها ، سواء عند ذهاب الرحالة او ايابهم .

فهذا الامام ابن العربى سفير يوسف بن تاشفين سنة 485 هـ = (1092 — 1093) م الى المستظهر بالله فى بغداد « يعظم عليه البحر بزوله ويفرقه فى هوله » فينتهى الى برقة حيث ينزل ضيفا مكرما — مع ابنه — على امير بنى كعب بن سليم حيث يمضى وقتنا فى التسلية يلعب الشطرنج فى انتظار تصليح مركبه (1) .

(1) تعتبر رحلة ابن العربى من اهم ما يتوق الباحثون للوقوف عليها نظرا لما يتوقعونه فيها من لطائف وطرائف . ويوجد مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم 1020 يظهر انه ملخص لكتاب الرحلة ، وقد قرأت فى رحلة ابن عبد السلام الناصرى الكبرى المصورة بنفس المكتبة تحت رقم 2651 ص 160 ان حليدا لابن عبد الصادق رأى رحلة ابن العربى بتونس . المقرئ : نفع الطيب ، تحقيق د. احسان عباس ، 2 و 39 ابن غلبون : التذكار نشر الزاوي طبعة ثانية ص 77 . ابن صاحب الصلاة : تاريخ المن نشر عبد الهادي التازي طبعة بيسروت 1964 ص 258 — 259 . تاريخ المغرب الدبلوماسي : قسم المرابطين ...

وهذا ابن رشيد الذي الم بطرابلس سنة 685 (1286 — 1287)
فردد اصداء البلاد وقدم لنا في رحلته الفريدة صورة صائقة لما شاهده
— على الاقل — في ميدان النشاط العلمي (1) .

وهذا العبدري « الدليل الأزرق » لكل الرواد والرحالة ر كان اول
رحالة مسلم يصف قوس ماركوس اوريليوس الذي شيد منذ سنة 163
ب . م بطرابلس وقد قدم لنا تحقيقات عن جغرافية ليبيا وآثارها
القديمة ، وعن حالتها العلمية عندهما وصلها سنة 689 (1290 — 1291)
في اعقاب حصار اسطول ملك اراغون لطرابلس . ويذكر بما كتبه عن
نشاطها العلمي اقلام الادباء والمؤرخين في المغرب وفي ليبيا (2) .

وهذا ابن بطوطة السفير المنتقل للسلطان ابن عنان يحكى سنة
726 (1325 — 1326) عن طرابلس ومسلاته ومصراته وقصور سرت
بل وعن اعراسه وولاته في الجبل الأخضر (3) .

(1) رحلة ابن رشيد بعنوان « ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيية
مكة وطيبة » وتوجد منها مجلدات في مكتبة الاسكوريال على مقربة من مدريد ...
ويستعد لنشرها اليوم الدكتور محمد العيب بن الخوجة بتونس .
ابن القاضي : جلوة الانتباس فيمن حل من الاعلام مدينة فاس ، طبعة حجرية ، ص
180 — 182 — العباس ابن ابراهيم : تاريخ مراکش ثالث ص 250 محمد الفاسي :
الرحالة المغاربة وآثارهم دعوة الحق عدد نوفمبر 1958 .

(2) توجد عدة نسخ محفوظة من الرحلة المغربية للعبدري ، منها في المكتبة الملكية فيما
اطلقت عليه نسخة رقم 1351 ونسخة رقم 659 ، وقد عني بها المستشرقون وكان ممن
تحدث عنها منهم شيربونو . وقد نشر بعضها الأستاذ ابن جدو (كلية الآداب الجزائرية) ،
لكنها ظهرت حديثا بتحقيق وتقديم الأستاذ محمد الفاسي ضمن سلسلة الرحلات
التي تنشرها (جامعة محمد الخامس) ص 82 . ابن القاضي : الجلوة ص 179 .
— سلفاوري اوركيما : البيان 13 للاكاديمية الملكية الإيطالية (قوس ماركو اوريليو ...)
دار الآثار بطرابلس

CHERBONNEAU :
Notice et extraits du Voyage d'El Abdary
Journal Asiatique (Cinquième Série)
Tome IV ; 18 45 Page 144-176

(3) في نسخ ابن بطوطة أن ذلك تم في قصر الزعافية ونقل انه تحريف للقصر الصعافية
الذي يقع في الجبل الأخضر والذي ورد ذكره في رحلة العبدري .

Voyages d'Ibn Batouta, Traduit Par Defrémery et Sanquineti
Tome I Page 26

وهذا خالد البلوى الذى غدر به مركبه على ساحل ليبيا ، ثم خذلته ترقوته على مرسى طبرق سنة 738 (1337 — 1338) يترك لنا انطباعاته عن الظروف الصعبة التى عاشها هنا وهناك (1) .

يا ليلة جمعت بمرسى طبرق وجمعت بين مغرب ومشرق
الفت بين مفرق ومجمع اجلى صباحك عن نوى وتفرق

وبعد البلوى يقوم العلامة التمجروتى احد سفراء المنصور السعدى الى السلطان مراد الثالث بزيارة طرابلس فى ذى القعدة من عام 998 — 1590 فيؤدى معلومات قيمة عن المدينة التى اقام فيها شهرا واثنى عشر يوما . وكان شأنه ذلك عند العودة فى العالم الموالي (2) .

وهذا الشيخ السراج الذى فضل ان يجعل طريقه عام 1040 (1630 — 1631) على الصحراء الليبية فاخترتها من سردلس وزار اوبارى وقصر جرمة ، واتام بقلعة مرزق حيث اجتمع بسيد الفزان : جهيم من ذرية السلطان محمد الفاسى ثم مر بقصر تراغن حيث اجتمع بالعلامة عمر بن تامر التراغنى ثم زويلة وقصر تمسة وبلاد (الفقهاء) ثم زلة التى تعتمد على شراب اللابى ثم اوجلة .. معلومات عن الفزان بما يضمه من ثروة ارضه ونبل قومه (3) .

وهذا الامام العياشى : يسجل سنة 1072 (1661 — 1662) ما سيظل مرجعا لكل الذين يهتمون تاريخ هذه الديار بأسلوبه الخير

(1) الرحلة ما تزال لم تنشر الى الآن ، وتوجد منها عدة نسخ فى المكتبات العامة والخاصة بالمغرب وقد اعتمدت النسخة رقم 1288/د بالمكتبة العامة والنسخة رقم 5803 بالمكتبة الملكية ، والنسخة رقم 78 ج ونسخة رقم 786 ج والخلاف بين النسخ لا يكاد يذكر ، التمجروتى : النسخة المسكية فى السفارة التركية نشر وترجمة وتعليق دوكاسترى باريس 1929

(3) اللابى : مشروب كان بعض الليبيين يتناولونه للشهوة ، عصارة تظفر من جرح النخيل ، هذا والرحلة معروفة تحت عنوان : (انس الساري والسارب من افطار المغارب الى منتهى الآمال والمغرب وسيد الاعاجم والاعارب) وقد قام الاستاذ محمد الفاسى هذه الايام بنشرها . هذا وقد ترجم للسراج هذا صاحب الاعلام بتاريخ مراكش المجلد الرابع ص 273 — 274 مطبوعة 1 — 7 1975 ابن فلبسون : التذكار نشر الزاوى طبعة ثانية 143 — 156 — 244 . محمد سليمان ايوب : مختصر تاريخ الفزان ص 104 — 105 — 106 . محمد الفاسى : دعوة الحق ، دجنبر 1958

FEZZANE OASI DI GOT

Reab Società Geografica italiana Parta Prima 1937

الرصين ، وملاحظاته الدقيقة الهادفة ، وروحه الطيبة النافذة بالإضافة إلى ما حرره من رسائل خاصة لبعض اصديقه عن تلك الاراضى (1) .

وهذا محمد الدلائى الذى حج مع والده المرابط عام 1079 (1668 - 1669) يلد له ان يتحفنا بداليته الفصيحة فى تعداد المسالك الرئيسية التى على الحاج ان يمر بها وفى صدرها طرابلس التى « جمعت المناقضات على حد قول الشاعر الدلائى ، اذ كانت تحفة البحر ومتمعة البر » (2)

وهذا الهشوكى الذى زار ليبيا عام 1096 (1684 - 1685) يتحدث من مليته وزنזור ، ويتحدث اليه كثير من رواد العلم والمعرفة ويتبادل الشعر مع الذين استقبلوه فى زاوية سيدى عبد السلام الاسمر . ان المعلومات التى قدمها الهشوكى عن مسالك الحاج تعتبر من اقدم ما انتهى اليها (3) .

- (1) القصد الى رسالة العياشى للقاصي ابي العباس بن سعيد المكيلى المحفوظة بالمكتبة العامة من مجموع تحت رقم 43/5 من صفحة 302 - 316 . وقد توفى ابو العباس مغرب يوم 25 - صفر - 1094 هذا ولا تكاد تخلو خزانة لعالم كبير من رحلة الامام العياشى وهنا عدد منها فى المكتبة الملكية والخزانة العامة 6 وقد عثرت على نسختين جليتين فى ليبيا احدهما فى مكتبة الجفوب والثانية بخزانة اوقاف طرابلس ، وقد طبعت الرحلة على الحجر بمدينة فاس ومع ذلك فان نفاذها جعلها دوماً فى حكم المخطوط . السلسلة 3 ، 6 . 2 محمد الفاسي : دعوة الحق يناير 2959
- (2) انظر البدو الضاوية فى التعريف بالسادات أهل الزاوية الدالية (مخطوط بالخزانة العامة تحت رقم 261/د الفصل الثامن فى ذكرى الشيخ محمد بن الشيخ محمد المرابط الدلاي ص 448 - 453 - 457 وانظر كذلك ديوانه بنفس المكتبة رقم 3644 د من صفحة 59 الى 63 ب

يقول فى مطلع القصيدة :

لم الهوداج واثلث يا حادى فلقد حملت بها جميع فؤادى

الى ان يقول من طرابلس :

- نعم المدينة للحجيج وحسرة ذات النخيل غزيرة الاسداد
من كل ما يحتاجه ذو حاجة جمعت - وحقق - جملة الاسداد
تحف البحور ومتمعة البر التني خرجت بزهرتها عن المعتاد
- (3) المخطوط محفوظ بالخزانة العامة تحت رقم 190/ق ممتور القسم الخاص بطرابلس هذا وقد اجتمع بالهشوكى فى درعة علامة ليبيا الاستاذ عبد الله السوسى ...
الناصرى احمد ، الرحلة ص 68 - 97 - اليوسى . المحاضرات طبعة فاس ص 61 .
ابن غلبون : التذكار ص 233 المراكشي : الاعلام فى تاريخ مراكش المجلد 2 ص 154

وهذا الامام القادري اذى حج عام 1100 (1688 - 1689)
 صحة الشيخ ابن عبد الله تعطينا رحلته معلومات جد طريقة عن ليبيا ،
 ويكشف النقاب عن حقائق تاريخية ظلت الى اليوم مجهولة وخاصة ايام
 ولاية شايب العين ، وبالذات عن الاحتكاك الذى كان بين هذا وبين
 القبطان حسين كللاجى وصهره مصطفى صرك وابراهيم صفجلى (1)
 بل ان الرحلة لتصحح بعض الرائجات فى كتب التاريخ الليبى (2) .

وهذا الامير الشاب المولى المعتمد نجل السلطان المولى اسماعيل
 مع الاميرة ست الملك يزور ليبيا فى الطريق للحج عام 1101 (1689 -
 1690) صحة الامام الشهير **الحسين اليوسى** ويسجل هذه الرحلة نجل
 الشيخ اليوسى فيقدم لنا معلومات قيمة عن رباط طرابلس اواخر العهد
 العثمانى الاول وعن اجنة منطقة « المنشية » والمدينة القديمة ، وعن
 مختلف المراحل التى سلكها الراكب واحدة واحدة الى البطنان (3) .

(1) الرحلة بعنوان : « نسمة الاس فى حجة سيدنا ابي العباس » محفوظة بالخرانة
 الملكية تحت رقم 8787 توجد نسخة منها بالمكتبة العامة لى المجموع رقم
 1418/د . وقد تولى ابو العباس هذا فى 19 ، جمادى الاولى سنة 1133 .
 السلوة 2 ، 353 - 354 ابن فلبون : التذكار 188 - 189 - 190 -

(2) نذكر على سبيل المثال بعض المعلومات التى اعطيت حول الشيخ ابن سعيد
 الهجرى الذى وردت الإشارة اليه فى شعر الادب الطرابلسى احمد النائب :
 (قد اختارها الزروق دارا وموطنا

كما ابن سعيد مقتد بهداتها)

والذى تذكر المصادر الليبية انه توفى سنة 1093 مع ان لقاء حيا تم بينه وبين
 ابن العباس القادري 1101 عشر سنوات بعد التاريخ المفروض لوفاته . ابن
 فلبون : التذكار نشر الزاوى ص 225 النائب الانصارى : نفحات النسرير والريحان
 ص 130 - 131 132 .

(3) المخطوط محفوظ بالمكتبة الملكية تحت رقم 2343 . كما توجد نسخة منه
 بالخرانة العامة فى مجموع رقم 1418 د . ولابد مع هذا ان تراجع نسمة الاس
 فى رحلة ابن العباس السالفة الذكر . وتنظر للزياني فى مخطوطته : الروضة
 السليمانية فى ملوك الدولة الاسماعيلية ومن تقدمها من الدول الاسلامية ص 65 (ب)
 محفوظ بالخرانة العامة رقم 1275 / د . ونشر المثاني حوادث عام 1101 محفوظ
 تحت رقم 2253 المجلد 2 . الخزانة العامة . الكتاني السلوة 71 ، 72 . عبد
 السلام بن سودة ، دليل مؤرخ المغرب الاقصى المجلد 2 ص 344 . النقيب ابن
 زيدان : المنزع اللطيف ص 452

وهذا ابو العباس الناصري الذي قام بآخر رحلاته عام 1121 (1709 — 1710) يزود المكتبة المغربية بدقائق عن ليبيا سواء عند مداخلة الاسبان لمدينة طرابلس ايام ولاية الحاج عبد الله الازميرلي سنة 1096 (1684 — 1685) او ثورة البلاد على خليل باشا ، ويعرفنا على طائفة من احداث طرابلس ويقدم لنا عددا من رجال العلم والفضل بمختلف اطراف البلاد ويكشف عن حقائق جد هامة (1) .

وهذه زيارة امير الامراء سيدي محمد بن السلطان المولى عبد الله بن الامبراطور المولى اسماعيل (محمد الثالث) لقد قام سنة 1143 — 1731 1732 صحبة جدته الفقيهة العالمة لالة خفانة زوجة المولى اسماعيل ، هذه الرحلة التي سجلها الوزير الشرقي الاسدي والقي رددت اصداها المصادر المغربية والاوروبية نظرا لما كان لها بعد من اثر على العلاقات الدولية (2) .

وهذا ابو مدين الدرعي الذي حج عام 1152 (1740 — 1741) يترك لنا وصفا حيا لمدينة طرابلس بما فيها حي الزاوية ، الاسم الذي

(1) لقد رحل ابو العباس اربع مرات وتقع رحلته هذه في مجلدين ، وهي مطبوعة بغاس سنة 1320 ... اما نسخها المخطوطة فتوجد بمختلف الاشكال بالمكتبة الملكية ، والخزانة العامة ... هذا وقد كان استطراد الناصري بتسجيل مذكراته 1096 فرصة لاصطالنا فكرة جد حية من شاهد ميان عن احداث هذه الايام . ارجع للناصرى ص 65 — 66 — 67 — 68 . ابن سودة : دليل تاريخ المغرب المجلد 2 344 345 . ابن فلبون : التذكار 186 ص 204 .

(2) الرحلة في مجلدين ، يوجد الاول بالخزانة الكبرى لجامعة القرويين من اوقاف السلطان المولى عبد الله على المكتبة المذكورة سنة 1156 وهي تحصل رقم 258 / 80 وتوجد نسخة اخرى في مكتبة النقيب ابن زيدان تحت رقم 1428 ، وصارت الى المكتبة الملكية . ولا اعتقد نسخة النقيب الا منقولة عن نسخة القرويين ابن فلبون : التذكار ، نشر الزاوي طبعة ثانية ص 262 ريتشارد تولي : عشر سنوات في بلاد طرابلس نقله الى العربية عمر الديراوى ابو حجلة ، مكتبة الفرجاني طرابلس ص 167 . ورد لفوميكاكي : طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرمالي نقله الى العربية طه فوزي (مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية) ص 109

AMBASSADOR ABDELHADI TAZI : MOROCCAN AMERICAN RELATIONS 26-1-67 P. 22

ابن عثمان : الاكسبر في فكاك الاسير تحقيق وتعليق الاستاذ محمد الفاسسي ، نشر المركز الجامعي للبحث العلمي ص خ .

يعطيه الحجاج لحى الظهرة ، ويتحدث عن الحالة الاجتماعية للبلاد ويقدم لنا بعض الشخصيات العلمية ثم يأتى على ذكر المراحل من الحدود الغربية الى الشرقية (1) .

ومن الطريف اننا قد نتوفر فى سنة واحدة على رحلتين اثنتين مؤلفين اثنين . وهكذا نلمس اثر المنافسة فى تسجيل الخواطر وصياغتها بالاسلوب الشيق الساحر .

وهذا الشيخ الحضيكى الذى زار ليبيا ايضا عام 1152 (1740 — 1741) نحكى عن حدودها الغربية وعن مدنها المنيقة بما فيها تاجوراء وطرابلس ومصراته واجدابية (2) .

وهذا المنالى الزبادى يزور ليبيا عام 1158 (1746 — 1747) فيستوعب الحديث عن منطقة الظهرة والزراية بطرابلس . ويقدم الينا فوائد هامة تتعلق بالمخطوطات التى عثر عليها اثناء مروره بليبيا عيد العلماء الذين اجتمع بهم عند اياه سنة 1159 (1747) (3)

وهذا الاستاذ التازى ينظم حوالى سنة 1162 (1749 — 1750) مسالك ليبيا فى همزية طريقة تبلغ ثلاثمائة وخمسة وثلاثين بيتا يأتى فيها بمعلومات عن مواقع اصبحت الآن مهددة بالنسيان ،

(1) الرحلة توجد محفوظة بالخزانة العامة تحت رقم 297 ، وانظر الى جانب هذا رحلة المنالى التى تمت عام 1158 وهي محفوظة بالخزانة العامة رقم 398/د ، وتوجد نسخة فى ملك الاستاذ السيد محمد العابد الفاسي محافظ الخزانة الكبرى لجامعة القرويين من مدينة فاس .

(2) ولد الشيخ الحضيكي سنة 1118 وتوفى 1189 بالسوس الاقصى ، ورحل فى طلب العلم وكاتب من لم يلقه فى الشرق والغرب بحيث يستغرب ذلك من طالع مجاميعه وفهارسه وفهارس اصحابه . والمخطوط محفوظ فى المكتبة الملكية تحت رقم 405 . فهرس الفهارس ص 260 — 261 — 262 .

(3) توجد عدة نسخ من الرحلة المذكورة بالمغرب الاقصى ، ولكن من احسنها التى توجد فى ملك الاستاذ محمد العابد الفاسي محافظ الخزائنة الكبرى لجامعة القرويين بفاس . هذا وقد حج معه الفقيه مولاى احمد الصقلي دفين حومة البلدة والقطب سيدي عبد الوهاب التازى دفين القيب خارج بلاد القنوج . السلوة 2 ، 134 — 184 — 185 — 186 ... ابن هاشم الكتاني : زهرة الاس فى بيونات فاس محفوظ بالخزانة العامة رقم 1281 د .

فيها غافق والزحيف والسروال (1) .

وهذا الشيخ ابن عبد السلام الناصري في رحلته الاولى عام 1196 (1782 — 1783) يعطى صورة كاملة عن ليبيا بكتبها وادبائها ، وعلمائها ومعلمها ، ويتحدث عن المخطوطات التي وقف عليها ، وقد كان المغربى الاول الذى قدم لنا قصيدة ابن عبد الدائم ، وكتاب التذكار لابن غلبون على حقيقتها (2) .

ثم هذا الناصري بنفسه يقوم برحلة ثانية عام 1211 (1797 — 1798) ويلذ له ان يقارن ويفارق بين الحالة الداخلية في ليبيا ايام على القرماتلى وبين ايام ابنه يوسف ويتحدث عن اجنوة بين بنى سيف النصر وبين امير طرابلس . بين رحلته الاولى حاجا عاديا وبين رحلته هذه وهو مكلف من قبل سلطان المغرب المولى سليمان بمرافقة الامير مولاى احمد نجل السلطان وعمه مولاى موسى شقيق المولى سليمان (3) .

(1) القصيدة توجد ضمن مجموعة محفوظ بالخزانة العامة تحت رقم 3490 دى وقد نشرها الاستاذ البحالة السيد محمد المنولى سنة 1953 في كتاب « ركب الحاج المغربى » مطبعة المخزن تطوان ص 89 — 104 . اما صاحب المنظومة فقد نعمته ابو الربيع سليمان الحوات في كتاب السر الظاهر بالفقيه العلامة الاديب ابي عبد الله محمد بن الحاج التلمساني ثم التاوى المتوفى بالمشرق فى حدود السبعين ومائة والف ، كما حلاه الشيخ التاوى بالاستاذ الفقيه التحوى وذكر انه كانت له معرفة به لما بينهما من القراءة على الشيخ الوجارى وانه ارتحل بعد ذلك من فاس لتأزة لتقلد منصب هناك ...

(2) توجد نسخة محفوظة بالمكتبة بخط المؤلف تحت رقم 5658 كما توجد نسخة مصورة بالخزانة العامة تحت رقم 2651 وكلاهما ذو خط مغربي جميل ، وقد لخص الرحلة هذه العباس بن ابراهيم فى كتابه الاعلام المجلد الخامس ص 189 . النائب الانصارى : المنهل الصلب : الاول 329 ترجمة مصطفى الخوجة . الراوى : اعلام ليبيا ص 343 محمد الفاسي : الرحالة المغاربة وكتابرهم ، دعوة الحق ، يناير 1959 .

(3) توجد عدة نسخ لهذه الرحلة ، وقد اعتمدت مخطوطة فى ملك الاستاذ السيد عبد السلام بن سودة استنسخها من نسخة بخط المؤلف بخزانة الاستاذ الصديق الفاسي . انظر صفحة 46 حيث يقول الناصري : وصلني وأنا بتأزة كتاب الامير نصره الله يعين لي كيفية توزيع الصدقات . وهناك نسخة محفوظة بالخزانة الملكية رقم 121 .

وكما حصل عام 1152 (1740 — 1741) عندهما كبسنا رحلتين اثنتين ، فكذا زار ليبيا أيضا سنة 1211 (1797 — 1798) الشيخ الفاسي الذي كان ضمن اعضاء الركب فأتى بالطريف من البلاد ، مما يعتبر غريدا في بابهِ ، وقد قدم وصفا ناطقا عن احوال علي بن برغل الذي استغل خلاف علي مع ولده يوسف فاستولى على طرابلس . كما تحدث عن المصاهرة التي كانت بين آل سيف النصر والعاقل المغربي ، وإذا كان الناصري (سنة 1121 — 1709 — 1710) ، والدرعي سنة 1152 (1740 — 1741) قد ضل عنهما اسم البازين بعد ان تناولا في ساحل حامد فان هذا الفاسي لم يفقه ان يصف لنا منظر ازيد من اربعين فصصة من البازين مرتبة احوالها الى جانب الاخرى (1) .

وهذا الغيفائي الذي حج عام 1274 (1858 — 1859) لم يفقه ان يسجل — ولو ان سفره كان بحرا — تردد الليبيين على جزيرة مالطة وخاصة منهم سكان طرابلس (2) .

(1) اعتمدت على نسخة بخط المؤلف في ملك الاستاذ الثابت السيد محمد العابد الفاسي محافظ الخزنة الكبرى لجامعة القرويين ... هذا ويعتبر البازين اكلة رومانية تحتاج الى اقلان ومهارة وقد نقل ليون الافريقي — الحسن بن محمد الوزان — ان البازين كان الغذاء الاساسي لطرابلس ، وفي معجم دوزي ان كلمة البازين اصلها ديزين ... ولا يوجد احد ممن طال مقامه في ليبيا لا يعرف عن هذه الاكلة المحببة التي لابد لتلوق ملائها ان يعرف المروء طريق تناولها حتى يتخلل المرق ذرات سميده ، وحتى لا يرد ما رده في القرن التاسع الشيخ الصنهاجي : عندما سئل عن عدم اقباله على البازين : « لم يكن بارض قومي فاجدني اعاقه » وقد قال فيه الشيخ ابراهيم باكير :

خير الموالد عندنا البازين واللحم حوله ذاصج وسمين
فلاقطع بكليك قطعة من اصله ثم اد لکنها جيذا فلتين
حتى اذا ما اشبتت مرقا فكل بالخمس ممن يمشاك فهي تعين

الناصرى احمد : رحلة ص 81 . دوزي — المجلد 1 ص 82 ، 579 الانحاف 3 ر 598
ابن غالبون — مقدمة الزاوى ص (يز) على المصرالى : لمحات ادبية عن ليبيا ، ص 125 — 126 .

(2) هي رحلة داتمة توجد في الخزنة العامة مصورة على شريط رقم 12 . وقد تضمنت معلومات كانت بالنسبة لزمان المؤلف احوالا هامة . ولكي يعطى الرحالة الاديب صورة ناطقة للقراء عن مشاهداته عمد الى تصوير الاعمدة الهرمية . والظفار الحديدية كما رآها ببعض البلاد الشرقية .

وهذا الأستاذ السبعي الذي رحل عام 1310 (1893 — 1894) يعطينا معلومات جد مفيدة عن الحركة العلمية في زاوية الجغبوب وعن بعض مؤلفات الإمام السنوسي ثم عن الدور الذي يضطلع به القائدان العظيمان السيدان : المهدي ومحمد بعد وفاة والدهما الإمام سيدي محمد بن علي السنوسي (1) .

ولم يقتصر المغاربة على تسجيل انطباعاتهم عن ليبيا بالنثر والشعر الفصيحين ، ولكنهم عدوا ذلك الى التعبير عن مشاعرهم بالشعر الذي يعرف باسم « الملحون » في المغرب الأقصى وقد نظم الحاج ادريس بن علي الحنش ، والحاج محمد بن علي المسفيوي قصائد بالحنون ضمنها بعض مسالك ليبيا الى البقاع المقدسة (2) .

من ذلك قول الحنش :

من قابس توصل طرابلس المنيره	ادخل بلاد مسراته وانت ساري
زر البرنوسى تهون كل عسيره	شيخ الشيوخ سيدي زروق القاري
من قالوا ناس لوما ، عليه رويانا	تألفوا مشاوا تجول البلدان
مثل التفسير الكبير بالتبيينا	نصيحة ، شرح الحكم الثاني

* * *

من مسراتا يا حمام لا تزهرا	اجعل راحتك نوصيك في بنغازي
من بنغازي زد لا تشاهد عزا	وانزل بجبل الاخضر على مرابي
واقطع السروال في حما ذا العزا	اللى يوصلك لمنازل الحجازي

(1) الرحلة مخطوطة محفوظة بالمكتبة العامة تحت رقم 2908/له وقد استطرد مؤلفها الفقيه الجليل احمد بن محمد السبعي بخديث طريف عن الزاوية السنوسية بالينبع التي تمت اولى زواياه باولاد نابل بالقطر الجزائري بين عين ماضي وعبد المجيد وتيمت كذلك زاوية قبيس ، وكان مما انشده تعليقاً على كتاب البدور السافرة عندما قدمه اليه سيدي محمد بن علي الغفاري : قال

جزى الله خيرا من حباننا بعلم ذا
ولقاء ما يرجو بجنة خلد
سليل سنوسي المجد يا رب ونا
بماله من بحر حلا وبجسده
(2) من مجموع في ملك الأستاذ السيد محمد بن عبد الهادي البتوني .

ومن ذلك قول المسيوي :

بعد كابس في مساير تشوف بغلاس
من سواحل جريه حتى طرابلس

بات واقتصد طبرق ولا ترافق كقول
تصب بن غازي طرف اليم على الفلا

كن في برقة حاضي ليصيدوك دهول
في مهمه درنة ما تلقى دهلا



سيدي محمد في ليبيا

لقد كان على الركب الاميرى ان يقضي سبعة ايام في الطريق بين مدينة فاس التي ودعها يوم حادى عشر جمادى الثانية من سنة 1143 (22 — 12 — 1730) وبين منطقة الزوارات ، اول نقطة في التراب الليبي او ولاية طرابلس كما كانت تسمى في القديم ، فلقد وصلت القافلة الى راس اجدير يوم الاحد الرابع والعشرين من شهر شعبان من السنة بعد مغادرتها لمركز ابن كردان من ولاية تونس في الليلة الماضية .

ان الزوارات متصرفية واسعة تبندىء عند الحدود وهى تابعة لمحافظة الزاوية . والزوارات كما يعرف التاريخ القديم تسميان : الزوارات الغربية او زوارة الصغرى ، والزوارات الشرقية او زوارة الكبرى .

لقد مرت القافلة بالزوارتين اللتين يحملان اليوم معا اسم (زوارة) بما فيها ويزدير ومليته وتليل ..

طرابلس في القرن الثالث عشر الهجري = التاسع عشر الميلادي

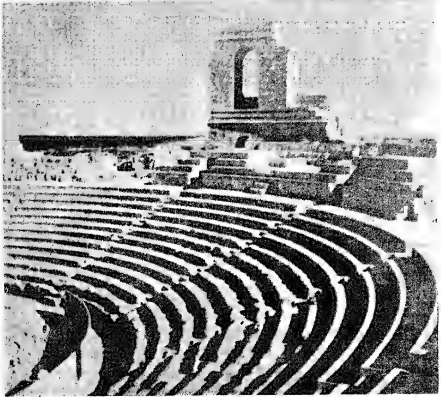


وكما كانت العادة منذ اوائل القرن الثامن فقد نقل سكرتير الرحلة ما رده بعض من سبقه من حديث عن اُباضية زوارة ممن لم يتردد الرحالة في نعتهم بالاشذوذ والتزمت . الامر الذي دفع بالبعض للدفاع عن استقامة الزواريين . ولم يفت الكاتب الشرقى الاسحاقى ان يسجل انطباعه عن هذه الناحية من حيث التحرش بالمارة بهم مذكرا ان البلاد يسودها الآن الامن والاطمئنان . لقد قضوا ثلاثة ايام في منطقة الزوارة وصلوا بعدها الى مقصرية الزاوية . وهنا مروا بمدينة زواغة التى يقع فيها قصر تليل ، وبعيدها شرقا تقع صبرة التى تعرف اليوم باسم صبراته : المدينة الاثرية الثالثة التى تعنيها كلمة طرابلس (TRIPOLIS) (المدن الثلاث) : صبراته — اوياء — لبدة ، وقد اثنى كاتب القافلة على اهل الزاوية شأن الذين سبقوه من الرحالة المغاربة . وقد تمنعت بالغربية فيسمونها « الزاوية الغربية » تمييزا لها عن الزاوية التى تقع شرقى مدينة صبراته . ولم يفت الكاتب الحديث عن المعالم الاثرية لمدينة صبراته وعن ذكر تاريخ فتحها من لدن عمرو بن العاص

ويوم الخميس 28 شعبان نزلوا على القرية التى تعرف اليوم باسم قرقارش المحرب عن اسم قراقوش القائد الذى كان له هنا قصر معروف . وقد قضى الركب ليلته هنا بينها أنفذ الى العاصمة طرابلس بعض الطلائع لاحاطة رجال السلطة علما بسامعة وصول العائلة الملكية . وفيهم من قصدوا منطقة (المنشية) لضمان المأوى للعدد العديد من رجال القافلة . و (المنشية) هذه محطة بظاهر المدينة ياتعنى الاطراف رائعة المنظر علية الهواء ، وافرة الثمار والمياه ، وحية البيوت والمساكن . هذه المنشية التى تحمل اليوم اسم (مدينة الحدائق) والتى تضم اليوم بعض بيوت الوزراء والسفراء وعلية القوم .

الاستقبال الرسمى بطرابلس

كان الدخول لمدينة طرابلس عصر يوم الجمعة 29 شعبان وقد كان بالصدفة آخر يوم في شعبان فاقترنت الفرحة بمقدم الركب الاميرى وتعطيل البلاد استعدادا لاستقبال هلال رمضان . لقد خرجت البلاد عن



عندما تحتضنك معالم صيراته الأثرية بين مدرج مسرحها وبين أعمدتها المتعالية وتمالئها الشاخصة تشعر بانك امام ملحمة تاريخية هائلة ، لا تكاد تخلو رحلة مغربية من التويز بها والأشادة بتاريخها ، على بعد 67 كم. ، غربي طرابلس

بكرة ابياها رجالا ونساء الى ظاهر المدينة . وقد هيات الاسرة الحاكمة : اسرة القره مانلى : منهاج احتفال تشريفى دقيقى لمقصد بعث صاحب المدينة احمد باثا القره مانلى بولى عهده الامير محمد ليكون فى استقبال الامير المغربى وكان محفوفا بكبار موظفى القصر . وعدد كبير من الجند والحرس . خرج الجميع حتى ضواحي المدينة الى نواحى قرقارش . . وقد اخترق الركب وسط المدينة التى ازدهمت بالمستقبلين وصعد الناس سطوح المنازل وتسلقوا الاشجار ، وخرج اعضاء السلك الدبلوماسى لمشاهدة هذا الركب الرائع . . وقد تعالت اصوات الناس بالهتاف وكانت المدافع الكبيرة فى هذا الوقت بالذات تتبارى فى تحية الركب بطلقاتها المتوالية على العادة المتبعة بين الدول ذات السيادة على البحار .

لقد كان اعجاب الناس جميعهم عظيما بالامير سيدى محمد . فمقد ظهر عليهم كرجل عاقل بالغ سن الرشيد مع ان سنه لم يكن يتجاوز تسعة اعوام ، اصغر من ولى عهد طرابلس باثنتى عشرة سنة ، ولكنه كان علوى السميت مؤثرا للصوت ، يكتفى بالثياب خفيفة يرسلها احيانا جوابا على التحية . لقد عرف الملوك المغاربة بالحرص الشديد على تهذيب ابنائهم والعناية بهم منذ الصغر اذ كانوا يعدونهم لمقامات الجد . وقد كان يرافقه بالاضافة الى الوزير والقاضى ، مؤدبه الخاص الفقيه ابو القاسم التسولى ، تحيط به كوكبة من العسكر المعروف فى تاريخ المغرب بعبيد البخارى او (البواخر) كما يسمون اختصارا . ولقد ارتدى لباسه المغربى الجميل الذى اضى عليه مزيدا من البهاء ، وكان الجنود المغاربة جميعهم يتحلون بزيتهم العسكرى الذى كانوا يعدونه عندهم يدخلون الى عاصمة من العواصم . وكانت سمعة المغرب سبقت مجيء الركب . ان الكل يعرف الكثير عن السلطان المولى اسماعيل الذى استطاع وحده دون بقية حكام الشمال الافريقى ان يقف فى طريق العثمانيين ويصرنهم عن الاشراف على المحيط الاطلسى . وكانوا سمعوا عن شجاعة ابناء السلطان المولى اسماعيل وخاصة منهم السلطان المولى عبد الله الذى يوجد ولى عهده اليوم صحبة اميرة جلييلة كانت زوجها لولى اسماعيل ، وهى ام لولاي عبد الله وجدة سيدى محمد .

ولقد اعدت منصة عظيمة لاستراحة الامير الصغير قبل ان يلتحق بالقصر الذى خصص لتمامه . وهنا جرت « العصابة الفروسية » التى اعتاد القادة الليبيون الشجعان لحد الآن القيام بها عندما يزورهم ضيف كريم او زائر عظيم . وقد حركت هذه الالعاب الجنود (البواخر) لماخذوا الجياد بدورهم واطلقوا العنان لها فبرزوا واتوا بالعجب العجيب الامر الذى اثار انتباه رجال السلطة كثيرا لماخذوا ينسثرون عبارات التقدير والاطراء للفرسان المغاربة . لقد كانت فرصة ثميدة للقاء الجيش المغربى اللببى وتعرف كل منهما على الآخر . وقد عرفت بساتين المنشية حركة غير عادية حيث تلالأت البيوت بالاضواء والانوار وتضوع اريج الربك الملكى الميمون .

وتسجل مصادر التاريخ سواء منها المغربى او اللببى او الاجنبى ان امير البلاد احمد باشا عنى بضيوفه عناية فائقة فلقد خصص عددا كبيرا من الجند لخدمة الربك ، ووغر المؤنة اللازمة لسائر الاعضاء . وكانت الموائد تتردد باستمرار على بيوت الحاشية . لقد كان يشرف بنفسه على راحة الامير الصغير ، وكانت عقيقلته وحظاياه يشرفن بدورهن على خدمة الاميرة الجليلة فقد خصص للاميرة وحفيدها بعرصة فسحة الارعاء انيقة البناء . ان الحجاب الذى تتميز به الاسرة المالكة كان من الكثافة بحيث لا يسمح معه باى نوع من انواع الظهور . ومع ذلك فقد ظل الامير سيدى محمد هو المالك الطاهر الذى يمكنه التنقل بين حاشية جدته الملكة ، وبين حاشية الاميرة زوجة الباشا . لقد تركت صورة هذا الطفل انطبعا ظل منقوشا بين جنبات القصور القره ماثليه ولذلك فان اسم سيدى (محمد المهدى) كما كانوا يلتقبونه ما انفك سراج المجالس بسا منحله الله من دماقة خلقه وحصافة راءى . ولهذا استمروا يتتبعون مراحل عمره وتدرج سنه ، وشغوف مناصبه حتى سمعوا بانه اصبح عاهل الغرب العظيم ، وقد كانت هذه العواطف متباعدة بين الامير الجليل وبين مستضيفيه ولذلك ما فتى يتتبع اخبار طرابلس واحوالها .

انه من الطريف ان نستمع عن الجو المرح الذى عاشه الامير المحبوب هنا ، فلقد وفر له باشا طرابلس جملة من الرماق الصغار فى سنه كانوا يتجاذبون معه اطراف الحديث عن العادات المغربية فى الممالك

والملبس والملاعب ، وقد احتفظ لنا التاريخ باسم بعض هؤلاء الرفاق ، أصبح فيما بعد تاجرا كبيرا من تجار جبل طارق ذلك هو السيد محمد جنيح الطرابلسي الذي تحدث للسفير ابي القاسم الزياتي عن ان سيدي محمد دخل الى دراهم وانه كان من اقاربه الذي صاحبه طيلة مدة مقامه (1) بطرابلس . ومن غير شك فان الامير الصغير كان لا يجد كثير صعوبة في تفهم التعبير الليبي لان اللهجتين تكادان تكونان واحدة لولا بعض الخلاف البسيط حول جملة من الاسماء (2) .

لقد كان ولي العهد سيدي محمد محط انظار الكل باعتباره اصغر افراد العائلة المالكية واقربها الى القلوب وكان يزيد في تعلق القوم به مخايل السمو والنقل التي كانت تبدو عليه في حركاته وسكناته . وكان الباشا يتننى ان يتلقى من ضيوفه اقتراحا او مطالبا ليسعد بدلبسته ، وكانت الاسرة القره ماثلية في اكثر الاوقات تعرب عن رغبتها في ان تتلمى من رؤية الامير الصغير ومرافقته في سائر التنقلات والزيارات .

ولقد كان المقام بمدينة طرابلس فرصة لاستعادة التاريخ الاسلامي والمعماري للمدينة منذ صرف الروم عنها وافتتاحها من قبل عمرو بن العاص سنة اثنتين وعشرين ايام الحكم الاسلامي المباشر في عهد الامويين والعباسيين الى ايام الاغالبية والفاطميين وبنى هلال والنورمانيين الى ان بعثت ليبييا بسفيرها ابن مطروح الى الموحد بن لطلب النجدة من عبد المؤمن وهو بقونس سنة 555 هـ (1160) م .

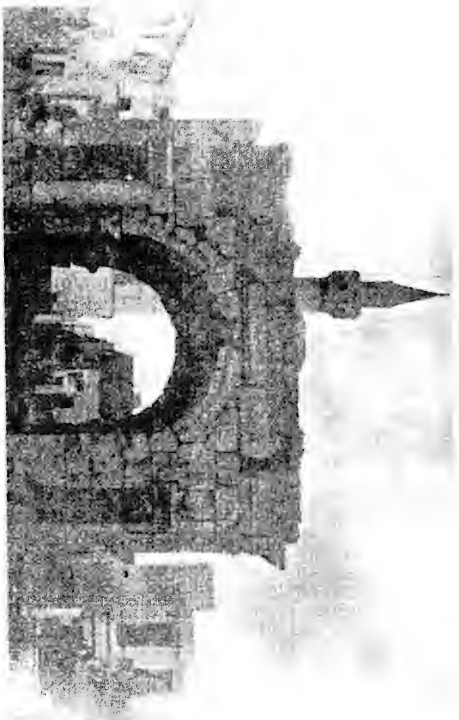
كما كان المقام بطرابلس الفحصاء فرصة للحديث عن معالمها ومزاراتها : تحدثوا عن جامع عمرو بن العاص وجامع الناقة ، ومسجد المجاز في داخل المدينة كما تحدثوا بظاهر المدينة عن مسجد الشعاب

- (1) الرباني : الروضة السلجمانية ، محفوظ بالخزانة العامة رقم 1275 / د
- (2) نعتقد ان اللهجة القديمة تعكس آثارها على اللهجة التي يتحدث بها اخواننا في اليوم ... لقد عرفنا مثلا عن تسميتهم الليبي بالدحي ، وعن (نبي) بدل (نبغي) . . . ومن الملاحظ عند الاستهام انهم يخطئون اللفظ بضممة ربما تكون عندهم عوضا عن تعبير : اليس كذلك ؟ فلماذا طلبت احدا بالتلفون ربما اجبت : نيبهو ؟ باسم الهاء بمعنى هل تريد ؟ واذا اراد احد سؤالك هل انت هو السفير ؟ فسأل لك : السفيرو ؟ يعني هل انت هو السفير الخ ...

ومسجد خطاب ومسجد الجدة ، ولم يهمل الاستطلاع عن المدرسة المنتصرية وقوس ماركوس اوريليوس . وجامع بني عبيد وبئر ايسى الكتود . ولقد زاروا مشهد سيدى عبد الوهاب القيسى ، وسيدى سالم المشاط وضريح القائد التركى درغوت . ولم يقتصر شأن الركب على هذا ولكنه تجاوزه الى الاتصال ببعض اهل العلم الذين امكن التعرف عليهم بالعاصمة ، لقد لقيهم لاجئ سياسى من تونس هو الفقيه محمد التونسى ، ، كما لقيهم الاديب محمد بن مثيل ، والشريف الفرجانى . والفقيه الاضرم . كما اجتمع الوفد ببعض افراد الجالية المغربية الموجودين بطرابلس آنذاك

لقد كانت زيارة الركب على اثر استهداف طرابلس لغزو اجنبى كان له اثر ملحوظ في الحديث عن الحركة العلمية بالبلاد ، تماما في مثل الظروف التى زار فيها العبدى طرابلس التى كانت على اثر قصف المدينة . ونتيجة لذلك فقد حمل العبدى حملته المعروفة ، ونتيجة لذلك ايضا نهج الاسحاتى طريقة العبدى فسجل انطباعاته الخاصة عن ركود الحركة العلمية بالبلاد ، الامر الذى اتى ثمرته على الفور فخلق جوا من المناقشة الهادئة والعتاب الطاهر . مما سافرد له فصلا لاحقا .

وقد لفت نظر الشرقى الاسحاتى امور ثلاثة هامة في ليبيا ، فلقد كان معجبا بهرسى طرابلس آنذاك ، كانت كبيرة جدا واسعة الاطراف ، وقد اصطفت بها المراكب الكبيرة كما تصطف الجياد في مراتبها ، انه منظر تنشرح له النفس وينفتح له القلب ، والامر الثانى الذى اثار انتباهه هو نوعية (الليم) الذي يوجد بأجنة طرابلس ، لقد اختص من دون برتقال الدنيا بهزايا ثلاث هو عطر الرائحة من جهة ، ومرهف القشر من ناحية ثانية وهو الى هذا وذاك صادق الحلاوة ، وبالرغم من ان الاسحاتى تذكر النوع الجيد من الليم الذى يوجد بالمغرب وخاصة بمدينة تطوان ومدينة سلا ، لكنه اضطر امام نوعية الليم الطرابلسى لتناسى كل حملاته ليعترف بأن (اللتشين) في هذه البلاد احسن وافضل ، اما الامر الثالث فهو تصميم المدينة وشبكة الطرق بها ، لقد اعجبه ان تكون على هيئة الشطرنج ، وقد شبهها في هذا الوضع بمدينة الريباط بالمغرب الأقصى



فوس ماركوس أوريليوس حيث كانت « أوبا » إحدى المدن الثلاث التي تعينها طرابنسي ، لقد كان الرحالة المغربي العبدري أول من تحدث عنه ، وبعده وصفه الرحالة وهو الذي ورد الحديث عنه في الرحلة الأخيرة ، أما العبارة التي تظهر خلف الفوس فهي لجامع فرجي الذي شيد في مكان المدرسة المستنصرية فيما يظهر وقد كانت هذه المنطقة حيا دبلوماسيا يحضن الانتماءة المغربية والبريطانية ...

وقد تأثرت الملكة الجليلة من هذا الاستقبال الحار الذى خصصته لها الاميرات كما تأثرت بما بلغها من احتفال الباشا ورجال الدولة بالامير الصغير ففتحت خزائنها ونفحت كل واحد وكل واحدة بأنواع التحف ، ومختلف ضروب العطاء ، لقد اضعفت للباشا الجزاء اضعاغا مضاعفا واعطته عطاء ملوكيا على حد تعبير المؤرخ المصرى

وقد اُخجلت هذه العطايا الجزيلة ايضا احمد باشا وابدى شكره وتهنياته لعودة الراكب من الديار المقدسة سالما غانما ، وأراد ان يستبج التفكير بتكريم اشمل واوفى غزود الراكب بعشرات الجمال من اجود ما عرفته ليبيا وبالإضافة الى هذا بعث لساير اعماله — على ما يحكى المؤرخ الليبى ابن غلبون فى تاريخه ، فى المحافظات الشرقية يأمرهم بتجنيد كل طاقاتهم لتكريم الراكب الملكى وقضاء مآربه واغراضه ، وان لا يودع احد من المحافظين الراكب الا عندما يسلمه الى المحافظ المجاور . الامر الذى تحقق فعلا فقد ودع الراكب طرابلس تنهاده عناية ممثلة السلطة المركزية عبر المراحل التى كان على الراكب ان يقطعها سواء على السواحل او فى صميم الصحراء .

لقد اعتدنا من جل القوافل التى مرت بهذه المناطق اعتدنا منها الشكوى والتذمر مما قد تتعرض له من غارات ، وما تستهدف له من عوز وخصاص لكن هذه القافلة كانت فى تصورنا من القوافل القلائل التى لم يظهر منها تشكى ولا تباكى ، والتفسير الوحيد لذلك هو انها كانت — كما اشرنا — من القوة والمنعة بحيث لم تكن هدفا لمطمع ولا غرضا لنزع ، هذا بالطبع الى قيام السلطات الليبية بالحراسة الشرفية التى تقتضيها رسوم الضيافة .

نعم ثمانية ايام كاملة قضاها الراكب الملكى فى ضيافة الاسرة القريه مانية ، تقام له عند الافطار المأدب الفاخرة المتعددة الاشكال والانواع ، ولا نشك فى ان من بين الصحون التى قدمت قصاع من « البازين » ولو انه فى رمضان قليل التناول . وطرابلس فى مستهل الربيع تكون غنسية

بحوامضها وفواكهها ، جميلة ببراعمها وزهورها ، معتدلة في هوائها
ومناخها

ثمان ليال استحالت الى ايام بيض ، كان الناس يسهرون في الحديث
والذكر تارة ، والدرس والعبادة تارة اخرى .

لقد كانت هذه المدة — على تصرها — كافية لربط او اصر الرحم
بين الضيوف واصحاب البلاد ، ولذلك كانت فترة الوداع مؤثرة لم يخف
من لوعتها الا الامل في العود المحمود ، لقد خرجت الاسرة القره ماثلية
عن بكرة ابيها لتوديع الركب بما فيهم الامير احمد باشا وولى عهده الامير
محمد . وحريمه كذلك ، والوزراء والعلماء ، والجند ، كل يودع رفاته .

من المهم ان نتصور طرابلس على ذلك العهد ، لقد كانت حسب
الوثائق التاريخية ملتقى حيويا لسائر القوافل الصادرة والسواردة حتى
ليمكن ان تتخيل الحركة فيها على نحو ما هو عليه الامر اليوم ، وكل ما في
الامر ان الطائرات والسيارات عوضت قوافل الجمال ، ان
المدينة مزدهجة على الدوام بالمسافرين الذين يقصدون البقاع المقدسة او
الذين يردون منها والاعراب الذين يردون من الاسكندرية محملين بالحجاج
والبضائع ، يجدون في طرابلس جماعات اخرى تنتظرهم في طريقها الى
الاسكندرية ، وهكذا دواليك طيلة السنة ، ويترقب المشرقون اخبارا من
الذين رجعوا عن حال تلك الجهات كما ان المغربين يجدون في طرابلس من
البريد ما يشغلهم اياما باخبار الاسرة والبلاد ولهذا فان المدينة لا تخلو
من مجامع واندية ، ولا بد ان تسنح الفرصة بلقاءات ووداعات ، ونحن
اذا اردنا ان نستوعب ادب الرسائل بما فيها من شعر ونثر مما حرر
بطرابلس او وصل اليها لوجدنا نفسنا امام تراث ضخم ، ولعل من
المتع ان نستعرض صورة من صور تلك المقابلات التي تمت
تلقائيا بالمدينة عندما زار طرابلس الامير المولى المعتمد ابن السلطان
العظيم المولى اسماعيل فلقد اتفق ان الامير كان في طريقه نحو البقاع
المقدسة سنة 1151=1738 هـ واتفق كذلك ان كان الشيخ ابو العباس
القادرى في طريق رجوعه من المشرق وسمع الشيخ بمقدم الامير فابدى
رغبته في ان يسلم عليه ، ويتجه الشيخ ابو العباس الى حيث

يقيم المولى المعتمد ، ويقدر الامير من ابي العباس ابيه فيقف عند الباب في استقباله يرحب به بهذه العبارات الجميلة : « مرحبا بسيدي الذي جاء عند ولد سيدي » يكررها مرارا ، واهوى الشيخ ابو العباس على رأس الامير يقبله ويدعوه له ، وجلس اليه ردحا من الزمان يتحدث اليه عن الظروف التي تم فيه اداء المناسك ، كما تحدث الامير فيها للشيخ عن حال المغرب كما تركه وعن اخبار والده العظيم ، ذلك لقضاء واحد من آلاف اللقاءات التي كانت طرابلس تشاهدها في مختلف فصول السنة .

ولا بد بعد هذا ان نفتح هنا قوسين لنحدث في كلمات قصيرة عن الاثر الذي تركته هذه الرحلة في ذهن الامير في تفكيره وفي خبرته واطلاعه . ان الحكمة تقول « اعطيني سفرة واحدة وخذ مائة نصيحة » ونعتقد ان ذلك صحيح ، بل ومهم في الصحة ، وبخاصة اذا كان الذي يتقوّم بالسفر في سن مبكر حيث يساعد صفاء ذهنه على نقش الاحداث والصور في مخيلته ، وهذا ما حدث بالفعل بالنسبة للامير سيدي محمد فقد استفاد جدا من هذه اللقاءات ، للحياة الحافلة التي كانت تنتظره وخاصة في ميدان العلاقات الدولية . ان الامير الملك كان يعرف سلعا الشيء الكثير عن حياة « الآخرين » ولذلك اتسمت ايامه يانها الايام الدبلوماسية للدولة العلوية . ان ذلك لم يكن فعلا من قبيل الصدفة ، ان محمد الثالث بدأ حياته الدولية منذ الصغر ، يفتح عينيه في كل يوم على جديد ويجد مساء في جدته العاملة العاملة الاجوبة العريضة على كل سؤال يطرحه عليها او اشكال يشعر به .

وفي مقابلة ذلك تركت زيارة الامير الصغير الى ليبيا انطبعا طيبا جدا سواء لدى البلاط القرماتلي او المواطنين الليبيين لقد اخذوا صورة صادقة عن واقع البيت المغربي ، وعن المملكة المغربية ، ان هنالك واجهة واحدة ولا واجهة غيرها تمكننا في يسر وبساطة من الحكم على الشعوب والامم . تلك الواجهة هي الفرد الواحد من تلك الامة ومن ذلك الشعب ، هو وحده الرسول المعبود . وانت اذا حكمت على الامة عن طريق افرادها لا تكون مفتاتا ولا ظالما ، لان نشأة اولئك الامراء كانت في تلك البلاد وعنها صدوروا . وفي نظرنا ان اصدق الامراء في التدليل على الوسط رفعة وضعة ، ضعفا وقوة ، هم الاطفال لانهم صفحة

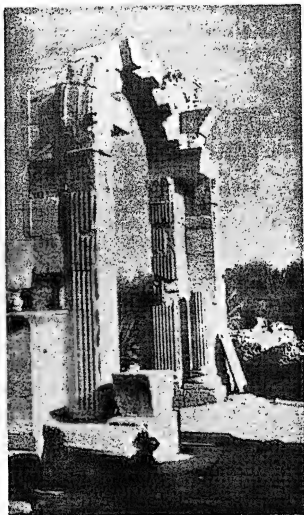
ناصعة تنعكس عليها احوال بيئتهم . ومن هنا كان انطباع الباشوات على المغرب انطباعا ترك آثاره في اعقاب التاريخ ، لقد كان « ولد سيدنا » فعلا مثالا لحسن التربية وكمال الادب وشهامة المنبت .

مغادرة طرابلس

نعم لقد غادروا مدينة طرابلس زوال يوم السبت الثامن من رمضان المعظم (17 مارس) حيث مروا بقرية الهنشير حيث الولى الصالح سيدى محمد الصيد ، ومن هناك على الطريق الشرقية المؤدية الى مدينة تاجورة بلدة الامام الحطاب التي استقبلت بدورها الركب بحفاوة ، ولقد زار الامير سيدى محمد الجامع الاعظم الذى شيده مراد باشا ، فى تصميم قلعة ليكون مسجدا وحصنا فى الوقت الواحد ، هذه المدينة التى ينسب اليها طائفة مهمة من العلماء الذين عرفنا اسماءهم فى تاريخ جامعة القرويين بفاس .

ومن تاجوراء الى مرحلة اخرى على مقربة من وادى الرمل ، فوادى المسيد ، فى هذه المنطقة التى عرفت بقصر صيفان وضريح سيدى شهبان . . وعرفت كذلك بوفرتها على شجر العشر (الخرمسج) الذى يستعمل كمادة لحراق ، ومن وادى المسيد اتجه الركب الى جبل النقيزة وهى منمرجات خطيرة ومساعد لا تخلو من وثبات ونقزات . ومن هذه الاكام العذراء الى مدينة (الخمس) الى سلح الاحامد ، وقد انقضت هذه الاراضى من الركب الاميرى مرحلتين اثنتين .

لقد كان الوصول الى مدينة « لبة » الاثرية التى جعل منها (SEVERUS) سفيروس لبة العظيمة ، وصلوها يوم الخميس الثالث عشر من رمضان (22 مارس) . ومن الطريف ان نستمع الى وصف ممتع لهذه المدينة القديمة التى تكون مع صبراته واويا المدن الثلاث على ما عرفنا . لقد وقف الركب الاميرى عند لبة وشاهد النمايل الرائعة ، ولم يفت الزائرين ان يبدوا اعجابهم بالحسن والجمال اللذين تمتاز بهما معالم لبة .



إذا ذكرت المدن الأثرية الهامة في العالم فإن مدينة لبدة تفرس مكانتها في الصدارة وذلك لعراقه حضارتها وشهرة آثارها التي توارثتها البشرية عبر رحلة الأجيال المتعاقبة ، لقد لغت انظار سكرتير الرحلة فوصفها بأجمل الأوصاف ، هذا منظر واحد من عشرات المناظر التي تستوقفك وانت ترحل في أغوار التاريخ القديم ، على بعد 124 كم. شرقي طرابلس

ومن هذه المرحلة اتجهوا نحو قرية الدفنية . وفي يوم السبت منتصف رمضان كانوا على موعد مع مدينة مصراته حيث ضريح القطب الأشهر الجمع بين الشريعة والحقيقة إبي العباس الشيخ سيدي أحمد زروق الفاسي البرنسي .

هنا في مصراته الجميلة الباسمة ، بلاد البشرى والبركات . اخذ الركب راحته وعاشوا مع ذكرياتهم وتضرعاتهم داخل الضريح وكان الأمير الصغير طبعاً في صدر الزائرين وصدر الداعين والمتوسلين ، وقد افرغت الخلوة التي يستريح فيها الشيخ زروق فزارتها الجدة المباركة أم السلطان مولانا عبد الله ، واطلعت في العبادة والتبطل . . انك تشعر في الروضة الزرقية بنوع من الانقياد والاطمئنان . وانك لتشعر بالرغبة المتجددة في البقاء طويلاً مستعرضاً حياة الرجل بما ضمته من أعمال وإمجاد ، وكيف ان الواجب المقدس دفع به من بلاد المغرب ، مدينة فاس ليعيش في ضواحي هذه المدينة مكتفياً بالنساء القراح الذي وجود به بئر المسجد الذي اتخذ منه مدرسة ومسكناً ومجمعاً ، مكتفياً بالمتعة التي يجدها في نشر العلم ، وتاليف الكتب . ومن يعرف بقدر هذا العالم غير الأميرة العالمة السيدة خنثة ؟ لقد اغدقت على أهل الزاوية من الفقراء والمساكين بما يتقبله الله منها واجلست الى جانبها ذلك الأمير الجليل الذي كان لها نعم الانيس في هذه الرحلة وتضرعت الى الله ان يلهمه طريق الصواب .

وقد استمعت الملكة والى جانبها الأمير الصغير — من وراء الحجاب — الى نصيب من الدروس الحديثة من صحيح الايام البخاري في اثناء مقامها هنا حول كتاب الحج . لقد كان الركب اتخذ عاداته الدرس كاملاً استراح في مرحلة لكنه في طرابلس وفي مصراته كان انشط ، منسه في المراحل التي مرت . الحديث عن زروق كله متعة وكله غذاء للروح ما احوج الناس اليه . عاش الناس هنا مع التراث الضخم الذي خاضه زروق ، مع مؤلفاته ومخطوطاته ، وعاشوا الى جانب ذلك مع المتخلف الهزيل والهزيل جدا الذي تركت من حطام الدنيا ! انه من العقوق للتاريخ ان يصل المرء الى ليبيا ثم لا يؤثر هذا الرجل بالتذكر والترحم ، ومن العقوق للإسلام ان لا نجد هذه الوسائط ، هذه الجسور المقدسة التي

لو لم تكرم العناية الالهية بها هذه الديار لكنا في عداد الاعاجيم . ان الشيخ زروق ايس عرفا بالله محسب ولكنه عالم متميق متقعر ، وانه لم يعد ممن تعتز بهم مدينة لاس فقط ولكنه امسى محل اعتزاز من سائر اطراف العالم الاسلامى من غربه الى شرقه . ولاجل كل هذا لا غرو ان نرى الركب الملكى يتلمى من هذه الحضرة المباركة طويلا .

ان مصراته تعتبر المرحلة الاخيرة التى يودع فيها المؤمنون عمران طرابلس وهم يقبلون منها على ربوع عارية خالية فلهذا كنوا يجدون فى التضرع امام ضريح زروق وفى الابتهاال لديه نوع زاد روحى قوى يشحذ من عزيمتهم نحو اجتياز تلك الغيى .

ومن مصراته الى قصر احمد . ومنه الى بوشعيفة ، ومن هذه الى متصرفية سرت ، تلك البرية التى تبدىء من حسان الى ما وراء الاحمر (1) هذه البرية التى تحمل اسما على غير مسمى فى نظر البكرى والى دعا عليها منذ تسعة قرون

يا سرت لاسرت بكل الانفس لسان مدحى فيكم لجرس !

سرت التى يظهر أن عناية السماء لم تستجب للبكرى فى شأنها . وانها — اى العناية — نثرتها بالخيرات والبركات ، انها تحتوى اليوم على زهاء خمس عشرة منطقة امتياز لنفط ، وان هنا اكثر من اثنتى عشرة شركة من زهاء احدى واربعين تعمل فى مجموع التراب الليبى ، ان خليج سرت هو الذى يحتضن اليوم ثلاثة موانئ بترولوية من خمسة تتوفر عليها ليبيا ، سرت هذه التى جعات من عام 1968 سنة اوج فى دارينخ البترول الليبى الذى يحظى باكثر من ميزة (2) .

* * *

لقد قضت القافلة اياها فى طريقها نحو مدينة اجدابية فمن السبخة او الشبكة كما يسميها الاسحاتى الى شرف حسان . الى وادى

(1) الناصرى احمد 1 ص 104

(2) FRANK J. GARDNER : LIBYA EYES N° 1 PRODUCER RANK THE OIL AND GAS JOURNAL, MARCH 25, 1968
Page 95, 96, 98, 99.

القببية . الى العلانداية ، ثم معطن النعيم حيث تزود الركب الاميرى بالماء الضرورى لقطع مراحل خمسة ايام . ثم وادى مسعوده ، ثم قضاوا المرحلة الموالية فى قصر عطيش ثم فى معطن بفلاة واصلوا السير بعدها الى مقطع الكبريت ثم الى مقطع الصبيحات ، ثم مرتفعات زغبة . ثم بئر بالجديد ثم المدينة المشهورة اجدابية بلد الامام سحنون قبل ان يلتحق بافريقية ، والارض التى ينتسب اليها الشيخ ابو اسحاق الاجدابى العلم والمؤلف . الذى تلقى دراسته فى طرابلس على الائمة سواء منهم المقيمون او العابرون اجدابية التى كانت معبر العرب عند فتحهم لافريقية ، هنا فى اجدابية احتقل الركب المنكى بعيد الفطر الذى اهل عشية امس السبت التاسع والعشرين من شعبان . ولم يسمح الركب لنفسه بأخذ نصيب من الراحة لان مجاهل برقة كنت ما تزال اماله . وهكذا اخذوا طريقهم منذ عشية هذا اليوم الاحد ، انها بداية برقة ، الفول الذى ارتفعت عقيرة سائر انحجاج بالشكوى من شبحه الخيف . لا بد ان يكتسب الذين عبروا فى الذهب والاياب خبرة زائدة بقيمة الحياة والحرص على الدنيا . لقد كان اجتيازها يوازي ارتياد الفضاء الخارجى الآن (1) .

هذه برقة او (انطابلس) (PENTAPOLIS) اى المدن الخمس كما تسمى فى القديم : تورينا - ابولونيا - توكيرة - طلميثة - يوسبيريدس ، هذه برقة التى حير تحديدتها المؤرخين والجغرافيين بقدر ما دوخت الحجاج والعابرين ، اشتكى العبدردى من غيافيتها ، وندب البلوى حظها فيها ، وصورها العياشى كظل قائم ، وتبع هؤلاء من ورد بعدهم . نعم لقد اتجه الركب نحو قرية الزحيجينة ، ومنها الى نقطة سلوق المعروفة . ثم دخلوا على وادى الباب المؤدى الى « السروال » : المفازة التى تقتضى من القاصدين زهاء الستة ايام .

ولا بد ان تلفت النظر قبل ان نوافق الركب فى طريقه لشرق البلاد الى ان هناك سبيلين اثنين للوصول الى طرف البلاد الشرقى . هناك الطويل الآمن نسبيا ، المستانس الذى هو طريق الجبل الاخضر حيث يتم المرور بهرسى بيفازى ليقطع منعرجات ومرتفعات الجبل الاخضر،

(1) - جيمس ويلارد ، مكتبة الفرجاني ، طرابلس ص 5 .

وهناك الطريق الثانى : طريق الصحراء المختصر المخطر الموحش المعروف عيد الحجاج باسم « السروال » حيث تؤخذ الطريق مباشرة من سلوق الى المخللى . عبر وادى مسوس ووادى سمالوس ، وهذه لا يمكن لاي ركب ان يسلكها الا اذا كان ركبا مثل ركب الامير والاميرة الذى يتوفر على جيش قوى مدجج بالسلاح ، على مؤنة غذائية كافية ، وبالتالى على رواد مهرة يتقنون آكام وتلال واودية وشعاب هذا السروال الشائك ! انه طريق الوائتين من قوتهم المعتدين بمخزراتهم ، انه المسلك الذى كان يحمل وما يزال — اسم مخاصر ابن كاشير (1) وليس من قبيل الصدفة ان يكون هو الطريق المستعمل من قبل المجاهدين الليبيين فى تزودهم بالميزة من السلوم ، وكذلك الطريق الذى انسابت منه المدرعات البريطانية فى حرب يراير 1941 لتنزل الضربة القاصمة بالوجود الايطالى الذى أمن هذا السبيل !

لقد وصلوا بعد اجتياز هذه المراحل الى قصر المخللى . كل هذا السروال يقع فى صميم الصحراء جنوب الجبل الاخضر ، جزء منه تابع اليوم لمحافظة بنغازى وجزء لمحافظة مدينة البيضاء ، والثالث لمحافظة درنة .

وبعد المخللى كان المبيت فى منهل التيمى على مقربة من مدينة درنة حاضرة البحر حيث تشعقد الاسواق الخاصة بالتجار . لقد اعتادت (درنة) تزويد ركب الحاج بما يحتاجه من المواد . ولعل من طريف الاستطراد ان نعرف ان درنة كانت مما يستهوى العدد العديد من الحجاج بل والمهاجرين من الاندلس لاختيارها محل إقامة دائمة .

ومن التيمى راحوا الى (عين الغزالة) حيث يوجد على مقربة منها خايج يظهر على الخرائط الكبرى لسانا ممتدا من البحر المتوسط فى الارض ، هذا الخليج الذى كان ابو سالم العياشى يعتقده ضاية منفصلة عن البحر (2) .

(1) هذا غير الطريق المعروف بطريق العبد ، او طريق ابن غنية . ومخاصر معناه طريق مختصر ، وابن كاشير اسم عبد كان يتجر فى الكبريت له خبرة قوية بمعالم الطريق . راجع رسالة العياشى الى المكيلى . ص 310

(2) العياشى : الرحلة ص 102

وتعرف كل هذه النواحي باسم البطنان' او بالتعبير اللاتيني
(MARMARICA)

وبعد هذه المرحلة اتجه الراكب حيث قضى ليلته في فلاة على مقربة
من الشجرة المعروفة هناك بشجرة النبع ، ومن هنا تحولوا الى دقنة
جنوب مرسى طبرق التي تردد ذكرها لدى جل الرحالة الذين قصّوا
الديار المقدسة من امثال ابي سالم العياشي وابى عبد الله الذري .

•• وعند الأوبسة ••

بالرغم من ان القسم الثاني من رحلة الاسحاتى مفقود بل انه غير
مكتوب فيما اعتقد بالرغم من ذلك فان هناك بعض الاشارات القصيرة
والدقيقة في الوقتت نفسه تعطينا فكرة عن الاستقبال الحار للاحتفاء
بالامير الذى نشأ في عبادة الله ، وزار اشرف بقاع الاسلام منذ هذا
التاريخ المبكر ، فكرة كذلك عن التاريخ الذى كان الراكب الاميرى يقيم
فيه بعاصمة البلاد آنئذ .

لكانها كان الشرقى الاسحاتى يكتب رحلته وهو يشك في انه يتمكن
من انتهائها . لقد كان فعلا طاعنا في السن وكان يشكى من داء الرثية :
(الروماتيزم) فيما يتأكد لى . لاجل ذلك اغتتم فرصة وصفه لحرارة
اللقاء الاول وبهجة الاستقبال الذى خصص لاقابلة الشريفة وهى في
طريقها الى بيت الله ، اغتتم ذلك ليجهل الكلام عن وصف احتفالات الباشا
احمد القرماتلى بأوبسة الراكب ، ونراه يقول « . . واحتفل الباشا في
ضيافة ولد سيدنا نصره الله مع امه اعزها الله غاية الاحتفال فما ترك
شيئا من انواع المؤنة والعلوفات وسائر المرافق الا احضره ووقف لدفعه
خدامه واعوانه المولكين بذلك ، وهذه عادته حتى انفصلنا عن البلد
مشرقين وكذلك حين خيمنا على طرابلس مغربين جزاه الله بالخير فقد
قام تأداء الحقوق قيام الحر لا المرقوق وانما يعرف ذا الفضل ذووه
ولا شك ان البادى اكرم . »

ن.د.

وهكذا لممكن للمرء ان يستعرض امامه — على الاقل — جميع
مظاهر التبجيل والتكريم التي تمت في المناسبة الاولى . نقول على الاقل

لان هناك مميزات اخرى اكتسبها الركب وتقضى منا نحن المسلمين اعثناء اكثر واحتراف اكبر ، تلك ان الركب عاد من بيوت مقدسة مغفور الهفوات طاهر النفوس .

وكما اجمل الاسحاتى الكلام عذ هذه العودة الميمونة فكذا كسان الامر بالنسبة للمؤرخ الليبي ابن غلبون في كتابه (التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الاخبار) . فقد اختصر الكلام معتبدا على الوصف المقتضب الذى قدمه لايام مقام « حرم امير المؤمنين مولانا اسماعيل وابن ابنها مولانا امير المؤمنين ، اكرم مثواها وكفاها مدة اقامتها ما تحتاج اليه من مأكلا وأسكنها عرسة فسيحة واتام من الخزانة كافة ما تحتاج اليه دوايبها وخدمها . الى ان خرجت من طاعته ونعمه شاملة لها ، وكذلك فعل بها لما قدمت سنة اربع واربعين ومائة والف ، » والامر كذلك بالنسبة لابي القاسم العميرى قاضى الركب الاميرى الذى اشار لهذه الاوية بالصدفة عندها كان يتحدث عن مصنف الحافظ التوزرى الذى شرح به تصيدة الشيخ الشقراطسى والذى وقف عليه في مدينة طرابلس . حيث حكم على نفسه بالبقاء في بيته لانتساخه لمكتبته الخاصة ، ولكننا في هذه الاشارات المهيمة اهدينا للايام التى قضاها الركب الملكى في مدينة طرابلس ، وبالتالى ليومية الوفد منذ دخوله التراب الليبي منتصف رجب 1144 (15 يناير 1732) الى ان دخل طرابلس يوم الاثنين 21 شعبان (18 يراير) الى ان ترك الحدود الليبية يوم رابع رمضان (1 مارس) مازا على نفس المراحل ونفس الطريق الاوى . لها المصادر القنصلية الاجنبية فنحن نعلم من ان القنصليات عنيت عناية خاصة بزيارة الامير الصغير لطرابلس صحبته جدته زوجة السلطان المولى اسماعيل . ان اسم اسماعيل معروف منقوش في اذهان الملوك ومظلم في الدول الاخرى . نعم لقد رنعت تقارير وصفية دون شك لهذه الزيارة ، ويدلنا على ذلك هذه الرسائل التى كتبها المس تولى (MISS TULLY) اخت المستر تولى القنصل البريطانى او شقيقته زوجته وقتئذ (1) . فقد اشارت لها في رسالتها بتاريخ 20 ابريل 1784 . فبعد نحو نصف قرن من الزمن لم ينس هذا الحدث الهام ، ولذلك نرى اليس تولى

(1) الدكتور مصطفى يعقوب : مصادر التاريخ الليبي القسم الاول ص 71 - 72 - 73

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ



اتي ضخم اخطا ومن اتي الى نون الفهمه في المثلث وعلوم اربع الفروع اما بعد
 من وصلنا كذا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في
 مع كل العلم في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في
 وكل المثلث في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في
 في المثلث في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في ووصلنا في

بعد جورج واشنطن أول دليى للولايات المتحدة الأمريكية سلبه طوماس باركلي الى الملك
 محمد الثالث يطلب اليه ان يبدل مساييه العميدة بين طرابلس وأمريكا ، وهذا جواب
 العاهل المغربي على رسالة الرئيس الأمريكى ، وهو بتاريخ 15 ذى القعدة 1202 هـ (1788 م)
 ... يصد بالتدخل لصالح السلام ...

[illegible]

الاميرة على اثر هذا الامتحان شعبية رددتها رحاب القاريخ ، وكانت بداية لحركة فاصلة ضد من اعتقلوها بالامس (1) .

ولا بد في هذا الصدد من ان نعلق على رسالة بعثت بها الى : اهل وجدة بتاريخ 13 محرم 1149 (24 مايو 1736) .

ان مكتوب الاميرة يحمل كل الدلائل على انها كانت تقوم بدور كبير في تسيير دفة الحكم بالمغرب ، فالرسالة تلح على مناصرة الملك المبعثد وتمنى المواطنين بانفراج وشيك حتى تقوى بذلك معنويتهم : « لا يهكم شيء فقد عرفنا محبتكم ونصيحتكم لولانا امير المؤمنين فلا يضركم فعل السفهاء بيد الله وايدينا فوق ايديهم . ولا تخشوا من احد سواء غربتم او شرقتم ، ومن تعرض لكم فلا يلوم الا نفسه سواء اكان قريبا او بعيدا . »

وقبل طابع الاميرة وخاتمتها عبارة « عن اذن ربة الدار العلية بالله » ، ولا بد ان يربط المرء بين هذه الرسالة ، وبين رسالة اخرى كتبها الاميرة عن ملتهسات هذه الناحية الى ولدها وهي في طريقتها للحج ، لمهى اى هذه الرسالة تكثير بعدد سابق اخذته منهم . ولا بد كذلك ان نعيد الى الازهان ان سنة 1149 — وهي تاريخ الرسالة — لم تكن تفتت من عاد المولى عبد الله الى عاصمة ملكه مكناس ، لكن هل استراحت الملكة هذه المرة ؟

لقد شهدت البلاد ضائقة مالية خائفة ، وهكذا عادوا مرة اخرى الى الاميرة خائفة التي تستأثر وحدها بمفاتيح الكنوز والاسرار . وفي هذه المرة كان الاعتداء غير مباشر اذ انه استهدف سنة احدى وخمسين ومائة والف الذين يشتبه ان تكون الاميرة استودعتهم بعض الاموال بحومة (كرنيز) من مدينة مكناس .

وتقتصر من جديد ويعود ولدها السلطان مولاي عبد الله للحكم ، وفي هذه المرة نراها حريصة على ان تستدر عطف ولدها على بعض فرق

(1) الضعيف ، مخطوط ص 96 — التزياني الروضة (80) ، استقما 17 ، 137
ابن زيدان ، الاتحاف 444

الجيش ممن يمتون بصلة توية الى قبيلتها (المغافرة) املا منها في أن تتقوى الدولة بهم لاعادة الاطمئنان للبلاد . وقد قامت في هذا الصدد بدور هام سنة 1153 مع قادة جيش الودايا والمغافرة الذين تطارحوا على اعتاب السلطان . وتقبل العاهل هذه البادرة منهم بالعلو والتكريم ، لكن هل استراحت الاميرة وقد قطعت من عمرها ثلاثة ارباع القرن ؟

لقد قررت أن تعزل الحياة السياسية الى الابد ، وهكذا اختفت في جنح الليل من مكناش العاصمة الى حيث الانتقطاع الى الله . الى قصرها براس الماء بضواحي مدينة غاس في ثلة من خدامها الاوفياء الاتجاد ، هناك حيث اجل اهل غاس مقبها وتهافتوا على تقديم الخدمة اليها .

المسرة المصنعة

واذا التفتنا الى زاوية اخرى من حياة هذه الاميرة ، ناحية الاحسان والبذل والسخاء مسند انفسنا امام سيدة تستهريء العطاء لله وتستعذبه ، ولا يسعدها الا الوقت الذي ترى فيه البسمة تثشع على ثغور المساكين والمحتاجين ، لقد نشأت فعلا بين أسرة فاضلة ، شعارها الجود والكرم ، ويحكى شاهد عيان عن شقيقها الشيخ محمد بن بكار انه كان ذا وفرة جمة على عادة العرب ، ما رايت — يقول الاسحاتى — اجمل ولا اجود منه ، كان مولانا يعطيه العطايا الجزيلة لكنه كان لا ينهض من مكانه حتى يفرقها جميعها . وخناثة شقيقة الشيخ محمد بن بكار فلا غرو اذن ان تكون قبتها الخضراء بمكناش كمبة القاصدين ، ولا غرو ان تستميل قلوب الناس في مختلف جهات المملكة . واذا كانت الاسفار من اهم ما يبرز طباع الشخص في وصفها الحقيقي ، فان تحركات الاميرة خناثة من اقصى المغرب الى اقصى المشرق كانت خير دليل على ما نقول ، فقد كانت تمنع عطاء من لا يخشى الفقر كما يشهد بذلك الذين رافقوها . وكانت تنثر رجال العلم ، ورجال الادب ، ذات اليمين وذات اليسار ، ولقد روى عنها أكثر اشرف الينبع بعطايا فاخرة ، وهدايا سنية لم يعرفوها من ذي قبل وكستهم بانواع الثياب الرفيعة علاوة على المبالغ النقدية الذهبية الباهضة . كما روى عنها انها اعدت بخيراتها على سائر رجال الفضل بمكة المكرمة ليلة فتح البيت المبارك

خصيصا لها من لدن شريف مكة . الامر الذى ظل احدوة ينعت بها المغرب على الدوام ، وقد دفع بها حب الخير الى اقتناء مقل بمكة يقع في اشرف بقعة بما يناهز الالف مثقال ذهب مطبوعة ، حبستها على جباعة من القرنيين والطلبة وكتبت بذلك حجة للمعنيين بالامر وعينت ناظرا ليسهر على ريع الوقف وتوزيعه .

شهادة من مقام ابراهيم

لقد كان لحجة الاميرة خنثة صدى كاد ينسى سدنة مكة حجة زبيدة زوجة هارون الرشيد . فلا حديث الا عن ذلك التبسل له اثناء الليل واطراف النهار ، ولا حديث للناس الا عن هذه العربية العريقة التي ضربت المثل لزوار بيت الله في كل منقبة وفي كل محمدة ، وقد اثار صنعها شاعرية امام المقام الابراهيمي الشيخ محمد بن علي الطبرى (1) . فنظم رائية طويلة يسدى فيها بعض الجميل لما شاهده ، وصدر الشعر بقطعة نثرية مسهبة كانت بمثابة سجل مختصر اودع فيه انطباعاته حول هذه الزيارة التي قامت بها سيدة من اكرم سلالة ، ليلة السادس من ذي الحجة بعد العشاء حيث دخلت مكة وعليها السكينة مرفوعة ، ممتطية مجلتها في محفل عظيم من الاجناد وجمع من الاجواد . مطافت طواف القدوم ثم طلعت عرفة ولوكبها دوى بالتسبيح والتقدیس وكانت الوقفة يوم الخميس . ثم نزلت الى منى ثم نفرت الى مكة وجاعت بمعبرة الاسلام في جنح الظلام ، ورحلت الى دار مملكتها والكل الى صنيعها شاكر ذاكر . رسالة طويلة اختصرناها وفي اعقابها اتى بقصيدته :

غنى على صود السعود هزارى وشدا على الاوتار بالاوطار
والاتس طاب لنا باوقات الهنا بسلامة الحجاج والزوار
لا سيما بسلامة الست التي حظيت ببيت الله والاستار

(1) كان الشيخ الطبرى من الشخصيات المحترمة جدا في المقام الابراهيمي وكان مهيب الطلعة وفي اخر عمره كان لا يخرج الا مرة واحدة في السنة هسي ليلة القدر ، ليحيي الليلة ويختم القرآن ، له مطبوعات عدة منها تفسير القرآن في ثلاث مجلدات .

فلها المنى بوصال من قد جاورت
 ماجت بها لرجاء مكة رغبة
 وهى الحقيقة بالجلالة فى الورى
 والله قد القى عليها دائها
 وهى الحليمة والكريمة ، مالها
 ولها كمال وانى مع عفة
 فאלله يحملها بحسن رعاية
 ويحفظها بسعادة وسيادة
 وعلى النبى وآله وصحابه
 ما غردت ورق الرياض بدوحها
 والاكرمون يرون حق الجار
 ومحبة من سائر الادوار
 وجلالة الاضياف ليس بعار
 حسن القبول كسبية الاخيار
 فى الجود ثان مثل غيث جار
 ولها حياء نفاق فى المقدار
 منه الى مكناش بالاولطار
 من كل سوء ماضى أو طارى
 صلى وسلم ذو الجلال البارى
 وترنمت فى سائر الاسحار

نهاية الاميرة

واخيرا وبعد عمر طويل حافل . طويل باحداثه المتلاحقة ، حافل
 بايامه الظافرة الغراء . عرفت فيه المقاعد الوفيرة والكراسى الاثيرة كما
 عرفت فيه المعتقلات بظلامها ووحشتها . بعد عمر طويل حافل اسلمت
 الروح الى خالقها بالمدينة البيضاء فى غاس فى خامس جمادى الاول من
 عام 1155 عن سن يناهز السابعة والسبعين ، ودغنت فى نفس المقبرة
 التى تضم الحرة المصونة لالة مباركة بنت برك المغافرى الودى والدة
 السلطان المولى اسماعيل ، وتضم كذلك جدت ولدها السلطان المولى عبد
 الله وحدث السلطان المولى يوسف ولالة الياتوت والدة سيدى محمد
 الخامس (1) . لقد حزن عليها ولدها السلطان المولى عبد الله حزنا
 كثيرا ، وبعث فى السنة الموالية ركب حجيج مهم اصحبه بثلاثة وعشرين

(1) لقد تفضل الباشا الاخ المولى الحسن العلوى فبعث الى بصورة للوحة
 الرخامية للسيدة مباركة ، واعرب عن اسفه على ضياع رخامة الاميرة خاتنة اناء
 قيام الاحباس باصلاح الضريح فى السنين الماضية .

مصحفا محلاة بالذهب مرصعة بالدر والياقوت كان من بينهما المصحف الكبير العقباني الذي توارثه الملوك بعد المصحف العثماني . وكان ذلك برسم الترحم على والدته التي زارت تلك الديار منذ اعوام .

لقد ماتت خنائة لكن جهادها لم يضع ابدا ، فقد فتحت مواقفها المشرفة عيون حفيدها ورغبتها في الظعن والاقامة بل وفي السجن كذلك ، فتحت عيونه على ما يجب ان يكون عليه الامر . فكان منه محمد الثالث الذي عرف المغرب في عهده أيامه الغر الخالدات .

الاميرة لالة خنائة

والرسم بريشة الفنانة الاسبانية اميليا ر . ف . المعروفة بلوحاتها الشهيرة ، وقد عاشت في الصحراء المغربية وقد نشر اول الامر في مجلة

(المغرب) لوزارة الشؤون الخارجية عدد مايو 1963

الكاتب الاسحاقى

يعتبر الشرقي الاسحاقى من رجال الثقة الذين اعتمدهم السلطان المولى اسماعيل فى اعقاب الحملة التأديبية التى قام بها الجيش ضد تمرد جبل غراز (1) سنة 1104 فهو ينتسب لأيت اسحاق (2) احدى قبائل آيت أو مالو الواقعة فى الجبل . وقد كان ضمن الشهود على عقد الموالاة الذى تم بين الاميرين الاخوين احمد وزيدان ، والذى أمر به السلطان المولى اسماعيل فى منتصف رمضان من عام 1137 .

اسمه عبد القادر الجيلانى هكذا ، تيمنا باسم صاحب بغداد ، لكنه يعرف بالشرقى الاسحاقى ويكنى ابا محمد و ابا الفضل (3) وسماه

- (1) الزياتى : الروضة مخطوط صفحة 8 . الناصرى : الاستقصا جزء 7 ص 79 ، 80 ، 81 ، 85
- (2) قبيلة آيت اسحاق تتبع اداريا اليوم قيادة القباب (دائرة خنيفرة) عمالة مكناس وتشتمل على خمسة بطون ، آيت ومقبا ، آيت واومانة وآيت اسماعيل وآيت تاناسات آيت ازدوندين أكبر قرية فيها زاوية اسحاق ، دليل قبائل المغرب ص 478 . محمد حجي الزاوية الدالية ص 37
- (3) ابن زيدان ، اللطيف ، مخطوط ص 254 - 262 .

الشيخ الطبري في اجازته بمحمد الشرقي بن محمد الاسحاقى . وقد نعته ابو عبد الله محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري في كتابه نشر المثانى او الازهار النادية ، نعته بالكاتب الارفع والاديب اللغوى والنسابة المؤرخ .

مشايقه

واذا كانت المناسبة لم تمكنه من اعطائنا لائحة لمشايقه بالمغرب وخاصة بمدينة ماس مائه على كل حال قدم الينا طائفة من الاساتذة الذين اجازوه بمكة المكرمة من امثال الشريف الحسينى والسيد عمر الباز والسيد محمد بن احمد عقيلة ، والشيخ محمد الطبرى شيخ المقام الخليلي والاديب عبد الله بن يحيى ، والشيخ زين العابدين المنوفى وتاج الدين المنوفى وعبد الله السكدراني . وفي سائر الاجازات التى حملها معه هذا الكاتب الاسحاقى تعترف له بالباع الطويل فيما يحصل عليه من العلوم المعقولة والمنقولة .

روحه المرحمة

ومع ان المصادر التى تحدثت عن الاسحاقى تكاد تعد على رؤوس الاصابع فان الاثر الجميل الذى تركه واعنى به الرحلة الى بيت الله كان خير من ترجم له بل وعبر عن مكنونه ، واعطى صورة مدققة لشخصيته .

فقد كان الرجل مشبعاً بحب الاسرة المالكة ما فى ذلك شك ، فيؤرا على بلاده المغرب غير تلاحظ بكل يسر وسهولة فيما يكتب ، وهو الى كل هذا معتز بنفسه كثير الاعتزاز لا يكاد يجد فرصة للتعبير عنها الا فعل ، وانت تدرك من خلال سطروره انه رجل حبيب الى التكتة والفكاهة وهو لذلك يعتمد النص على بعض الجوانب التى قد يحسبها القارىء غير ضرورية ولكنه يجد فى ذكرها ترويحاً على الناس . لقد وقف يستمع الى سؤال شيخ هرم على ابواب مدينة لبدة الاثرية عن تاريخ المدينة ، وقد استغرب من جواب الشيخ « انها هى المقصودة فى قوله تعالى « اهلكت مالا لبدا » ! وقد رعى احال مغربى تزوج بمصر قديماً .

كان لا بد للعريس هناك ان يحمل زوجته مارا بها لخدرها وهو ينثر على اصدقائه الدراهم ليشغلهم ، فتزوج ذلك المغربي بسيدة هناك وجدها سميحة جدا بينما كان هزيل الجسم ، فحار في امره وكان عليه ان يؤدي مبلغا مهما من المال للتكفلات غدية (1) . وقد عشنا مما كتب ايضا انه كان الى جانب علمه وفضله ذا خبرة بلعية الشطرنج ، وقد ذكره تصميم طرابلس بتصميم القبة الشطرنجية بمكناس ، فالمأشى في شوارعها يمشى مشى الرخ لا مشية الفيل ، اى ان المدينة مقسمة تقسيما محكما على الطول والعرض من غير انحراف ذات اليمين او ذات اليسار

الاسحاقى الملاحظ

ولكن الصفة التى لا يمكن خفاؤها في شخصية الاسحاقى كانت في الدرجة الاولى نزعتة الانتقادية حتى ليكاد في بعض الاحيان يعتبر في عداد المبالغين . واطنه متأثرا برحلة العبدري في تحولاته أكثر من تأثره برحلة المياشى في مجاملاته . لقد ساءه ان يسمع اللحن في النحو من قاضى عين ماضى ، فلم يتردد ، في نعته بأنه لا يعرف الفرق بين المستقبل والماضى ! وقال عن شعر مدح اهدى اليه في مصر : بأنه شعر اقرب الى الهجو منه الى المدح . وهكذا استمر غير مبال في حديثه عن الجهات الاخرى لا يستطيع بحال ان يكتفم ما يشعر به : حمل على تعطيل الحركة العلمية في بعض البلاد ، وعلى انتشار دور الملاحى في بلاد اخرى ، وعلى المراوغة في المعاملات في جهة ثالثة . وعندما اجتمع في المشرق بمختلف الطبقات وعرف عن المذاهب المنتشرة هناك سواء في الفروع او في الاعتقاد ، عندما وقف على ذلك لم يتمالك ان يشيد بالحوال في المغرب الذى لا يعرف غير مذهب الامام مالك في الفروع ، وغير مذهب الاشعرى في الاعتقاد محبذا الجادة المغربية التى لا بنيات فيها على حسد تعبيره . وقد حضر الاسحاقى مجالس العلم بالازهر الشريف ولكنه لاحظ كعادته على مستوى الدروس التى كانت تلقى آنذاك ..

(1) عبد الهادى التازى : اعراس فاس طبعة مقالة (المعجدة) ص 10 - 32

في ضيافة الشيخ الحنفى

ويتحدث الاسحاقى عن الدعوة التى لبأها لتناول الغذاء في بيت رئيس علماء الازهر في المعقول والمنقول . ولم يفت الاسحاقى أن يلاحظ خلو السفرة من اللحم واقتصارها على العدس وبعض الحوامض مع نصيب من الارز ، وقد اعجبه العدس فاقبل عليه . فلما عرض عليه الشيخ الحنفى طبق الارز ام يلتفت له الاسحاقى لان المغاربة لا يعتادون اكل الرز باطراد ، وقد ذكر انه يفضل العدس لان معه مسوغا (يعنى الحوامض) مغضب الحنفى قائلا « جعلت طعامى نكرة تحتاج الى مسوغ فخل الاسحاقى واجابة بل كلاهما معرفة الا ان في العدس مسوغا للابتداء به ، ثم اقبل على الطعام الثانى .

الاسحاقى الشاعر

وقد مكنته رحلته من الاجتماع ايضا بعدد من الادباء تطارح معهم شعره . وكان في هؤلاء الاستاذ زين العابدين المنوفى الذى استدعاه كذلك لمائدة كبرى . لقد كان مما قاله الاسحاقى على وجه التلميح والاعتباس :

يا اذا الذى عذبنى	وما درى كيف فعل
جدلى يريتك الذى	الذى من طعم العسل
اياك والبطل به	انى خلقت من عجل

وقد سمعها الشيخ زين العابدين في الحال .

الاسحاقى الفقيه

وقد مكنتنا الفرصة من الوقوف على اثر من آثار الاسحاقى في باب الفقه ، ذلك فتوى حررها بمكة بطلب من الاميرة الجليلة . خاتمة حول اباحة تملك العقار بالبلد الحرام ، ان هنا جماعة من الناس يرون حرمة بيع العقار وشرائه . وهنا كانت الفتوى الجامعة المانعة التى برهن فيها على

اطلاعه الواسع في مذهب الامام وخبرته الكبرى في الاخذ بمدارك القوم . وقد ظلت الفتوى بين يدى الملكة ربحا من الزمان تتدارسها ، وتعتبر بحق حجة نادرة ، ومما يتعلق بالموضوع ان القاضي — وهو اصلا من اسطامبول — وضع مسألة عدم انعقاد البيع بين وكيلين : الاسحاقى نائب الملكة . واولاد الفقيه البصرى نائبين عن والدهم ، ومهم الاسحاقى ان القصد الى عرقلة جديدة في طريق الشراء ، فقال للقاضى : **امسا** **الاشهاد على الملكة استقلالا فلا سبيل اليه** ويبقى امامك ان تبعث بشهودك الى بيت الفقيه البصرى .

الاسحاقى المؤرخ

ولا بد ان لا تغفل هنا بعض المتابعات على الاسحاقى ، وسوف لا نتكلم هنا على مبالغاته في تصوير بعض الاشياء بل فقط على ناحية ربما كانت تكشف عن عدم تضلعه من احداث التاريخ ، فلقد رايناه يقتصر على نقول من سبقه عند حديثه عن البلاد ، وهذا ليس عيبا في حد ذاته ولكنه يصبح عيبا عندما يتعلق الامر بتقليد مطلق دون تمحيص ولا اخذ بل وساقطصر على ذكر مثل يتعلق بتاريخ ليبيا ، فقد نقل عن التيجانى قوله ان طرابلس لم تداهم من قبل الاجانب وكان ذلك بالنسبة للتاريخ الذى كتبت فيه رحلة التيجانى صحيحا ولكنه بالنسبة للتاريخ الذى كتب فيه الاسحاقى رحلته غير صحيح . وهكذا تجلى انه لم يكن على اطلاع على تاريخ ابن خلدون ورحلة ابن بطوطة مثلا .

وفاته

وقد توفي الاسحاقى بعد ايلابه من الحج اثر الخمسين ومائة والـ ، ويتأكد لدينا انه مات قبل ان يتم تحرير رحلته فانه كان يشتكى وهو يزور الشيخ رزوق من وجع في الركبتين كان يعانى منه الامرين منذ اعوام خلت (1) .

(1) القادري : النشر او الازهار المخطوط ص 136 ، عبد السلام بن سودة : دليل مؤرخ المغرب 1 ، 275 .

عديـل شيخ الركب

اقتـرن اسم بيت « عديـل » الـاندلسى الـاصل فى بـدايـة تـاريخ الـدولة العلوية باخبار ركب الحاج الرسمى ، فقد اسندت رئاسة الركب الحجازى لعدد من افراد هذا البيت ، فعلاوة على يحيى الشاوى وعلى الذئب ، ومولـاى عمر والشيخ الذكـروج والحاج محمد المراكشى والحـاج محمد القيسى والحاج ابراهيم الفران والحاج عمران والحاج بن موسى ومحمد صفايرة ، علاوة على ذلك برزت أسرة عديـل ، كان والدهم هذا من عيون التجار والامناء بفاس وما تزال الدار المنسوبة اليهم معروفة بمدينة فاس . تدرج والدهم فى الرتب العوالى واثـناش لخدمـة المولى اسماعيل فـولاه النظر فى النيابة عن بيت المال والتصرف فى الجراسى وغيرها . ثم ولـاه إمارة ركب الحاج . ويـعده تولى ذلك ابناؤه وابناء اخيه : الشيخ عبد العزيز ، والشيخ الخياط ، والشيخ عبد القادر ، والشيخ الشاوى وكما اشتهـروا بالمغرب اشتهـروا عبر طريق الحاج ، وقد استشهد احد افراد هذا البيت وهو الشيخ عبد القادر ، فى بنـدر من ارض الحجاز . كما سار بعدهم وهو الشيخ الخياط فى سفارة مهمة الى الاستاتة (1) عام 1175 ، اما الحاج عبد الخالق (2) شيخ الركب الذى يراسه الامير الجليل ، فقد تحدث عنه سائر احـجاج بلسان جميل وقالوا : انه كان يجد متعة فى اسداء الخدمة للناس ومباشرة صغيرهم وكبيرهم لا يـكل ولا يمل ، الى حسن خلق ولين جانب وخاصة مع الضعفاء والفاـصرين . ولم يكن وظيفة شيخ الركب مقتصرة على خدمة الحجاج . ولكنه كان يتعداه لاداء الامانات والتحف ، والمحفوظات للشخصيات التى اعتادت الارادة الملكية ان تصلها كل سنة فى المشرق من العلماء والاشـراف والاخبار علاوة على الهدايا السنـية التى كان الملوك المغاربة يبعثون بها للحكام والقواد فى اثناء الطريق .

وقد تولى الشيخ عبد الخالق عمالة مدينة فاس بعد ان تعرض لامتحان عابر . وتوفى وهو يقوم بمهمة فى طريقه الى فاس فى 23 ذى القعدة عام 1158 ودفن بزاوية سيدى عبد القادر الفاسى .

(1) ابن زيدان : الاتحاف ، ص 298

عبد العزيز ابن عبد الله : المعجم التاريخى ص 36

(2) ابن زيدان : الاتحاف 480

أبو القاسم العميرى

هو قاضى الحضرة المكناسية ، وابن قاضيها سعيد ابن أبى القاسم العميرى (بفتح العين) نسبة لبني عمير فرقة من تادلة .

كان علامة محققا ذا قدم راسخ فى الفنون العقلية والنقلية ، حسن الاخلاق طيب الاعراق . ولد بفاس بعدوة القرويين 25 شعبان سنة 1103 واخذ هناك ثم انتقل به والده لمكناسة الزيتون فنشأ فى عزة بيت مثقف متعلم ، تعلمت مكانته وولاه السلطان المولى عبد الله خطة القضاء بمكناس ، وقد كان هو قاضى ركب الاميرة الجليلة ببسا صحبه من اعلام ووجهاء واعيان .

وقد قام بوظيفته كقاضى حتى وهو فى طريقه الى البقاع المقدسة ، ومن طريق ما اثر عنه فى هذا الصدد انه احتكم لديه فى بسكرة رجال من اعراب هذه الناحية فى مرس اراد المشتري منهما الرجوع على بائعها بالثمن لانها هلكت بعيب اقدم من امد التبايع ، واحضر بيته على ذلك فامره القاضى ابو القاسم بتزكية بعض شهود البيعة فتصدى الشيخ ابو الضياف حاكم المنطقة مزكيا بعض شهود البيعة قائلا : نحن نعرفه رجلا من خيار قومه لقد اغار معنا على العرب كم وكمر مرة ، فاستغرب القاضى التناقض بين عنصرى التزكية واستفكر بصفة خاصة ان تكون الفارة على العرب مما يمدح ويزكى به !

هذا ولم ينس العميرى مهنته كمؤلف ولذلك فقد انتهر وهو بمدينة طرابلس عند اياه من حجه فى ركب الاميرة خناثة فى اواخر شعبان 1144 ، انتهر . الفرصة لاختصار كتاب نفيس نادر الوجود لم يكن رآه قبل ذلك ، ويتعلق الامر بمصنف الحافظ محمد بن على بن محمد بن على المصرى بن محمد بن شباط التوزرى فى السيرة النبوية الذى شرح به قصيدة الشيخ البركة عبد الله بن يحيى الشتراطسى التوزرى . وجعل له مقدمة وخاتمة ، خصص المقدمة لكلمات الرسول الاعظم والخاتمة فى شرح بعض الاحاديث ثم جعل له تراجم لمواضيعه التاريخية رتبها ترتيبا تسلسليا حسب زمن الاحداث ، ولو ان نطاق السفر كان متسعا لكان الاختصار اتقن واحسن على حد تعبيره المتواضع ، هذا وقد

استهدف ابو القاسم لبعض العواصف على اثر الحوادث التي اعقبت محاولة تدخل الجيش في الحكم وهكذا اضطر لمفارقة مكناس لنواحي الريف حيث اقام رحا من الزمان .

شيوخه وتلامذته

لقد اخذ النصيب الاوفر من والده كما اخذ عن العلامة السيد البهلول البوعصامي ، والعلامة الشدادى ، وابى العباس الولاى وعن ابى على بن رجال ، وعن سيدي محمد المسناوى وابى الحسن على التدغى ، وعبد القادر ابن شقرون . وقد اجازته العلامة عبد الكبير السريغيني من فاس ، كما اجازته العلامة احمد الغربى من الرباط بعد ايابه من حجته مع السيدة خنثة وغير هؤلاء من اهل المشرق والمغرب .

وقد اخذ عنه كثير ممن اصبحوا قادة اعلاما في مكناسة وفاس وغيرهما من امثال السيد الطيب بن يوسف وسيدي على ، والناصرى .

مؤلفاته وشعره

ذكرت لائحة طويلة لمؤلفاته لكننا نقتصر على ذكر شرحه للعمل الفاسي وفهرست شيوخه ، وكتاب التنبية والاعلام بفضل العلم والاعلام ، والورد الندى في ترتيب ما تضمنه شرح التسميط المحمدى المشار اليه آنفا . وقد كان من شعراء البلاط الاسماعيلى شأن والده ابى عثمان وابى العباس بن دادوش وعمر الوقاش (1) .

ويعتبر القاضي العميري من المبرزين في الادب ايضا ، ومن الطريف ان نجد شعره عالج سائر الاغراض فهو في التشوق والتوسل والاعتذار وهو في المدح والثناء والسياسة ، قال في رسالة شعرية طويلة لوالده عام 1129 وقد مرض الوالد مرضا اشفى منه على الموت :

حياتك منتهى الامال عندي فليت الموت يقبلني فداء

(1) المنزوع اللطيف - ص 330

ومن قصيدة اخرى وقد الم به مرض :

امولاي هذا الداء عز دواؤه على وقد اودى بعبدك داؤه

ومن قصيدة يمدح فيها الشريف سيدى محمد بن حنين المقدسى لما قدم سنة 1130 من المشرق على السلطان الاعظم المولى اسماعيل يعزيه في نجله المولى ابى مروان الذى توفاه الله بالحجاز :

تأقت لمرآك منذ اليوم اشواق يا طلعة ولها بالغرب اشواق

ومن طريف شعره قصيدة يرد فيها على ابن غرسية في تفضيله المعجم على العرب :

اغرتك نفس يابن غرسية الذى به النمل زلت في الضلالة والخف
وقال من لامية طويلة عندما اضطر لمفارقة مكناس بعد وفاة السلطان المولى اسماعيل ، وهو يتشوق فيها للاهل والوطن :

دعيني فوصل الغيد ليس من العدل ولا تعزلى فالأذن صما عن العذل
وكيف بمن ولى عن الوطن الذى تواتل به الامل في الزمن المحل
مكناسة الزيتون خلف اهله وحل بقرب الريف نردا بلا اهل
مكناسة الزيتون يا خير بلدة حدائقها تجلو عن الحدق النجل

* * *

فيارب مرج كربتى واكفنى لذى

عبيدك واجمع ما تشئت من شمل !

وفي جلسة ادبية له بمصر تذكروا حول مكناس ، فأنشد ابو القاسم العميرى :

يا للورى لمـارة سئمتها بغـماره
وما بغير بلادى أرضى ولو بسـفارة !
لا تجهلن وفائى على عليه امـارة !

الى آخر القصيدة الرائعة . هذا الى رسائل شعرية متبادلة بينه وبين قاضى غماره ابو سلام الحميدى ، وله قصيدة يتوسل فيها باسماء الله

الحسنى عندهما اشتد به الحال في أزمة . وتصيدة طويلة يرثى فيها
اخاه العلامة ابا الحسن . اما نثره فيعتبر من النثر الفنى الرفيع ،
ونتوفر على عدة نماذج منه ففيه التقرّيز ، وفيه العتاب وفيه الاجازات ،
هذا وقد نجا من حادثة تعرض لها على اثر اقتحامه (البيت المبارك)
الكعبة المشرفة فقد اغمى عليه . وقد توفى بمكناسة يوم 29 جمادى
الثانية عام 1178 (1) .

السويى بن محمد

هو الشيخ الحرر العلامة التحرير العربى بن محمد بصرى
المكناسى ، ومن شيوخه ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن . بن عمران
بصرى ، وابو عثمان سعيد العميرى ، وابو على اليوسى وابو العباس
الولالى ، وابو عبد الله محمد البهلول البوعصامى وابو محمد عبد السلام
البيجرى ، والقاضى ابو انعباس احمد السجلماسى .

واخذ عنه طائفة مهمة من الطلاب فيهم ابو الحسن بن عبود وابو
القاسم العميرى ومن فى طبقتهم . وقد كان ضمن الركب الاميرى الى
البقاع المقدسة ، وهو الذى ينعتة الكاتب الاسحاقى بابن اخته . وكان
رفيقه فى جل مجالسه . وقد حضر جل مجلس العلم بالازهر الشريف
وسال احد شيوخ الازهر عن الفرق بين ما يبنى من الاسماء المتضمنة
معنى الحرف ، وبين ما لم يبين منها ، وذلك بقصد المقارنة بين اداء
التعبير هنا وهناك . وله وتمت الحكاية التى ترددها بعض المجالس
العلمية على سبيل التنذر ، لقد حضر مع بعض من الطلاب مجلس الشيخ
على الحنفى فلما علم انهم من المغرب وكانت فاس فى عرف المشاركة هى
وجه المغرب تعمد الشيخ ان يمازحهم فاستدرج بالحديث الى ان قال :
« لا تجوز الصلاة خلف الفاسى » وقد شعر الحاضرون بانّه يقصدهم
فتصدى السيد العربى هذا قائلا : ان المالكية يقولون بجواز الصلاة فى
العذرة . وقد اضطر الشيخ للاستفسار عن المقصود بالعذرة فقال له
السيد العربى انها فناء الدار . وكانت مناسبة للصعبة مع الشيخ

(1) ابن زيدان : الاتحاف 5 ، 545 - المنزع اللطيف 254
الناصري : الاستقصا 7 - 74 - 100

هذا وله عدة مؤلفات أبرزها (منحة الجبار) ، والكواكب الدرية تحدث في الاول حول التصوف ، وفي الثاني عن آل البيت وهما مخطوطان بمكتبة النقيب المرحوم ابن زيدان .

وقد توفي في جمادى الثانية عام ثمانية واربعين ومائة والف ، ودفن بمكناسة الزيتون .

التسولى مؤدب الأمير سيدى محمد

وفي أبرز ما عثيت به العادة في القصور الملكية رعاية الامراء الصغار . وأول ظاهرة لذلك انهم يعينون استاذاً منذ الايام الاولى في حياة الأمير يلزمه ويسهر على تربيته وتوجيهه لا يفارقه في جل تحركاته يغتنم كل فرصة لتزويد تلميذه بما ينبغى ان يكون منه على بال بأسلوب واضح مركز . عرفنا عن الشيخ أبى محمد الحسن هلال المؤدب الخاص للأمير المولى المعتصم ابن السلطان المولى اسماعيل الذى رافقته للحدج . ونحن هنا مع الاستاذ أبى القاسم التسولى الذى عين من قبل السلطان المولى عبد الله للامانة نجله سيدى محمد والذى رافقه في حجه مع جدته الملكة خفانة . ولم نجد لترجمته اثرًا فيما تحت يده من معاجم عن حياة لهذا الاستاذ الفاضل وقد تكون له صلة بالفقيه التسولى المشهور . وانما الذى استطعنا التاكيد منه هو تاريخ وفاته وسببها ومكانها ، فقد توفي يوم سابع عشر من ذى الحجة من سنة 1143 متائرا بضرية شمس (23 يونيه 1731) وكان ذلك في الطريق الى المدينة المنورة من مكة المكرمة قريبا من قبر السيدة ميمونة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وحمل الى وادى فاطمة وهناك اتاه الركب جنازته ودفن .

رفاق آخرون

ولم يكن في الاستطاعة استقصاء جميع الشخصيات الكبرى التى حظيت بالسير في ركاب الاميرة الجليلة لان المصادر اولا قليلة ومن جهة اخرى فان التقاليد المعروفة منذ القدم في أسفار مثل هذه أن لا يلح فيها على ذكر جميع المرافقين بل والمرافقات وهكذا فبالرغم من العلم بأن في جملة الرفاق الفقيه الاديب السيد محمد بن زاكور الفاسى ، والاستاذ

السيد احمد المكودي والكاتب ابا عبد الله محمد المكي الشاوي (1) كاتب
السلطان محمد الثالث . فاننا مقتنعون من ان ثبت آخرين وآخرين ظلت
اسماؤهم مخفية . وكما حصل هذا بالنسبة للرجال فقد تعمد النص عدم
التعرض لذكر العدد العديد من السيدات الماجدات المحجبات اللاتي كن
في رفقة الاميرة خنائة ، وانا على مثل اليقين من ان عددا من الاميرات
العاويات رافقن ربة الدار العلية الى بيت الله .



ولا بد ان هناك عددا مهما من الطلبة والخطباء والعدول والامناء
ورجال الفكر والفن . ولا بد الى جانب هذا ان نعرف ان عددا من
البنانيين والتجارين والحدادين والسراجين والطباخين والسرود
والخبراء ، كانوا ضمن المواكب . وان عشرات المحفات والمراكب
وعشرات الخيام وعشرات المطايا من مختلف انواع الحيوان — وعشرات
الاحمال من الزاد اللازم — بما فيه الماء والطعام — لموكب رسمى تسيير
على رأسه زوجة ملك ، وأم ملك ، وجدة ملك ، هذا الى العدد العديد
من الحرس الملكي (البواخر) معداتهم الدفاعية واجهزتهم الخاصة :
البنادق والرماح والسيوف ومئات الفوانيس .

مدينة منتقلة

ونحن اذا سمعنا عن الوصف المدقق لهذه الرحلة في تركيبها أولا :
الرئيس الذي يختار عادة من اكبر الناس سنا وامير الركب الذي يختار
عادة من علية القوم . والقاضي ، والشيخ والامام ، ، ان هنا في اثناء
الطريق دروسا تنظم ، يعطى في كل مرحلة نصيب من العلم ، وكثيرا
ما يقمت الفرسة اولئك الذين يكونون على طريق الركب وخاصة في
المدن الكبرى كطرابلس ومصراتة واجدابية وبنغازي ، وان مع الركب
مكتبة علمية مركزة ترافق المشايخ والعلماء طيلة رحلتهم المقدسة .

ومن الملاحظ ان الركب يتوفر باستمرار على مطايا الابل كوسيلة

(1) الانصاف 3 ، 338 .

رئيسية لقطع المسافات الشاسعة لكن الركب يحتاج في كثير من الاحيان الى الاتصالات السريعة ، الى المطايا الاخرى من جياذ وبغال ، وهكذا فان القوم قد يحتاجون للبحث عن عيون وموажل جانبية ، وقد يحتاجون لتفقد ظال او متابعة هاجم فتؤدى هذه المطايا دور السيارات الصغيرة اليوم . والركب بحاجة الى وسيلة لمخاطبة الرفاق واشعارهم بأوقات النوم والصحو ومواقيت الصلاة وساعات الرحيل ولهذا فان الطبول الكبيرة تستعمل كأداة لتجميع الناس وابلاغهم ما هم في حاجة الى الاستماع اليه .

ركب الحاج في التاريخ المغربى

والواقع ان تاريخ تنظيم القوافل المغربى للبتاع المقدسة يرجع الى وقت مبكر جدا من تاريخ المغرب ومن المهم ان نعرف انه في ضمن ذلك التنظيم أسست عدة رباطات وعمرت عدة معاطن وحفرت عدة مواجن عبر الطريق الطويل الذي يربط بين المغرب والمشرق . وقد كان من مهام تلك المراكز تقديم المساعدات اللازمة لكل الذين يريدون على تلك الديار وهكذا أمنت الطريق نحو بيت الله . ولم يكن الهدف من ارسال الوفد المغربى فقط تأدية المناسك ولكنه كان يؤدى ايضا مهمة سياسية تتمثل في اظهار المغرب على النحو الذى ينبغى ان يظهر به كدولة قوية منيعة ، وهكذا فان « الوجود المغربى » بالبتاع المقدسة كان له مغزاه في الحجاز ومن الطريف ان نجد بعض الركاب في المشرق في مصر بالذات تنتظر وصول الركب المغربى لتقطع في كنفه وحمايته طريقها الى الحرمين الشريفين مع الحمل الشريف ، وبمرور الزمن تعددت الركاب فاصبح هناك ركب سجايسة ، وركب ثناس ، وركب مراكش ، وركب شنقيط ، علاوة على القافلة البحرية التى لم تنقطع على ممر الزمن لكن « الركب » الذى سار فيه الامير سيدى محمد ظل غير مستوف للحديث مع ما عرفنا مما تركه من اصدقاء على الصعيدين الدولى والمحلى .

* * *

ونفضل ان نختم حديثنا هذا بإيراد النص الكامل للقسم الخاص بليبيا من الرحلة التي سجلت خطوات القافلة الفاسية او بالاحرى

الركب الاميرى ولكن مع تزويدها بالهوامش الضرورية التى تجعل منها قطعة مجدية حبة ، مؤملين ان يجد القارىء فى كل من النص والتعليق ما يرضى بعض الرغبة .

« ،، ومنها نزلنا احدى القرى المتجاورات المسماة بالزوارات (1) الغربية ، وهى قرية كبيرة بها ماء عذب غلت بها عمران كبير وهى لهذا العهد خراب الا ما خف من العمارة ، واهلها فى القديم من الخوارج غلاة فى مذهبهم حسبما تقدم من مذاهب جربة (2) قبحهم الله .

قلت : ومن هذه القرية الفقيه عبد الرحيم الزوايرى ، لقيته التيجاني ببلده هذه وتكلم معه فاذا هو له مشاركة فى العلم ، وانجز بهما الكلام الى التحدث فى مسئلة المسح على الخفين فى الطهارة ، فشنع بها

(1) كل المعلومات التى سافها الشرفي الاسعافي هنا عن الزوارات مبتقة من الرحالة عبد الله التيجاني بما فى ذلك المناقشة التى جرت بين الفقيه عبد الرحيم والمؤرخ التيجاني حول مسألة المسح على الخفين ، والنص الذى روى عن ابي يزيد مغلذ بن كيداد وموافقة الخوارج للشيعة فى الموضوع ومستند كل منهما والتعقيب على ذلك .. فلم يات اذن بشيء جديد من عنده ، وقد لاحظنا ان جل الرحالة الذين مروا بهذه الديار ردوا حديث المسح على الخفين هذا ، وسمحوا لانفسهم بالتنديب بالمذهب الذى يعتنقه سكان هذه الناحية ، وقد قلنا (جل) ونحن نقصد الى ان بعضهم لم يكن مهتما بانارة هذا الموضوع لانه فيما يظهر يعتبره مما يعنى اصحابه اولا وبالذات ، هذا وقد تصدى للرد على الرحالة التيجاني وعلى من التدى به ، بعض ابناء هذه الناحية هو علي يحيى معمر فى كتابه : « الاباضية فى موكب التاريخ » كما ان هناك كتابا حول الموضوع فى ثلاثة اجزاء : تاريخ المغرب الكبير لمحمد ابن علي بن دبوؤ ... وقد تحدث الزميل الاستاذ احمد توفيق المدني فى كتابه الجزائر لدى معرض كلامه عن النظام الاجتماعي بوادي ميزاب ، تحدث عن النظام الذي اختاره علماء الاباضية ورجالهم المفلكرون حلقا للدين وصيانة لجمهورهم من التلاشي واعطى شرحا مختصرا ولكنهم مركز لنظام المجالس الدينية عندهم : العزابة .

P. COSTANZA BERGNA O.F.M. MISSIONARIO FRANCECANO
TRIPOLI DAL 1510 AL 1850 1924 PAGE 50 — 51

الزاوي : معجم البلدان اللبية 1968 ص 175 .
احمد توفيق المدني : كتاب الجزائر ، نشر دار الكتاب ، البليدة الجزائر 1963 ص 104 - 117 .

(2) لقد سلف ان ذكر الشرفي الاسعافي انه سال الفقيه السيد معمر عن اهل جربة وذكر له معمر هذا مذهب لا يرضي ، غير انه قال منهم : فمنهم من يعلن عن مذهبه الفاسد ومنهم من يتستر ... وقد فهم الاسعافي من حال ذلك الفقيه انه يتحرج من مجاورتهم وانه خرج يريد الهجرة .

على مثبتها كثيرا ونافيا للذهب الخوارج . قال : فذكرت له بعض الاحاديث الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مردها بالجملة ، وقال : هذه اخبار آحاد لا يجب العمل بشيء منها ، قال : وقد نص لنا سيدنا ابو يزيد مخلص بن كيداد على طرح ما كان من الاحاديث يناقض اصلا من اصولنا ، فلعنت النص ومن نصه ، وقد وافقت الخوارج على انكار المسح على الخفين اضدادهم الشيعة مستندين في انكاره الى ماورد عن علي رضي الله عنه : انه كان لا يرى المسح ، وذلك غير صحيح عنه كرم الله وجهه ، فان حديث التوقيت في المسح ، وهو حديث صحيح يروى ، وقد تفالى الشيعة في هذا واتخذوه شعارا حتى ان الواحد من غلاتهم ربما تالى فقال : برئت من ولاء امير المؤمنين ومسحت على خفي ان كان كذا ! والى هذا اشار الشاعر بقوله : - ونذكر حكاية هذا الشعر على حسب ما ذكرها ابو سليمان الخطابي في معامله قال : كان الحسن بن زيد بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم واليا على المدينة من قبل ابي جعفر المنصور فاعتب على بعض كتابه فحبسه ، فكتب له من السجن :

اشكو الى الله ما لقيت ولو على جيفة وطئت !
لا اشم الصالحين جهرا ولا تشيعت ما بقيت
امسح خفي ببطن كفى احببت قوما بهم شقيت !

قال : فاطلقه واكرمه .

واما الخوارج فوقفوا في انكار المسح مع نص الكتاب ولم يروا نسخة بالسنة ، ورويت عن الامام مالك رحمه الله في ذلك رواية شاذة لا ينبغي ان تحل على ظاهرها ، وقد تأولها عليه من صحيحها عنه ، وبالجملة فالعلماء مجمعون على خلاف هذا القول ، وقد نصوا على تفسير من قال به . وقول هذا الزوايري : ان هذا من اخبار الاحاد ليس كذلك فقد نص الأئمة على ان هذا الحكم مما ارتفع عن رتبة خبر الاحاد ووصل الى رتبة التواتر .

وقريب من هذه القرية قصر يسمى في القديم وزر (1) بكسر

(1) المعلومات التي توجد هنا كلها مستقاة من الرحالة التيجاني بما في ذلك الخوف من اختلاف الرجال ... وقد تصدى أبناء الناحية لرد هذه المنقولات كما علمنا .

الواو وسكون الزاى وكسر الدال المهملة قد امحى رسمه ، وكان هذا الوضع مشهورا ببيع من يجتاز به من الحجاج وغيرهم للنصارى ، ولم تزل الركاب تحترس منهم اذا مرت بهم خوفا منهم ، وخوفهم على سرقة الرجال اكثر من خوفهم على سرقة الرحدل ، فاذا جازوا عليهم ولسم يفقدوا ممن معهم احدا هنا بعضهم بذلك ، قلت : اما اليوم فهذه البلاد كلها مأمونة من هذا ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

وفي هذه المرحلة جزنا على برج ولول (1) مبنى فى البحر ، مقدار غلوة (2) ترسى فيه النصارى لشراء الملح (3) .

وفى وقت الضحى الاعلى مررنا على الزوارة الشرقية (4) ، ونخيل هاتين القريتين ليس بكثيرا متباعد المنابت ، وبهما ماء عذب اعقب الله لنا به ما كنا نشره قبله من الملح الاجاج .

ثم كان الرواح من ارتحالنا من القرية المذكورة التى هى واهلها من

(1) هنا خطأ فى الرسم حيث كتب (ومول) بدل ولول ، ويذكر بعض المؤرخين ان زوارة كانت تنقسم الى مدينتين : احدهما وزدير والثانية ولول او كطين ، والمعتقد ان وزدير انتقلت فى ظروف غامضة الى ولول ، واصبحت بقعة واحدة هي زوارة المعروفة اليوم ، ويقول الشيخ علي بقشوش ان زوارة فى التاريخ القديم كانت تتألف من ثلاثة حصون : وزدر وولول ولليل وقد سميت كذلك لان افواما من بني ولول نزلوا بها . التيجاني ص 210 - الزاوي 273 .

(2) الغلوة : مسافة الرمية بالسهم ، من فلا يفلو السهم او بالسهم رمى به أقصى الغاية (3) تحدثت جل مصادر التاريخ الليبي وخاصة منها المصادر الأوربية عن الملح الحجري الذي يوجد فى المنطقة لانه فعلا كان مثار تنافس بين الدول . ميكاني : طرابلس تحت حكم القرمانليين ص 22 .

(4) جدير بالذكر التأكيد على ان النعت بالشرقية والغربية قد اختفى الآن واصبح اسم زوارة يطلق على المنطقة التي تقع ابتداء من الحدود الليبية التونسية الى زوارة او صيراته ... وينسب لزوارة عدد مهم من اهل العلم والفصل لا يحصى عددهم ، وقد ولقت فى دار المحفوظات التاريخية بطرابلس على امر للوالي حسن باشا الى الشيخ سعيد ابن منصور وكافة جماعة زوارة وجماعة وزدر يعلمهم فيه ان الفقيه العدل السيد حمادي بن عمر بن ختمه هو من اقارب احفاد المزار سيدي سعيد بن صالح ، انظر جريدة طرابلس الغرب عدد 9 - 6 - 1958 . ويحكى التاريخ القديم عن بعض منافسات وربما احتكاكات بين رجال هذه الجهة والجهات الأخرى لكن الملاحظ اليوم ان انسجاما قويا يوجد بين العناصر المتساكنة فى البلاد بعد الاستقلال الامر الذي يؤكد ان المصلحة الوطنية طفت على تلك الاعتبارات التي كانت بالاسم مثار جدال ونقاش عظيمين ...

الهاوية ، الى الزاوية (1) ، ومن الفد ارتحلنا منها على هيتنا ومررنا على المدينة الكبيرة المسماة « زواغة » (2) وهي اكبر قرية هناك واضخمها وبها نخيل ومنها يظهر للموسم بعض مباني طرابلس وبينهما نحو من خمسين ميلا ، واهلها في القديم مشكورون مكرمون للحجاج على الضد من جيرانهم زوارة ، وبهذه المدينة اثار قديمة ووجدنا الآن بهما ساريتين منها متجاورتين على شكل واحد وكل واحدة مؤلفة من اربع قطع في غاية الضخامة والارتفاع في الهواء ، وحسن الصنعة غير ان احدهما قد سقطت قطعة من اعلاها يزعم الناس ان بعض كبراء العرب كلف اهل الموضع برمي تلك القطعة لانه سمع ان كل قطعة منها مملوءة ذهباً فرموها وكسروها فلم يجدوا بها شيئا ، والى جانبها من جهة البحر اثر المدينة القديمة المعروفة بصبرة وربما كتبت بسين مكسورة عوض الصاد وهي كانت في القديم قاعدة ذلك الموضع كله وام يكن هناك اخص منها ، واستفتحها عمرو بن العاص رحمه الله اول دخوله لافريقية بعد افتتحه لطرابلس ، جرد اليها خيلا وهم آمنون قبل ان يصل اليهم الخبر بفتح طرابلس فصبحت خيله وقد فتحوا ابوابها لتسرح ماشيتهم ،

(1) لم يكثر الاسحاقى من الحديث عن الزاوية هذه زاوية اولاد سنان مع انها بقعة التفتت اليها افلام الرحالة قبل الاسحاقى وبعد فوصفوها باحسن التعمت واكرم الخصال . وبنمتونها بالفربية تميزا لها عن زاوية شرقية يستظهر التراوي : انها زاوية مرادة . والزاوية الغربية تقسم اليوم زهاء ست وثلاثين قبيلة من ابرزها الاشبات وجدهم الملقب بالوجيه من الاشراف الادارسة ، وكذلك الكيامدة واولاد بن مريم الخ ... ولا بد من ملاحظة ان الشرفي الاسحاقى علاوة على انه اقتضب الكلام اقتسابا تساهل تساهلا بينا في تسلسل المراحل وان من تتبع رحلات المارة من هذه الناحية سيقرا الحديث عن زواغة وصبره قبل ان يصل الى الزاوية الغربية ، هذا وقد افاد التيجاني ان هناك زاوية اولاد سهيل حيث وقف على خزنة هامة من المخطوطات معبسة على الطلبة والفراء ، التيجاني : الرحلة صفحات 212 - 214 - الانصاري : نفحات النسررين ص 198 - 196 - 197 - التراوي صفحة 150 .

(2) كل ما نقله عن زواغة مأخوذ من عبد الله التيجاني باستثناء بعض العبارات الخاصة بسكانها ، وتعتبر زواغة احدى القبائل الاحدى عشرة التي تكون صبراته او صبره كما تسميها الرحلة ، والقبائل الباقية الخطاطبة ، واولاد شرف الدين واولاد سلطان واولاد العيسى واولاد يحيى والغرابلية والمفتاحلية وقصر الملائكة ومداهين شعبان ومداهين خرسان ، ولهذه القبائل بلدية خاصة كما ان هناك بلدية اخرى لقبائل المعجيت الثمانية التي تشتملها ايضا صبره : اولاد راشد واولاد الشيخ وجبهة الوادي والزمامكة والمعزات والعريشات والهرشة والقواضة ... والزواغة مرسى قديم غربي صبراته . التراوي : الفتح العربي في ليبيا ص 55 ، المعجم 175 .

وكان على الخيل عبد الله بن الزبير قد دخلوها فلم ينج من أهلها أحد إلا ناس قلائل توجهوا في مراكب لهم إلى صقلية ، واحتوى أصحاب عمرو على ما فيها ورجعوا إلى عمرو فأمرهم بهدمها وأحرقها (1) . وارتحلنا من الغد واتصل المسير فبعد تجاهد منه وتناوش ، كان البيت على قراقوش (2) .

(1) ما ذكره الأسعافى من صبراته الليبية مستمد كذلك من الرحلة التيجاني ، وصبرة هذه هي التي عرفت منذ الاحتلال الإيطالي باسم صبراته المدينة الأثرية الرائعة التي يحج إليها السواح من مختلف جهات الدنيا ، ويذكر التاريخ كما أشرنا سابقاً أنها إحدى المدن الثلاثة التي تعنيها كلمة طرابلس والمدينتان الباقيتان هما (أوب) حيث طرابلس اليوم ، أما المدينة الثالثة فهي لبدة التي لم تغل رحلة من الحديث عنها ... ولا شك أننا سنلاحظ أن حديث هؤلاء السادة الحجاج من هذه المعالم التاريخية الثلاثة حديث يناسب المعلومات التي كانت معروفة آنذاك ومع ذلك فهي معلومات قلت سرا للذين تناولوا الموضوع من بعد ذلك . ابن خلدون : ص 30 - 31 .

(2) قرية قراقوش (قراقش) لا تبعد عن طرابلس إلا ببضعة كيلومترات ، وقراقوش هذا أرمني مملوك الملك المظفر تقي الدين بن شاهنشاه بن أيوب بن شادي أخي السلطان صلاح الدين ، وقراقوش مكون من قرية بمعنى أسود وقوش بمعنى نسر أي النسر الأسود وقد اتاحت له الفرصة في بعض الأحيان فاستولى على طرابلس وكان له قصر بظاهر طرابلس بالمنطقة التي تحمل اليوم اسم القراقش المحرف عن اسم قراقوش ، وقد ولقت على جزء مهم من المعالم التاريخية التي اكتشفت منذ 24 - 2 - 1965 هناك والتي لا شك أنها ستضيف ثروة إلى ما تتوفر عليه الجمهورية الليبية لحد الآن من مباني وآثار ... فهناك معاصر قديمة للعنب والزيتون ، وهناك محاجر وكنيسة وآبار من عهد الرومان ، وجرار مليئة بالنقود البرونزية وصورة لآدم وحواء ... هذا ولا تبعد القراقش التي كانت مركز استراحة للركب الملكي ، لا تبعد عن النقطة التي اختارها العياشي في جنزور محل راحة له ، وجدير بالذكر أن نشيد يدورنا بالمدرسة التي لفت نظر الإمام العياشي هنا ، والتي نعتها بأنها أحسن مدرسة في الساحل الليبي وهي تحمل اليوم اسم زاوية عمورة ، اعتقده اسم أحد رجال الدولة الذين قاموا بتوسعة المدرسة وإصلاحها وإلغائه السليق عمورة ... ولهذه القرية (القراقش) ينتسب علامة كبير ودبلوماسي ناجح هو الشيخ السيد محمد بن علي الخروبي المحدث اللقبه الذي وود على مدينة مراكش 959 وستة 961 أيام السعديين وذلك في شان عقد المهادنة بين السلطان أبي عبد الله محمد المهدي الشيخ وبين دولة العثمانيين ، وقد أكرم المعامل المغربي وفادته في المناسبتين الالنتين ، وقد كانت مناسبة قام فيها بإعطاء بعض الدروس ومنح بعض الإجازات . ابن صاحب الصلاة : تاريخ الن بالامامة ، تحقيق ونشر عبد الهادي التازي ص 172 . التيجاني : الرحلة 103 - 104 - 105 - 110 - 111 - 113 . العياشي بن ابراهيم : الأعلام في تاريخ مراكش ص 150 - 251 - 252 . الزاوي : اعلام ليبيا ص 386 - 387 معجم البلدان الليبية 1968 ص 264 . علي المصراي : لمحات أدبية عن ليبيا ص 43 - 44 - 48 . علي عبد الطيف : اكتشافات هامة في منطقة قراقوش مجلة ليبيا الحديثة عدد 4 يونيه 1968 .

ومن الغد ارتحلنا فاصبحنا على اطرابلس (1) فتراءت لنا
تصوره لها وميض وكأنها في سواد زياتينه الايام البيض وقد صدق أهلها
في تسميتهم لها بالمدينة البيضاء ، وما حططنا الرحال
والتيقنا عصا الترحال ، حتى قريبا من الظهر فتسابق الناس الى الموضع
المسمى منه بالمنشية (2) لاكتراء الاحواش والسواني ، ومن الناس من
سبق ، او سبق صاحبه نمياً منزله فقصده له من اول وهله . وخرج ولد (3)

(1) طرابلس لفظ رومي اصله TRIPOLIS ومعناه كما سبقت الإشارة لذلك المدن الثلاث

واشهر ما يشكل بفتح الطاء وضم اللام والباء وعليه قول الشاعر :
لاهل طرابلس عداة * من البر تنسي الغريب الحميما
حللت بها مكرها ثم اد * املت بها . ابدلوا الهاء ميمما !!
وذكر البكري انها بزيادة الف قبل الطاء وسكون الطاء وعليه قول الآخر :
لقد طال شوقي الى فتية * حسان الوجوه باطرابلس
واختار بعضهم لاجل التفريق بين طرابلس الغربية وطرابلس الشامية ان يزداد الالف في
الاولى ويسقط في الثانية .. هذا واشتهر عند الناس ان نعتنا بطرابلس الغرب كان
منذ حكم العهد التركي عندما جمعوا بينها وبين طرابلس الشام ، لكننا عثرنا على وصفها
بالغربية قبل وصول العثمانيين لهذه الديار في عدد من المصادر القديمة .
ابن خلدون : التذكار ص 9 - 10 - 11 المجمع ص 28 .

(2) المنشية منطقة تقع ظاهر المدينة القديمة ، وعلى اطرافها يقع سوق الجمعة الذي يمتد
فيه الى الآن سوق عظيم كل يوم جمعة ، وحيث المكان المعروف بالمعروس ، وقد ورد
اسم المنشية على لسان اكثر من رحالة ، ووصفها ابن عبد السلام الناصري بانها ذات
التخيل البهية والمناظر الرائقة ، والفواكه الفالقة ، يكل عن وصفها نطاق البيوت ولا
يفسدها لسان ولا بنان لا سيما الارح الذي لا يوجد غيرها والذي تتخذ منه انواع
الغطور لتطبيب الشياح والابدان وكان الحجاج يفضلون النزول بهذه التواحي وخاصة
فيهم ذوي العيشيات لانها فعلا طيبة للهواء والفرجة المياه .
والمنشية قريبة من الظهرة والزراية ، وفي ابرز ما يجب المقام هنا دون داخل المدينة
هو المتخلص من المكوس المفروضة على بعض ما يحمله الحجاج ، وقد كان سكانها
يكونون مع اهل الساحل دعامة وقوية لحكم الاسرة القرمانلية وانها كان يلتجئ اليها
الدبلوماسي عندما كانت طرابلس تستهدف للقصف خارجي . الناصري ابن عبد السلام :
الرحلة ، مخطوط مصور بالخرائط العامة . ابن خلدون : التذكار ، صفحة 11 .
ماكيلى : طرابلس تحت حكم القرية مانلي ص 28 - 50 .

(3) كان الذي تراس بعثة الشرف التي كانت على ابواب طرابلس هو ولي العهد الامير
محمد نجل الباشا احمد القره مانلي حاكم طرابلس ، وقد كان عمره احدى وعشرين
سنة . ولا شك انها - كما اشرنا لذلك - شريفات مدروسة فان وجود « ولد سيدنا »
وهو ولي العهد كان يقتضي حضور ولي عهد ليبيا ، هذا ورعيا للتقاليد العربية
تلاحق الصمت المطلق فيما يتعلق بالاميرة الجليلة وحاشيتها السعيدة . ومع ذلك
علمنا ان نساء طرابلس كن على جانبي الطريق يحيين ركب الاميرة ويشهدن هذه المناسبة
الفريدة .

صاحب البلاد وحاكمه أحمد باشا في لمة من أصحابه مع أهل بلد رجالا ونساء حفا في الطريق وعلى السطوح مظهرين الفرح والسرور بولسد (1) سيدنا نصره الله وبوفد الحجاج ، وأخرج مدافع كبارا سلاها على ولد السلطان نصره الله على عادة أهل البحر في التسليم والتوديع بالمدافع ، واحتفل ولد سيدنا نصره الله سيدي محمد أصلحه الله للدخول لهذا البلد فيمن معه من الوصفان (2) عبيد سيدي البخاري نفع الله به

(1) القصد إلى الأمير سيدي محمد بن عبد الله الذي أصبح فيما بعد محمد الثالث ، ومن المعلوم أن سنه لم يكن ليتجاوز التاسعة من العمر لكن الملاحين تحدثوا عنه حديث الكبار وقد عرفت في تقاليد الدولة العلوية تنشئة الأمراء على أسس من التربية متينة سليمة ليعدهم لتحمل المسؤوليات ، ونظام تعليم الإبناء في القصور الملكية معروف جدا في كتب التاريخ المغربي منذ فجر تاريخ المملكة المغربية ، ومن الطريف أن تعرف أنهم كانوا إذ يختارون لهم الأساتذة الماهرين ، يبعدونهم عن القاريهم ، ويحيلون بينهم وبين مظاهر الرفاهية والابهة وفطخة الملك وعظمة السلطان لعلهم أن ذلك مما يعوق عن تكوين المروءة ، وكان إشراف الملوك مباشرة على تربية أبنائهم من قبل المعلمين والأساتذة ويوجد في التاريخ المغربي عدد من الرسائل الملكية المكتوبة بصفة خاصة في شأن تعليم الأمراء ، الشيء الذي يدل على مدى العناية الفائقة بأعداد قادة القصد ...

ابن زيدان : العز والصولة في معالم نظام الدولة ، المجلد 1 ص 75
ميكاكي : طرابلس الغرب 79 .

(2) كل الذين لهم صلة بتاريخ المغرب لا بد أن يكونوا ملعين بالفرق العسكرية التي كان يتألف منها الجيش المغربي ، فهناك فيلق شراكة الذي كونه السلطان المولى الرشيد من المتطوعة الذين وردوا من المغرب الشرقي : بنو عامر وبنو سنوس ، وردوا يتتقون التجنيد أنفة من ولاية الترك على حد التعبير التاريخي القديم ، وقد كان مقر هذا الفيلق ظاهر مدينة فاس في المكان المعروف بقصبة شراكة ، وهناك جيش الودايا الذي يشمل ثلاثة أرحاء (أي فرق) : رحي أهل السوس ورحي أهل المفاخرة ، ورحي الودايا ، ويطلق على جميع هذه الفرق (الودايا) جمع ودي بوزن غني ، قبيلة من عرب معقل بالصحرَاء ، وقد استقر بعض هذا الجيش في مكناش وبعضه في فاس ثم استقرت كتية منه في الرباط حيث (قصبة الودايا) الآن ، وأما جيش عبيد البخاري أو (الوصفان) أو (عبيد الديوان) كما قد يسمون فهو الجيش الذي أشرف السلطان المولى اسماعيل بنفسه على انشائه وتنظيمه وتموينه . وقد بلغ عدد أفراد هذا الجيش مائة وخمسين ألفا ، ويعتبر هذا الجيش من أقوى ما كان يعتمد عليه المولى اسماعيل في حماية حدود البلاد ، وضبط أمثها واستقرارها ، وقد اختار له اسم (عبيد البخاري) أو (البواخر) كما تسميه العامة ، لأنه رحمه الله بعد أن جمعهم أول الأمر احضرس مخطوطة من صحيح الإمام البخاري وخطب في سباط الجيش : « انتم وأنا عبيد لسنة رسول الله المجمعوعة في هذا الكتاب ، فكل ما أمر به نفعله وكل ما نهى عنه نتركه وعليه نقفل ... » وطلب إليهم أداء اليمين على البخاري فعاودوه وأسر بالاحتفال بتلك المخطوطة وبحملها عند الحروب أمام الجيش ليمننا بها وتبركا . فلهاذا قيل لهم (البواخر) أو عبيد البخاري ، والمسلمون قاطبة يكونون لصحيح الإمام البخاري قداسة يستحقها

فتناولوا من لباسهم ومراكبهم وحسن زيهما ما كانوا أعدوه لذلك ، ولعبوا بالبارود لعبا قسوا منه ترك البلد وغيرهم العجب ، ويعترفون أنهم لا قدرة لهم على ذلك اللعب ، ولا معهم من الفروسية ما يتجاوز ذلك ، وأهل البلاد المشرقية كلهم يتعجبون من زي مخزن (1) سلاطين الغرب مولانا اسماعيل وولده هذا مولانا عبد الله نصره الله وأدام وجوده فقد تقدم عندهم من غروب سيقته وشهامته وحزمه وعزمه وضبطه وجوده ما أوجب تعظيمه في نفوسهم كل التعظيم ويقول منهم من علم ما أعلم : من يشابه إبه فما ظلم ، واحتفل الباشا (2) في ضيافة ولد سيدنا نصره الله مع أمه أعزها الله غاية الاحتفال فما ترك شيئا من أنواع المؤنة والمعلومات وسائر المرافق إلا أحضره ووقفوا لدفعه خدامه وأعوانه المولكون بذلك ، وهذه عادته حتى انفصلنا عن البلد مشرقين وكذلك حين

مقامه ، ومن هنا أرت قراءة البخاري بالقصور الملكية في الأشهر الحرم برواية ابن سعادة التي أخذها عن الإمام الصدفي .

هذا وقد أقرن تأسيس هذا الجيش من قبل السلطان المولى اسماعيل ببعض معارضة من إحدى العلماء ممن لم يدركوا - فيما يظهر - الأهداف البعيدة المدى من تكوين هذا الجيش الجديد . وقد تجد لهذا الجيش شبيها في بعض النقاط بالجيش الذي أسسه العثمانيون تحت اسم ((بني تشرى)) أو الانتشارية ...

الناصري السلوي : الاستقصا طبعة دار الكتاب ، البيضاء 1956 ج 7 ص 41 - 42 - 50 الزباني : الروضة السلجمانية مخطوط بالخزانة العامة ص 67 - مولاي عبد السلام : درة السلوك ، مخطوط بالخزانة الملكية - ابن زيدان : المنزع اللطيف ، مخطوط ص 392 - ابن إبراهيم : تاريخ مراکش ، المجلد 5 ص 21 - ابن غلبون : التذكار ص 272 - ساطع الحصري : البلاد العربية والدولة العثمانية ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثانية 1960 ص 17 .

(1) لفظ المخزن يعني في الاصطلاح المغربي الحكومة ، وقد وردت اللفظة في عدة مقاطع لدى المؤرخ المغربي ابن صاحب الصلاة في تاريخه المكتوب في القرن السادس الهجري ، وأصلها أن الحكومة لا بد أن يكون لها مخزن أي مستودع تعتمد عليه عند الحاجة يقسم كل ما يمكن أن تصوره المرء من عتاد حربي ومواد ، ومال .. لأهميسة المخزن بالنسبة للحكومة أطلقوا اسمه عليها فإذا سمعنا المغاربة يرددون حتى اليوم ((المخزن ما معه كذب)) فانهم يقصدون : (الحكومة لا ينفع معها دجل) ... ومن الطريف أن تجد هذا اللفظ مستعملا أيضا في طرابلس في نفس الفترة التي دار فيها الأمير سيدي محمد لبيبا . ابن غلبون 272

(2) نرى أنه بعد استقبال الأمير المغربي من قبل الأمير الليبي يانسي دور الوالد أمير المؤمنين الباشا ، ويذكر مؤرخ الرحلة أن حاكم البلاد لم يذخر وسعا في تقديم ما ينبغي تقديمه للترفيه على ضيوفه إذ كان يعرف سلفا مركز ضيوفه ... وقد أكدت المصادر الليبية ، وكذلك المصادر الأجنبية هذه الحفاوة التي وصفها شاهد العيان هنا ... فانظر تاريخ ابن غلبون وانظر كذلك رسائل الميس تولى .

خيما على طرابلس مغربين (1) جزاه الله بالخير فقد قام بأداء الحقوق قيام الحر لا المرقوق انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه ، ولا شك أن البادي في الخير اكرم والا فهذا الخير الذي صدر منه للسيدة والدة سيدنا نصره الله قد كافته عليه واضعفت له الجزاء على ضيافته اضعافا مضاعفة ، فقد اعطته عطاء ملوكيا (2) يستغرب في بلده وغيره جزاها الله بالخير على ما أسدت من الخير والتبرعات ، في هذه الفلوات ، التي لا يستغنى عن المواساة فيها الغنى والفقير ، والجليل والحقير ، تقبل الله منها اعمالها واتالها من الخير امالها امين .

قال بعض المؤرخين (3) « ان افتتاح طرابلس في القديم على يد مبرو بن العاصي رضى الله عنه بعد افتتاحه لمصر والاسكندرية وذلك سنة اثنين وعشرين سار اليها في جيشه فنزل على شرفها من الجهة الشرقية واتام عليها شهرا لا يقدر منهم على شيء وقد كانوا استعاثوا

(1) اغتمم الشرقي الفرصة هنا لذلك الاحتفالات التي كانت للركب الاميري في العاصمة طرابلس عند الاياب ، ومن المؤسف ان النسخة المخطوطة التي نعتدها كمرجع للرحلة الاميرية مبتورة الآخر ، ولذلك فاننا نهمل التفاصيل الكاملة لمقام الركب في ليبيا عند الرجوع ، وحتى المصادر اللببية التي تحدثت عن زيارة الامير وجدته اختصرت الكلام ... هذا وان في هذه الفقرة : ((وكذلك حين خيما على طرابلس مغربين)) ما يدل على ان الاسحقاني انما اخذ في تحرير الرحلة بعد ان رجع من حجة واقترح عليه تسجيل انظيمااته .

(2) جرت العادة الملكية في المغرب ان يبعث مع الركب الاميري بمئات التحف والهدايا بالإضافة الى المبالغ النقدية الضخمة وذلك لتوزيعه على كبار الشخصيات السامية والعلماء ورجال الفضل ، وقد زود السلطان المولى عبد الله والدته من ماله الخاص بالمشترات من السبائك الذهبية والآلاف من الدنانير المطبوعة . هذا الى ما كانت تتوفر عليه الاميرة وما اعدته طيلة البينة . وقد وفتت على بعض التحف في دار المخطوطات بطرابلس القرب يعتقد ان مصدرها من الديار المغربية ، وانا على يقين من انه لولا الفتن الهوجاء التي شبت بسبب المغامرة التي قام بها علي برغل ، والاضطرابات التي اعقبت ذلك لوقفنا على عدد من التحف الثمينة التي استمدت انتباه البعثات الدبلوماسية القديمة فتحدثت عنها التقارير التي رفعتها الى دولها ...

(3) القصد الى الرحالة المعروف عبد الله التيجاني الذي قام سنة 706 بتسجيل رحلته الى طرابلس وكما استمد الاسحقاني فيما سبق من التيجاني ظل يعتمد دوما في كل المعلومات التي يوردها .

بقبيل من البربر يعرفون بنفوسة (1) دخلوا معهم في دين النصرانية فخرج ذات يوم من عسكر عمرو رجل من بني مدلج يتصيد في نفر معه فامعن عن العسكر الى جهة غربي المدينة ومال الى شاطئ البحر ، والبحر لاصق بالمدينة وليس للمدينة اذ ذاك من جهة البحر (2) سور بل كانت سفنهم شارعة الى بيوتهم فنظر المدلجي واصحابه الى البحر قد حصر من جهة المدينة عن مسله يمكن النفوذ اليها منه ، فذنبوا معهم جماعة واقتحموا المدينة فلم يكن للروم مغزع الا سفنهم وابصر عمرو اصحابه في جوف المدينة فاقبل بجيشه حتى دخل عليهم فلم يفلت من الروم سوى من خف في سفينة ، واحتوى عمرو على المدينة فهدم سورها وارتحل عنها .

ثم بعد ذلك جدد بناء سورها من جهة البر على يد عبد الرحمن ابن حبيب (3) المتغلب على افريقية في آخر دولة بني أمية سنة اثنين وثلاثين ومائة ، وتأخر بناؤه من جهة البحر الى ولاية هرثمة بن اعين (4)

(1) يعرفون بذلك لانهم يسكنون جبل نفوسة ، ومن المعلوم انها سلسلة جبال صغيرة تمتد من الغرب الى الشرق وهو جزء من سلسلة جبال الاطلس التي تمر بالغرب والجزائر وتونس وطرابلس وتنتهي الى جبال قماطة وهي الهضاب التي تسمى « النفازة » غربي مدينة الخميس ...

الزاوي : تاريخ الفتح العربي في ليبيا ص 55
(2) يلاحظ ان طرابلس وقتئذ لم يكن لها الاسوار واحد يحميها من جهة البر ، وسيمر بنا ان عمرا بن العاص هدم هذا السور عند استيلائه على المدينة ، ولم يتجدد بناء هذا السور الا في اواخر دولة بني أمية سنة 132 اما السور الذي من جهة البحر فقد تم بناؤه أيام الخليفة هارون الرشيد سنة 180 ، وقد زاد في أحكام السورين معا بعد ذلك ابو الفتح زيان الصقلي والي طرابلس سنة 345 ثم اضاف ابو محمد عبد الواحد ابي حلفس « الستارة » الى هذا السور محيطة به عندما وصل لطرابلس سنة 614 ، وجعل لهذه « الستارة » ابوابا ... بيد ان الستارة لم تتصل بالبحر الا في بداية القرن الثامن التي صادفت أيام مقام الرحالة التيجاني بطرابلس .

(3) عبد الرحمن بن حبيب بن عبيدة بن عقبة نافع ، كان من فرسان العرب وشجعانهم ، حارب في الاندلس عام 123 هـ ورجع منها لتونس سنة 127 هـ واستولى على القيروان سنة 129 هـ وتغلب على افريقية كلها واستقل بها عن الامويين ، وقد توفي سنة 138 ابن غلبون : التذكار .

(4) بخت الخليفة هارون الرشيد بهرثمة بن اعين لافريقية سنة 179 هـ (795 م) فتعجب للرعية ، وكان مما قام به من اعمال عمرانية بناء سور طرابلس ، وهو الذي بنى قصر المتبشير ، ولما رأى ان افريقية لا يستقر بها حال لعامل استعفى من الولاية فاعلى وارحل للمشرق بعد سنتين ونصف من ولايته ومع اعتزاله هذا الميدان فقد توفي مقتولا بسجن المأمون سنة 200 هـ (855 م)

على افريقية من قبل الرشيد سنة ثمانين ومائة ثم زاد في انتائه ورمع بنائه من جهة البر والبحر معا ابو الفتح زيان الصقلي (1) متولي طرابلس عام خمس واربعين وثلاثمائة ، ويحيط بهذا السور الآن (2) فصيل آخر اقتصر منه على العادة في ذلك يسمونه (الستارة) ولم يكن في القديم وانما امر بينائه الشيخ ابو محمد عبد الواحد بن ابي حفص (3) ايام وصوله الى طرابلس في شهر شعبان من سنة اربع عشرة وستائة ولم تتصل هذه الستارة حين بنوها بالبحر وانما انتهوا بها الى « الباب الاخضر » وبينه وبين البحر فسحة واتمت بعد (4) ذلك ، وقد كان زيادة الله بن الاغلب (5) لما تغلب الشيعي (6) على اكثر بلاد افريقية هرب من رقادة (7) فارا اماما ، فتوجه الى طرابلس فاقام بها اياما ثم

(1) زيان الصقلي كنيته ابو الفتح ولاه ابو الطاهر المنصور اسماعيل ابن القائم بامر الله محمد بن عبد الله المهدي عاملا على طرابلس وقام باعلاء الحكم فيها وعنى باصلاح معاملها وزاد في سورها البري والبحري سنة 345 ايام المعز ابي تميم معد ولد المنصور اسماعيل . ابن غلبون : التذكار ، نشر التراوي ص 19 - 20 .

(2) الكلام دائما للرحالة عبد الله التيجاني ، ولذلك فان تمسك الاسحاقي بكلمة الان يفيد ان حالة السور ظلت على ما هي عليه حتى وقت زيادة الركب الاميري لطرابلس سنة 1143 .

(3) ابو محمد عبد الواحد هذا هو ابن الشيخ ابي حفص عمر بن يحيى جد الملوك الحفصيين ودولتهم متشعبة من دولة الموحدين يرجع نسبه الى امير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب على ما ذكره غير واحد من المؤرخين ، وقد تأسر ابو محمد عبد الواحد يوم عاشر شوال 603 هـ وتوفي سنة 618 هـ 1221 م

(4) يعني ايام كان الرحالة التيجاني مقيما بالعاصمة : طرابلس

(5) القصد الى ابي مصر زيادة الله (الثالث) بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد ابن محمد بن الاغلب بن ابراهيم بن الاغلب ، هذا الذي قتل اباه واعماه واخاه ... وقد آل امره الى هزيمة منكرة بالارض وقتل من عسكره الوف سنة 296 هـ (908) م ولما تحقق انتقام امره جمع ماله وآله وخرج ليلة 26 جمادى الثانية 296 وقد قصد طرابلس ثم مصر وتوالت امراضه واحزانه ومات بالرملة سنة 303 .

(6) يقصد بالشيعي ابا عبد الله الصنعاني الذي لار ضد ابي مصر زيادة الله الثالث

(7) رقادة : بلدة كانت بافريقية بينها وبين القيروان اربعة اميال ، بنائها ابراهيم بن احمد بن الاغلب سنة 263 وشيد بها قصورا وجامعا واسواقا ، ولم يكن بافريقيا اطيب هواء ولا اعدل نسيما منها ، يقال : ان من دخلها لا يزال مستبشرا من غير سبب ، ويذكر ان احد ملوك بني الاغلب ارق وشرد عنه النوم فعالجته اسعاف المتطبيب فلم يتم، فامرته بالخروج والمشي فلما وصل الى موضوع (رقادة) نام فسميت رقادة ، واتخذها مسكنا ودارا وموضع راحة للملوك ، يافوت : معجم البلدان .

انفصل عنها متوجها الى المشرق ووصل بعد ذلك (1) فولى عليها اخاه ابا العباس وتنام ابن المبارك ، ثم انفصل الى سجلماسة واستخرج عبيد الله المهدي من سجنها (2) ودعا له بالخلافة وذلك سنة سبع وستين ومائتين (3) ، فلما استقامت الامور للمهدي وقتل ابا عبيد الله وابا العباس (4) اخاه جهز جيشا الى طرابلس مع بعض قواده فحاصرها (5) مدة ثم انصرف عنها غائبا ولم يفتحها ففاض ذلك عبيد الله فوجه ولده ابا القاسم الملقب بعد بالقائم فكان خروجه لذلك في جمادى الاولى من سنة ثلاث وثلاثمائة فحاصرها وضيق عليهم الى ان غنى طعامهم وافتتحها ، وقد كانوا اسمعوه شرا ونالوا من عرضه كثيرا فسلمهم في انفسهم الا قليلا منهم واغرمهم ما انفق على الجيش وذلك اربعمائة الف دينار وكان المتولى لتغريمهم وتغذيبهم خليل بن اسحاق (6) وهو من ابناء جندها ومن ولد بها وكانت له صولة وهيبة وحظ جليل من العلم وياع متسع في الادب واستخلف عليهم ابو القاسم واليا من قبله ثم انصرف عنهم ، ولما انصرف العبيديون الى مصر وتركوا الصنهاجيين

- (1) الذي وصل هو ابو عبد الله الصنعاني الذي نصب اخاه ابا العباس المخطوم . ابن ابي الفياض 1 ص 118 - 119 .
- (2) كان يرافق عبيد الله المهدي في سجنه بسجلماسة ابنه ابو القاسم ويذكر التاريخ ان صاحب سجلماسة اليسع بن مدرار اعتقلهما بامر من المكتفي العباس او ابن الاغلب وقد اصطدمت جموع ابي عبد الله الصنعاني بجيوش اليسع وتقلب ذلك على هذا وافتك المهدي وابنه ورجع الجميع الى رقادة سنة 297 هـ 910 م والى المهدي هذا تنتسب المهديدة بافريقية التي بنما واتخذها سنة 308 هـ 921 م . ابن ابي الفياض 1 ، 118 - 119 - 123 .
- (3) في النص والصواب سبع وتسعين وهو ما يوجد في جميع المصادر التاريخية . التيجاني ص 240 ابن غلبون ص 20 ابن ابي الفياض 119 - 121 .
- (4) تم قتل ابي عبد الله الصنعاني مع اخيه ابي العباس سنة 298 ابن ابي الفياض 122
- (5) كان هذا الجيش في اسطول بحري وقد قابله الطرليسيون باسطولهم فهزموه واهرقوه . ابن غلبون : التذكار ص 20 .
- (6) خليل بن اسحاق هذا هو الذي تولى بناء مصلى طرابلس سنة ثلاثمائة وقد قتلته بالقيروان ابو زيد مخلد بن كيداد لما تملك القيروان سنة 332 التيجاني ص 241 - 246 . 253 - 254 .

بافريقية استولى بنو خزرون (1) الزناتيون على طرابلس وكانت بينهم وبين الصنهاجيين (2) وقائع كثيرة اشار ابن الرقيق في تاريخه (3) الى بعضها ، ولم تزل بأيدي الزناتيين الى سنة اربعين وخمسمائة فكانت في تلك السنة شدة عظيمة ومجاعة هلك فيها الناس وفروا عن اوطانهم فجهز اليها لجار (4) صاحب صقلية اسطولا حاصرها به وذلك بعد استيلائه على المهدية وصفاقس واستقرار ولاته فيها ووقع بين اهل طرابلس خلف ادى الى تغلب الاسطول المذكور عليها فاحسن قائده

(1) يرجع نسب بني خزرون الى قبيلة زناتة التي كانت توالي الامويين بالاندلس ، ثم نزع سعيد بن خزر الى صنهاجة وانحرف عن طاعة الامويين فآزره يوسف (بلكين) بن زيري وزوج ابنه فللا من ابنته ، ثم تعاقبت احداث جعلت فللا يتغير على صنهاجة ويغفل باديس حفيد صهره يوسف فثبت بينهما حروب سنة 389 = 999 وتجددت الحرب بينهما كذلك ، فافلت فللا الى نواحي قابس فالتفت حوله زناتة وتجمع بجيوشه فاحتل طرابلس سنة 391 = 100 واسس فيها دولة تقلبت حياتها بين مد وجزر بسبب النزاع المستمر مع صنهاجة حيث كانت نهايتها عام 540 = 1145 في ايام محمد ابن خزرون بن خليفة الذي قرب اليه شيوخ بني مطروح من رؤسائها ، وبنهايتها استولى الاسطول الصقلي على طرابلس حتى تدخلت دولة الموحدين المغربية . اما عن الولاة الذين حكموا في طرابلس من بني خزرون فهم على التوالي : فللا بن سعيد ، - وروا بن سعيد - خليفة بن وروا - سعيد بن خزرون - خزرون بن خليفة ابن وروا - المنتصر بن خزرون - خليفة بن خزرون - محمد بن خزرون بن خليفة . التيجاني : الرحلة ص 276 . المنهل العذب جزء 1 ص 128 - 131 . احسان عباس ص 136 .

(2) استتاب العبيديون زيري بن مناد الصنهاجي على افريقية حينما رحلوا لمصر سنة 362 = 973 وبعد زيري كان يوسف ثم بنوه الى ان انتهت الى المعز بن باديس بن المنصور بن يوسف بن زيري بن مناد ، هذا المعز الذي نقض عهد العبيديين ودعا للمباسيين ببغداد . ابن غلبون : التذكار 23 - 27 .

(3) ابن الرقيق هو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق ، وقد اعتمدته الرحالة التيجاني فنقل عنه كثيرا . حسن حسني عبد الوهاب : الانتخابات التونسية ص 71 - 73

(4) هكذا يرسم في جل المصادر التاريخية القديمة والقصد الى روجار او ROGER ، 2 ووجي الثاني . ابن صاحب الملاء ، تاريخ المم بالامامة ، تحقيق ونشر . التازي ص 115 التيجاني : الرحلة تقديم ح . عبد الوهاب ص 333 - 334 . ابن غلبون : التذكار نشر الزاوي ، ص 57 هامش 1 .

(5) سقطت من اصل المخطوط كلمة ميخائيل والصواب امافتها ...

جرجير بن (مخايل) الى اهلها لما اظهره (1) من تملك غيرها من البلاد
السلحلية وابقى فيها جنده من المسلمين والصقليين وغيرهم ، وولى على
البلد شيخه ابا يحيى بن مطروح (2) التميمي وجعل قاضيهم رجلا منهم
يعرف بأبى الحجاج يوسف بن زيرى هو صاحب التاليف المعروف
« بالكافي فى الوثائق (3) » فكانت احكام المسلمين كلها مصروفة الى
واليهم وقاضيههم ولم يكن النصرانى يتعرض لشيء من احكامهم واقامت
تحت تغلب النصارى اثنى عشر عاما او نحوها الى ان افتتح
الموحدون اكثر بلاد افريقية فخاف النصارى ان يكتسبهم اهل طرابلس
فأحبوا ان يثيروا بينهم عداوة فأمرهم ان يصعدوا المنابر فيتكلموا في
جهة الموحدين بسوء فأعظم اهل طرابلس ذلك واجتمعوا الى قاضيهم
ابى الحجاج فسفر (4) بينهم وبين النصارى واعلم النصارى عنهم انه
لا سبيل الى نيل ذلك وان الامر انما كان انعقد الا يتكلفوا المسلمون (5)

- (1) كذا فى المخطوطة التى بين ايدينا ، ويتأكد ان تحريفا وقع ، والصواب اضمه لانه
المناسب فان المحتلين كانوا يقصدون بحسن معاملتهم ان يشتروا ثناء الناس عليهم
ليتمكنوا من مكاسب اخرى فى جهات ثانية ، وقد كان هذا صنيعهم ايضا فى (المهدية)
عندما اقتحموها ، وقد نقل المؤرخ ابن غلبون « ان قواد روجير وزعوا على المواطنين
الطعام والقرصوهم المال فصلحت احوالهم واقتبفت الناس بالمهدية لما راوا من عدل
النصارى فعمرت احسن عمارة » أقول : وتلك دسيسة لا تخفى على الذين خبروا
الاستعمار فى القديم والحديث ، وقد أدرك القادة المقاربة آنذاك ما ينطوي عليه هذا
« الاحسان » من تهديد لبلادهم فتداركوا الامر وتحرك عبد المؤمن لتطهير المهديّة ...
ابن صاحب الصلاة : تاريخ المن بالامامة ، تحقيق ع. التازي ص 120 - 121 .
ابن غلبون : التذكار نشر الزاوي ص 52 .
- (2) ابن مطروح هذا هو اول سفير عرفه التاريخ ، راجع من طرابلس لمقابلة عاهل المغرب
عبد المؤمن الموحدى ، راجع (الفصل الخامس بالعلاقات المغربية الليبية) .
- (3) لم يسف الدّين ترجموا ابا الحجاج هذا على ما نقله الشرفى الاسحاقى من كتاب
الرحلة للتيجاني ، اما من كتابه (الكافي فى الوثائق) فقد حاولنا ان نجد له اثر يذكر
فى مختلف الفهارس التى استشرناها ولكننا لم نوفق للعثور عليه .
- (4) سفر يسفر من باب ضرب ضرب يعنى كان سفيرا بين الجانبين وليس من سافر ،
ومن المعلوم ان هنالك فرقا بين سفر الثلاثي وسافر الرباعي فان هذا من السفر بمعنى
التنقل والرحيل ، بينما سفر الثلاثي تعني القيام بالمساعي الحميدة من اجل اصلاح
ذات اليمين بين طرفين معيّنين وللطيف الجو بين الناس ومنه الآية الشريفة : « سفره
كرام برة » ، ومنه قول الشاعر العربي يمتدح نفسه :
ولا ادع السفارة بين قومي ولا امشي بشر ما مشيت
ولا شك انها مهمة بقدر ما تعبر عنه من كبير تشريف ، فيها كثير من العناء والتكليف
عبارة التيجاني اسلم واوضح : « ان لا يكلفوا المسلمين بشيء ... »

شيئا مما يخالف دينهم ، وذكر اهل الدين بسوء مما يخالف الدين فان رضوا منهم والا سلموا لهم البلد وخرجوا عنه فاعفاهم النصارى من ذلك وحدث الله سبحانه عند اهل طرابلس عزمًا على القيام عليهم واتخلص من ايديهم فأسروا النجوى بذلك بينهم واتعدوا للبلدة معينة ونصبوا تلك الليلة في الطرقات خشبًا واناثييط تمنع الخيل من الجرى فيها وثاروا عليهم فبادر النصارى الى خيولهم وركضوها فلا تجد مجالا فآخذوا قبضا باليد . وعاد البلد الى تملك المسلمين وكان هذا في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وحكم على البلد شيخه ابو يحيى بن مطروح وكان رجلا شهبا حازما وصانع العرب المجاورين له فاستقر حاله ولما نزل الخليفة عبد المؤمن الى افريقية افتتح المهديّة ووصلت اليه وفود البلاد وذلك في سنة خمس وخمسين فكان من جبلتهم وفد طرابلس وشيخه ابن مطروح فباعوا عبد المؤمن ، وقدمه عبد المؤمن على اهل بلده فلم يزل محمود السيرة فيهم الى ان عجز في ايلم ابى يعقوب عبد المؤمن وقبده الهرم فطلب التوجه الى الحج فمصرحه السيد ابو زيد بن السيد ابى حفص وهو اذ ذك صاحب تونس فتوجه بجميع اهله في البحر واستقر بالاسكندرية فمات بها . وبقية ذريته هناك ومنهم رؤساء وادباء ، وفي فصل من ميالومة الفاضل البيساني (1) قال : وفي شهر رجب يعنى من سنة ست وثمّنين وخمسمائة وصل الى الاسكندرية في البحر شيخ طرابلس ابو يحيى بن مطروح وهو شيخ كبير قد اضر وعجز عن الحركة وذكر باقى خبره . واهل طرابلس يتحدثون ان النصارى ملكوا بلادهم مرة اخرى وذلك ليس بصحيح (2) وانما اخذها النصارى من حين الفتح الاسلامى هذه الاخذة فحسب ، غير ان قراقش (3)

(1) هو القاضي الفاضل ابو علي عبد الرحيم بن محمد اللخمي الفسائي المعروف بابن البيساني صاحب الميالومة ، ينقل عنه الرحالة التيجاني كثيرا .

(2) الكلام منقول عن الرحالة التيجاني وهو كما ترى يخالف ما اشتهر عند اصحاب البلاد من ان بلادهم اخلت مرة ثانية ... واذا كان هذا التصحيح من لدن التيجاني الذي زار ليبيا من سنة 706 - 708 اذ كان صحيحا فانه بالنسبة للاسفاحي غير صحيح ، فان طرابلس استهدفت سنة 755 لاستيلاء الجنوبيين كما تحدث بذلك ابن خلدون وابن بطوطة والعمياشي وابن فليوبن ، ولذلك فان الاسفاحي في نظرنا كان متابعا غير متحر فيما يقول كما سلف التنبيه له !!

(3) راجع التعليق رقم 5 صفحة 67 ابن صاحب الصلاة . تاريخ المن بامامة ص 172 - التيجاني : الرحلة ص 103 - 104 - 110 - 111 .

وصل الى طرابلس من المشرق في سنة ست وثمانين وخمسمائة وانه
 حصر طرابلس بن التف عليه من العربان حتى استولى عليها وكانت
 اذ ذاك خالية من القوات والاجناد لانهم بعد بيعتهم لعبد المؤمن
 واستقرار بلدهم في ملك الموحيدين لم يتوقعوا نائرا ولا مخالفا فملكها
 تراقش وبقيت تحت بيعتهم سنين يسيرة ثم انتقضت عليه هي وغيرها
 من البلاد فاعلهم الهجرة الى الموحيدين مخادعا واقام لديهم مدة ثم
 فرعنهم مبادرا الى قابس فاستولى عليها ثم الى طرابلس فملكها ايضا
 واقام بها حتى وصل اليه يحيى الميورقي من بلاد الجريد قاصدا
 حصاره فخرج اليه تراقش من طرابلس وترك نائبا عنه بها (ياقوتا)
 المعروف بالافتخار ، وكان اللقاء بينهما بالموضع المعروف بمجنن (1)
 من جهات طرابلس وهو الذي يقول فيه عبد البر بن غرسان :

الا لاسقى الرحمن (مجنن) قطرة ولا زال مغبر الجوانب مجنن
 وخيب قطيسا (2) من الفيث كله ولا ابتل فيه للركائب فرسن

فانكسر تراقش كسرة شنيعة وتوغل في جبال طرابلس وتبعه الميورقي
 اياما ثم رجع الى طرابلس فحصر بها ياقوتا المذكور فلم يقصر في دفاعه
 وضبط الباد ضبطا عظيما فكتب الميورقي الى اخيه عبد الله وهو اذ ذاك
 صاحب ميورقة يطلب منه الاعانة ببعض اسطوله فوجه اليه قطعتين
 ضيق بهما على طرابلس تضيقا شديدا الى ان استولى عايتها فامتن على
 اهلها بالعمو وحصل نائب تراقش في يده فوجه الى ميورقة في القطع
 التي وصلت اليه منها ، ولما حصل بها قيده عبد الله بقيد ثقيل وتركه
 بسجنها فلم يخرج منه الا بعد استيلاء الموحيدين على ميورقة وقتلهم لعبد
 الله المذكور وذلك في سنة تسع وتسعين وخمسمائة فحينئذ خرج

(1) توجد في النسخة كلمة (محسن) ولعل الصواب (مجنن) الذي هو المعجنيين مصفرا :
 واد تجمع مياهه من جبال غريان على بعد 80 كم. م. جنوبي طرابلس . الزاوي .
 معجم البلدان اللبية ص 299 .

(2) قطيس بقاف مكسورة وطاء مشددة اسم موضع تحت جبال غريان من الجهة الشمالية
 من اخصب اراضي تلك المنطقة . تبتدىء من الغرب من حدود بئر الغنم وتمتد في
 الشرق الى قرب بوغيلان . ابن غلبون ص 70 التعليل 4 - الزاوي : معجم البلدان ،
 ص 282 .

ياقوت وتوجه الى مراكش فبقى الى ان مات ، وترك يحيى ابن اسحق ابن عمه تاشفين بن الغازي نائباً عنه بطرابلس وخرج منها فاقام بها تاشفين المذكور مدة ثم ثار عليه اهله واخرجوه منها ودخلوا تحت طاعة الموحدين فتولت حفاظهم مدتهم ، والله غالب على امره (1) وبداخل مدينة طرابلس بطعاء متسعة يعرفونها بموقف الغنم (2) يبيعون بها اغنامهم ومواشيهم ، وذلك مسجد ينسب بناؤه الى عمرو بن العاصي (3) رحمه الله وفي هذا الموضع يقول ابو يحيى بن مطروح المذكور الخبر من توجهه الى الاسكندرية :

(1) لقد كان تعبير التيجاني : فتولت حفاظم الى الآن . وقد غير الاسحاقي التعبير لما يقتضيه المقام .

(2) موقف الغنم : ارض متسعة في طرابلس توقف فيها المواشي المعروضة للبيع ، ويذكر الشيخ الزاوي انها كانت تبتدىء من جامع احمد باشا من الشرق وتمتد شمالا الى برج الساعة وغربا الى سوق الرباع ... المعجم ص 326 - 327 .

(3) الكلام منقول من التجاني ... ولم اقف اليوم على مسجد بداخل المدينة يحمل اسم عمرو ابن العاص ولكني وفقت بسواحي المدينة بمديرية سوق الجمعة على جامع قديم المعالم سمي لي بجامع العمروس ، يقولون انه اختصار لكلمة عمرو ابن العاص يقع في قرية تحمل بدورها اسم العمروس ويحتوي على اربعة بلاطات وثلاثة اساكيب وبشر قديم ، ولا بد ان نذكر هنا ان بعض الرحالة من امثال العياشي واليوسي تحدثوا عن سوق العمروس الذي يوجد في هذه الناحية وفيهم من افادنا كابن عبد السلام الناصري ان فريخ ابن سعيد الهجري الذي افتخر به الانصاري في قصيدته مع الشيخ ذوق يوجد هنا بقرية العمروس . وقد قرأت طرة على رحلة اليوسي تكتب (عمروس) بالسين وتقول منه انه من اصحاب الامام مالك ، وكان هذا مدعاة للرجوع لمصادر الفقه المالكي التي تحدثت عن ابن عمروس الذي انتهت اليه الفتاوى المذهب المالكي في زمانه ببغداد ، على ان هناك ابن عمروس آخر من قرطبة ت 400 هـ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد المجلد 2 ، 339 عياض : المدارك طبعة بيروت ص 762 ابن فرحون : الديباج ص 273 ابن مخلوف : شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 102 الناصري ابن عبد السلام ص 156 . المعجم ص 230 .

لوقفة عند (باب البحر (1) ضاحية
وباب هواره (2) وموقف الفنم
اشهى الى النفس من كسر الخليج ، ومن
دير الزجاج وشاطئ بركة (3) الخدم
قلت وقرأتش المذكور من أمراء مصر قديما وكانت فيه رعونة رايت

(1) يذكرون أن باب البحر كان يطل من الناحية الشمالية من المدينة على جهة الفلوسول
ويعد الاحتلال ازاله الايطاليون ، وقد سمي كذلك لانه ينفذ الى البحر .

(2) باب هواره هو الفتحة التي يدخل فيها اليوم الى سوق المشير ، وهو باب في السور
القديم ويسمى كذلك لانه يجيز الى قبيلة هواره الصارية شرقي المدينة ، وقد يسمى
هذا الباب باب عبد الله وفي المؤرخين من سماه باب البربر او باب الستارة او باب
المدينة . هذا وهناك باب ثالث للمدينة يعرف بباب زنانة ينسب لهم لانه يؤدي الى مساكن
قبائل زنانة الى جنوب غربي المدينة ، وهو المسمى اليوم « الباب الجديد » وقد
نقش على هذا الباب ما يلي : « في 25 رمضان المعظم 1282 الموافق 12 يبرابر 1865
تقدم أهالي طرابلس بطلب الى والي الولاية الحاج احمد عزت باشا يطلبون منه فتح
باب جديد بدلا من (باب زنانة) القديم الذي سد في عهد علي باشا القره مانلي الثاني
سنة 1248 أثناء الحرب الاهلية التي وقعت حينذاك ، وقد استجاب الوالي لرغبة
الاهالي بفتح باب جديد في عام 1865 ، ومن ذلك التاريخ اشتهر هذا الباب باسم
الباب الجديد . وكل من باب هواره وباب زنانة وردا في كلام ابي اسحاق الاجدابي :
« اكتسبت العلم من بابي هواره وزنانة » هذا وهناك باب رابع كان يحمل اسم باب
العرب يفتح نحو جنوب المدينة . العياشي : الرحلة ص 145 ابن غلبون : التذكار 59
معجم البلاد الليبية ص 43 - 44 - 45 .

(3) كل من كسر الخليج ودير الزجاج وبركة الغدوم امكنة بالاسكندرية ...
ابن غلبون : التذكار ، نشر الزاوي ص 59 .

تأليفاً للامام السيوطي سماه الفافوش ، فسى اخبار قراقوش (1) ، وبهذه المدينة مدارس ومساجد كثيرة فمنها مسجد الناقة (2) وهو العتيق اليوم عندهم يتحرون الصلاة فيه يوم الجمعة لانها للعتيق ، ومنها

(1) ورد في المخطوط : الفافوش والصواب الفاشوش وهو ضعيف الراي والعزم وقد وفقت في معجم المطبوعات على اسم كتاب يحمل عنوان (الفاشوش في احكام قراقوش) تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتوفي سنة 911 هـ قال في اوله : وبعد فقد سنلت في درسي بالجامع الطولوني في اواخر المعزم 849 هـ من قراقوش هل له اصل في التاريخ ام لا ، وهل ما يعزى اليه من الحكايات المصححة لها اصل ام لا الخ ... وجوابه عنه ، نسخة ، ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد 194 مجاميع . كما توجد نسخة منه اخرى مخطوطة بقلم معناد تمت كتابته يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة 1077 هـ 416 مجاميع . هذا وقد وفقت على كتيب كذلك بعنوان (الفاشوش في حكم قراقوش) ولكنه منسوب لابن ممان (من سلسلة كتاب اليوم) نشر عبد اللطيف حمزة ، وقد قال عن الكتاب انه كان من مخطوطات دار الكتب المصرية وابن ممان اديب قبطي معروف ، لقد ورد في اول الكتاب ما يلي : « اني لما رايت عقل بهاء الدين قراقوش محزنة فاشوش ... صنعت هذا الكتاب لصالح الدين عسي ان يريح منه المسلمين .. » وقد اشرت نوانر عن سلوك قراقوش التنسلي حتى لقد اصبحت كلمة (حكم قراقوش) مثلاً لذلك ، ومما يحكى عنه انه حكم ذات مرة بالاعدام على صاحب ركاب فرسه لانه قتل نفسا بغير حق ، فقليل له : انه لا يوجد احد مناسب لركابك ، فنظر الى رجل بالباب كان يضع اففاصا ، فقال لهم : اعدوا هذا بدله اذن !! وحكى انه كان له اعتماد سنوي مخصص للصدقات ، وقد صادف ان جاءته سيدة تشكو ان زوجها توفي ولا كفن له ، جاءته في وقت كانت هذه الاعتمادات قد نللت ، فاجابها : اما اعتماد هذه السنة فقد خلص ولكن اذا جاءت السنة الثانية فتعالى نامر لك بكلن ان شاء الله !!

(2) لقد استأثر الشرقي الاسحاقى بذكر اسم هذا الجامع : جامع الناقة الذي وصفه بالعتيق وذكر ان الناس يتحرون الصلاة لأجل عتاقته ، وقد ذكر ابن عبد السلام الناصري سهوا ان المسجد العتيق هو مسجد درغوت ... والواقع ان هذا المسجد يظهر عليه اثر القدم فهو يقع في صميم المدينة بين اسواقها المزدهمة ومنعرجاتها السبقسة والغلب سواربه من رخام مجلوب وقد استجد بناؤه ايام خلافة السلطان احمد خان الاول وقد نقش على رخامة باحد ابوابه قد لا تثير الانتباه ، نقش ما يلي : « وبعد فقد استجد بناء هذا المسجد الاعظم المكرم صفرداى بن باكير قاصدا بذلك وجه الله العظيم مستمسكا بقوله عليه السلام « من بني لله مسجدا ولو بخص فطالة بني الله له قصر بالجنة » غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ، وكان الفراغ منه سنة 1019 اواسط رمضان » وقد عثرت في وثائق الاوقاف القديمة على ما يلي ان صفرداى كان متواليا للحكم بطرابلس ... ويحكى رجال العلم في طرابلس سببا لطيفا لتسمية المسجد بجامع الناقة ، ان بعض الصيوف اراد ان يعبر لطرابلس عن ترحابها به فاهداها ناقة محبلة بالتحف فقرروا ان يبنوا بتلك المبالغ جامعا فكان جامع الناقة ... المنهل العذب : ص 240 - المعجم ص 94 .

مسجد المجاز (1) وكان معروفاً بسكنى أبى الحسن علي بن أحمد بن الخطيب الطرابلسي أقام ساكناً به غيباً يقال أربعين سنة ، وكان فقيهاً صالحاً عالماً زاهداً ، وله في الفقه والفرائض والشروط تأليف مفيدة وأقام أربعين سنة أم يضحك ، ونحواً من خمسين سنة لم يحلف بالله يميناً ، وقال له ابن أخيه عندما أملى وصيته أنسيت الكفارة ؟ فقال لولا أني في الموت ما أخبرتك ما حلفت بالله منذ كذا وكذا يميناً محقاً ولا مبطلاً وما علمت أن على يميناً أكفرها . وبخارج المدينة مساجد قديمة تزار وقد دثرت ، منها مسجد الشعاب (2) ذكره البكري وائس عليه وهو منسوب لأبى محمد عبد الله الشعاب أحد الصالحاء الفضلاء من أهل طرابلس ونسب المسجد المذكور إليه لأنه هو الذي بناه ولزم السكنى به ، ومنها مسجد خطاب (3) وهو بخارج المدينة من جهة شرقيها على البحر ينسب للشيخ خطاب البرقى الرجل الصالح ، ومنها المسجد المعروف بالجدود ويعرف أيضاً بمسجد الجدة لأن إحدى جدات بنسى الأغلب ولاية إفريقية بنته وهو بخارج المدينة من جهة جوفيها مشرف على

(1) ذكر التيجاني مسجد المجاز هذا ، ومنه استقى الأسحاقى معلوماته ، انظر التيجاني ص 251 .

(2) يلاحظ أن الشرقي الأسحاقى اختصر الكلام على مسجد الشعاب الذي يعتبر إلى الآن من أهم مزارات مدينة طرابلس ، يرجع لأوائل المائة الثالثة الهجرية ، وهو مبنى على شاطئ البحر مباشرة قبالة فندق المهاري يلوح عليه أنه كان دباطاً للدفاع عن البلاد وقد كان سيدي الشعاب أتم بناءه ولزمه ، قياماً بواجب المراقبة ، والمزاورة تقع على مدخل الرصيف البحري الذي يحمل (رصيف الشعاب) بعد أن كان يحمل اسم رصيف أحمد القره مانلي ، ويوجد بجانبه فريخ سيدي سليمان أحد أولاد سيدي عبد السلام الأسمر ، وهو جد أولاد دخيل . معجم البلاد الليبية ص 313 .

(3) اختصر الأسحاقى الكلام اختصاراً حول خطاب هذا ، وقد ذكر التيجاني أن كنيته أبو نزار وذكر له خصائص ومميزات ولا بد أن نشير الانتباه هنا إلى أن الشاعر الشيخ أحمد بن عبد الدائم الأنصاري ذكر في قصيدته التي رد فيها على الشرقي الأسحاقى ، ذكر في معرض افتخاره برجال طرابلس أنها تضم العدد العديد من الرجال منهم الأويسيون يعني المنتسبين لأويس القرني ت 37 هـ أحد المتصوفة التسابك العابدين ممن كانوا يسكنون القفار والرمال ، كما أن فيها طائفة مهمة من الجنديين يعني اللذين ينسبون للجنيد البغدادي (ت 267 هـ) أحد العلماء المتصوفة ،

(وكم من أويسى بهاذي معارف وكم من جتيدي على شرفاتها)

وخطاب هذا من الأويسيين الذين تحتفلهم طرابلس ، التيجاني : الرحلة ص 248 . ابن غلبون : التذكار 218 ، الأنصاري : نفحات السرين ص 78 .

المقابر (1) ، وبها مدارس واحسنها المدرسة المنتصرية (2) التي كان بناؤها على يد الفقيه ابي محمد عبد الحميد بن ابي البركات بن ابي الدنيا رحمه الله ، وبين هذه المدرسة وباب البحر « مبنى » من المباني القديمة العجيبة ، وهو شكل قبة من الرخام المنحوت ، المتناسب الاعالى والنحوت لا تستطيع العصابة القوية نقل القطعة الواحدة منه قامت مربعة فلما وصلت الى السقف ثبتت على احكام بديع واتقان عجيب صنيع وهى مصورة بأنواع التصاوير العجيبة نقشا فى الحجر ، وعلى بعض قطعها من الجهة الشمالية اسطر مكتوبة بخط رومى ، وذكر بعض عناء طرابلس انه وجد نصرانيا يعرف ذلك الخط فذكر له ان نمه : امر ببناء هذه الكنيسة فلان بن فلان من حلال ماله الذى اكتسبه من

(1) يظهر لي ان مسجد الجدة المنعوت بأنه خارج المدينة ، وانه من جهة جوفها وانها مشرف على المقابر ، يظهر لي انه كان على اكمة المقبرة المنسوبة للصحابي الجليل سيدي منيدر ، ونتيجة لهذا فان البيتين اللذين وجدا على قبر هناك :

هي فى جوارك يا منيدر فاحمها ومن المروءة ان يعز الجار
حاشا لفلسك يا رفيق محمد من ان تمس مجاوريك النار

اقول البيتين يقصدان الى جدة بني الاغلب المشار اليها وليس الى زوجة احدهم ... وهكذا نجتمع بين ما اثار عن الناس وما ورد فى كتب التاريخ المتداولة . المعجم ص 312 (2) اختصر الاسعافى بعض الشيء مما ورد فى رحلة التيجاني حول هذه المدرسة التي كانت مفخرة البلاد ، وهكذا فكما عرفت بغداد مدرستها المنتصرية (نسبة الى المستنصر بالله بن الظاهر) سنة 631 هـ عرفت طرابلس مدرستها المنتصرية منذ سنة 658 هـ (نسبة للمستنصر الحفصي) فقد شيدها هذا الامير بواسطة ابن ابي الدنيا بين سنتي 555 و 558 فى عهد حكم الموحدين ، وينمت التيجاني هذه المدرسة بأنها من احسن المدارس ومما اثارها صنعا ... وقد نقل من خط ابي الحسن علي بن موسى بن سعيد فى بعض تقاييده انه اى ابا الحسن بكر يوما الى هذه المدرسة ففقد مسرعا طرفه فى روضة حبق حبيست حاستي بصره وشمه لم قال :

يا حبيدا نسمة هبت لثاقها غيا الكرى سعرا من روضه الحبق
حبيبتها عندما هبت وقد نفست بيلة من ندادها روح منتشقي
فرنقل الهند قد والى التجار بسه محافلين على نشر له عبق
فعدنا فسه الدارى ذكرنسي بطيبه طيب عيش مرلي النقى

بيد انه - مع الاسف الشديد - لم يبق اى اثر لمعالم هذه المدرسة العظيمة حتى تختلف الآراء اين كانت بالضبط ؟ ومن اعجب ما سمعته حول اسباب طمس معالمها ان طلبة العلم كانوا فى صدر من قاطعها بل وخربها تقية على اسم المنتصر لما انسه اساء اساءته المعروفة للمؤرخ العلامة الشهير ابن الابار ... التيجاني : الرحلة ص 251-252 - 275 . ابن غلبون : التذكار 228 - معجم البلاد الليبية ص 304-305

غلة زيتونة وفي يوم انصامه لبنائها او يوم شروعه في بنائها وصل اليه الخبر من الشام ان نبيا من العرب ظهر في الحجاز اسمه محمد بن عبد الله . وبين القصة وهذه المدرسة المتقدمة جامع طرابلس الاعظم الذي بناه بنو عبيد وهو جامع متسع على اعمدة مرتفعة وهذا الجامع خضع للدهر واستكان ودخل في خبر كان (2) . وذكر البكري ان بمدينة طرابلس بئر تعرف ببئر ابي الكنود من شرب منها فقد عقله ، وانهم يعمرون الشارب منها . ومن اتى منهم بما يلام عليه قيل له : لا تعيب

(1) حديث الاسحاقى عن هذا المبنى (مارغوس اوريليوس) او مخزن الرخام ، مقتضب جله من كلام التيجاني في رحلته 6 والقصد ببعض علماء طرابلس الى الاستاذ ابي البركات ابن الفقيه ابن محمد ابن ابي الدنيا الذي نقل ذلك من والده الفقيه ابي محمد كما ورد موضعا عند التيجاني ، والجدير بالذكر ان اول رحالة مسلم تحدث عن هذه (القبة) هو الرحالة المغربي الامام المبدري سنة 688 هـ (1289 م) فهو الذي اثار انتباه سائر من وردوا بعده من امثال التيجاني فيما بعد 6 لقد افاد انها من بناء الاوائل وانها في غاية الاتقان ونهاية الاحكام الى آخر كلامه .. ومن المفيد ان نعلم ان معالم هذا الاثر ما تزال شاخصة الى الآن على مقربة من ضريح سيدي عبد الوهاب القيسي وجامع قرقي في صميم (اوبا) طرابلس القديمة ، وكان اللورد باغوت رسم له رسما جيللا منذ عام 1789 وتقدم لملي باشا القرمتلي يقترح ازالة الحوائيت المحيطة بالقوس حتى يبرز سقفه الجميل للمبان .

اما عن تاريخ البناء الذي ذكره مؤرخونا والذي - على ما نقل عن الترجمان - كان يصادف ظهور النبي عليه الصلوات فيظهر ان هناك ضرورة لاستشارة المختصين 6 وبهذا الصدد يفيد سلفا توري اوركيما ان الكتابة التكرسية المنقوشة على القوس تسجل انه شيد منذ عام 163 بعد الميلاد من طرف احد حاكمي (اوبا) اى قبل ميلاد النبي عليه الصلوات بزهاء خمسة قرون ...

ان للقوس اربع واجهات 6 واهم الواجهات الاربعة - الشرقية والغربية - ... وعلى المصطبة الرخامية للقاعدة شيدت قبة ذات ثمانية اضلاع ، وتمتاز واجهات القوس علاوة على اساعاتها المختلفة بعدة نقوشات تختلف عن بعضها . المصم 200

(2) كما فعل التيجاني فقد حاول مقرر الرحلة تحديد جامع طرابلس الاعظم الذي كان هناك والذي كان يقع بين القصة حيث مقر الحكومة ، وبين المدرسة المنتصية وقد اختصر الاسحاقى ما ورد في مشاهدات التيجاني من ان سقف المسجد حديث التجديد وان به منارا مرتعا قائما من الارض على اعمدة مستديرة فلما لم نصفه كذلك سدس ، وكان بناؤه في العام الكمل للمائة الثالثة على يد ابن طرابلس خليل بن اسحاق 6 ويفيد التيجاني ان ابا العباس احمد بن عبد السلام الاموي اخبره بانه نقل من خط القاضي ابن موسى ابن معمر ان شكرا المعروف بالصقلي ابنتي الماغل الذي بالجامع المذكور من الجهة الجنوبية وكذا القبة التي عليه في سنة تسع وستين ومائتين 6 وابن خليل ابن اسحاق هو الذي ابنتي المنار الذي به .

التيجاني : الرحلة ، ص 241 - 246 - 253 . المصم ص 9 - 92 .

عليك شربت من بئر ابي الكنود (1) انتهى كلام البكري ، وزرنا بهذه المدينة قبر الوالى الصالح سيدى عبد الوهاب القيسى ، يعظمه اهل طرابلس كثيرا يحكون عنه انه رآى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام نحواً من اربعمائة مرة وأنه كان يشاور النبى صلى الله عليه وسلم فى اكثر اموره فلا يفعل ما يفعل الا بأشارته وهذه المنامات مدونة عنه ووجدناها بعد موته مكتوبة عنده بتواريخها ، يذكر كل ليلة وما رآى منها (2) ، وزرنا بها قبر الولي الصالح سيدى سالم المشاط (3) وقبر الولي الصالح سيدى يعقوب (4) وقبر الولي الصالح سيدى درغوت

(1) كل الكلام منقول من التيجاني وقد اندثرت معالم هذا البئر اليوم هذا وقد دأبنا فى كتب الرحلات على سماع خاصيات خاصة للميون او المياه التي توجد فى بعض جهات الدنيا ، ويحكى بصدد هذا البئر ان حاكم البلاد تجنب الشرب منها هو ووزيره ، وكان يجلب ماء شربه من عين بعيدة ... وحدث ان أبناء البلاد جميعهم - وكانوا يقتصرون فى شربهم على مياه بئر ابي الكنود - أمسوا على طرفي نقيص مع حاكم البلاد لانهم كانوا يفكرون على غير طريق ... وقد اقتنع الحاكم أخيراً عندما اصطدم بسلسلة من المشاكل مع محكوميه - ان من واجبه ان يتناول هو ايضا شربه من ماء بئر ابي الكنود حتى يتسجم مع تفكير الناس .. والا فسيصبح بالنسبة اليهم هو الذي يفقد عقله ...

(2) يعتبر سيدى عبد الوهاب من الرجال الاويسيين الذين تقصد روضتهم للتبرك من كل وارد وصادر ، وقد نقل الاسحقاقي هذه المعلومات من التيجاني ، وقد اسهب صاحب كتاب الاشارات فى الحديث عن السيد القيسى ...

(3) يعتبر سيدى سالم المشاط المنافي - المتوفي فى القرن التاسع - من المشاهد التي تتواتر زيارتها فى طرابلس ولا تكاد تخلو رحلة من التنويه بسيدى سالم الذي تصفسي على روضته حلة من البساطة والمهابة فى الوقت الواحد ، جددت بناياته سنة 1080 من طرف رمضان بن عثمان رايس . وقد كان ابو سالم العياشي يقفل دوماً التزول على مقربة من هذا الصريح ... واسرة المشاط منتشرة فى جل اقطار الشمال الافريقي بالإضافة الى بلاد المشرق وخاصة بقداد ، وتوجد ارض غربي طرابلس تحفل اسم المشاطة غير بعيدة من صريح سيدى سالم بناني ... انظر كتاب الاشارات ... وكتاب سلوة الانفس المجلد 2 ، ص 229 .

(4) سيدى يعقوب هذا احد من عشرات المشاهد فى طرابلس ولد كان منذ نحو نصف قرن زاوية للطريقة العيساوية المعروفة عند الناس بالزاوية الصغيرة مع العلم ان الزاوية الكبيرة هي الزاوية القادرية ويلاحظ ان الاسحقاقي - وهو من مدينة مكناس حيث صريح سيدى محمد بن عيسى - يلاحظ انه يزور هنا الزاوية الصوية (راجع الميزانية الاحتياطية لادارة الاوقاف بطرابلس لعام 1919) .

قالوا : هذا الذي استخلص (1) طرابلس من يد النصارى بعد الفتح الاسلامي ، وبنى بها مسجدا كبيرا (2) تقام فيه الخطبة الآن ، ولقينا بها من الطلبة المتسبين لانتحال العلم الفقيه الوجيه السيد محمد التونسي وجدناه بطرابلس نازعا عن بلده تونس ، اوجس في نفسه خيفة من

(1) يعتبر درغوت او طورغود من ابرز القواد الاتراك الذين ولاهم السلطان سليمان الاول على طرابلس بعد مراد اقامتد ربيع الاخير سنة 960 هـ على ما يذكر ابن غلبون ، ولابد ان نمطي وزنا لعبارة الاسحاقي هنا . قالوا : هذا الذي استخلص طرابلس من يد النصارى ... فنحن على علم من ان الوجود العثماني في ليبيا كان في البداية انقادا للبلاد من (منظمة الفرسان - مالطة) وهكذا تكون نجدتهم لتزعة دينية لا تغني مقاصدها بل ان في المؤرخين من يعتقد ان هناك وفدا راح من ليبيا للاستئانة للاستنجاد ... لكننا مع هذا لا ننسى ان هناك وجهة نظر اخرى تقول ان الغرض كان يستهدف التوسع ليس غير ، بدليل ان اسماء اعضاء الوفد المستنجد ظلت مجهولة ! ولعل المسألة موضوعة في كل البلاد التي حل فيها العثمانيون بركابهم ، واعتقد ان من باب الانصاف ان نؤكي اجتهاد اولئك الذين ادركوا ان بعض البلاد اصبحت او كادت فريسة لاستعمار اجنبي للقضاء على المقومات الاسلامية ... ابن غلبون : التذكار ص 123 - 124 . سليمان الباروني : صفحات خالدة من الجهاد ص 58 - 59 . ساطع الحصري : البلاد العربية وال دولة العثمانية ص 28 . خليفة محمد التليسي : طرابلس تحت حكم الاسبان وفرسان مالطة (مغرب) ص 9 (1969 . المعجم ص 92) .

(2) لكثرة أهمية جامع درغوت اعتقد بعض الرحالة من امثال ابن عبد السلام الناصري انه المسجد العتيق ونحن نعلم ان جامع النافقة يظل المسجد الذي يستحق في نظرنا هذا التعت ، ومن المعلوم انه اسس سنة 958 وقد بني قسم منه من طرف الوالي على باشا سنة 1013 ويتساءل لماذا لم يذكر الاسحاقي العدد العديد من المزارات الهامة الباقية من امثال الفقيه الحطاب المنقر سنة 954 مع شهرته بطرابلس هذا ولم يقع ذكر لجامع احمد باشا لانه كان لم ينشأ بعد . الزاوي : اعلام ليبيا ص 311 الميزانية الاحتياطية لاوقاف طرابلس 1919 . المعجم ص 87 .

اميرها الحسين بن علي (1) ، والفقيه الاديب السيد محمد بن مقيّل الطرابلسي (2) والفقيه النبيه السيد محمد بوقلال المغربي واخاه السيد

(1) من الدول التي توالى على الحكم بتونس بعد الفتح العثماني الدولة الحسينية التي اعتبرت الدولة المرادية ، وكان ذلك سنة 117 هـ 1705 م كان اول باى لها حسين بن علي تركي ... كان في اول امره تبنى ولد اخيه محمد علي باشا فنشأ في رعايته وضم اليه العلماء ولما بلغ من العمر سبع عشرة سنة اولاه السفر للمهامت فجلس في الميدان وقصد به البلاد ورمى به في نحور العظام ، وفي سنة 1137 (1724) قوى عزم الباي حسين على تكليف ابنه من صلبه بالمهامت التي كان خصصها لولد اخيه ، وهكذا اعطى لهذا لقب باشا عوضا عن منصبه القديم وكان يظن ان ابن اخيه سيقنع بهذا التشريف بيد ان هذا استصغر الخطة وخاصة عندما غارق ما اعتاده من الاسفار وللة التنقل من دار الى دار ... وقد كان من شيوخه العلامة سيدي محمد التونسي الذي بلغ الملك عنه انه ربما كان يغرى عليا بطلب الملك ، الامر الذي دفع بالباي لاقصاء محمد التونسي عن البلاد ونفيه الى طرابلس حيث اجتمع بالوزير الاسعافي ، والطريف في صنيع الوزير المغربي انه كان شجيحا جدا بمحتوى الحديث الذي دار بينه وبين اللاجيء التونسي ، ولا اعتقد ذلك الاضربا من التهرب مما قد يعكر الجو بينه وبين اولئك الذين ابعدوا الاستاذ التونسي وهو تعرف في السياسة ، تقتفيه الكياسة ، ولمن يريد المزيد عن الثورة التي قام بها علي باشا ان يراجع كتاب اتحاد اهل الزمان باخبار ملوك تونس وعهد الامان لاهمّد ابن ابي الصياف الجزء الثاني ص 106 .

(2) ابن مقيّل هذا من عيون اساتذة طرابلس وبها ولد ولم يرّحل عنها وقد اخذ من الشيخ احمد المكني وغيره من العلماء وخاصة من الوفود القادمة على البلد ، وقد تولى الافتاء بالمدينة عند كبر سن استاذة وصهره الشيخ احمد المكني ، وكان الى جانب فصله من الفقه المالكي شاعرا مجيدا ، من شعره قصيدة يخاطب فيها الاستاذ العالم ابا عبد الله محمد بن احمد بن الامام لما وفد على طرابلس من بلاد المغرب :

لقد لاح في افاق الذكاء ذكاء به انجاب عن وجه المويص غطاء
رئيس له سلطان كل رياسة اذا ما تراءى تفهقر الفصحاء

وهناك جامع بطرابلس يحمل اسم جامع ابن مقيّل اسمه ابو عبد الله المكني المدفون بداخله لكن الذي كان يتولى الامامة به هو ابن مقيّل .
النائب : النفعات 133 - 134 - الزاوي : اعلام ليبيا 298 - 299 . الميزانية الاحتياطية لادارة الاوقاف بالقصر الطرابلسي لعام 1919 .

احمد (1) ، والفقير الاديب السيد محمد الشريف الفرجاني له مشاركة تامة في فنون من العلم ، وقد انشدني بنفسه ممتدحا متوددا لامتحاننا (2) ، وعلى كل حال فما رأيت بهذه المدينة لهذا العهد ما بروق

(1) نعمت الاسحاقى الاخوين بوقلال بانهما مغربيان ويظهر من حديثه انهما من الاسر المغربية العديدة التي كانت تقيم بطرابلس ، وقد تعرضت أثناء حديثي عن العلاقات المغربية الليبية لبعض افراد الجالية المغربية التي كانت تقيم في ليبيا والتي استندعت في بعض الاحيان تنصيب (وكيل) عليها ...

اما من اسرة بو قلال واللال او القلال او الكلالى (بالكاف المعقودة) فهي مغربية صميعة ورد ذكرها في تواريخ المغرب ، ومن المهم ان نعلم ان مدلول الالفاظ الاربعة واحد فكلاهما يفيد النسبة الى القلال جمع قلة وتؤكد على كلمة القلال المبدؤة بالالف فهي تفيد باللغة البربرية النسبة ، فعندما نقول : امياش كانك قلت : المياشي او احصال : الحصالي الخ .. والى اسرة اقلال هذه ينتسب الاستاذ ابو عبد الله محمد اقلال شيخ العلامة الولهاسي احد اعلام الدولة الاسماعيلية وجهادتها النقاد ، كما ينتسب اليها الرئيس سيدي المجنوب اقلال الذي كان ضمن زعماء عدوة اللطيطيين (فاس) الذين رفعوا مع حلفائهم رؤساء عدة الاندلس (من فاس أيضا) منهاج عمل للامير مولاي احمد الذهبي ابن السلطان المولى اسماعيل بعتة بيعة فاس له سلطانا على البلاد كما تبع ذلك ثلاثة رسالته لاهل فاس بصحن جامعة القرويين ... الانعاف 1 ر 291 - 4 ر 99 ر 303 .

(2) اسرة الفرجاني اسرة شهيرة وهي نسبة في الاصل لقبيلة الفرجان ... وقد وقفت على مزيد من التعريف بالشريف الفرجاني هذا في رحلة الشيخ ابي مدين بن احمد بن الصغير الدرعي المحفوظة بالخزانة العامة تحت رقم 297 / ق حيث ان هذا الشيخ اجتمع بالفقيه الشريف الفرجاني ، وقد نعمته بالعلم والعمل قال : وتكلمت معه في مسائل من الفقه والحديث ومع تلميذه الفقيه السيد بن ناصر وادخلنا داره وكرمنا والتقينا مع ولده الانجب السيد محمد الذي تكلم معنا في مسائل من الشعر وذكر قصيدة مدح فيها المسجد الذي انشاه الباشا هناك يعني احمد القر مابلي (1711-1745) ... ومعلوم ان الشيخ الدرعي قام برحلة عام 1152 هـ (راجع حديثنا الخاص بليبيا عند الرحالة المغاربة) وما يلتفت النظر ان لا نجد اثرا لهذا العالم الجليل في ابن غلبون مع انه معاصر له ... فهل هناك شيء بينهما ؟ وهل اتصال الاسحاقى بهذا دون ابن غلبون كان مما غدى الجفاء بين الزائر والمزور ؟ على كل حال فانه يتضح ان العالم (يفتح الام) الذي اجتمع به الاسحاقى كان غيره الذي عنى ابن غلبون بالحديث عنه في كتابه ... لا بد ان هناك حلقة مفقودة في الرباط الذي كان يشفي ان يصل بين الرجلين ... وهل ان الاسحاقى ذهب ضحية لمعلومات غير مضبوطة اعتمد فيها على شريف الفرجان ؟ !

الطرف (1) ، ولا ما يحصره الوصف ، ولا ما يحصله به الانس ، ولا ما تطمئن به النفس ، بلدة شعبة الساحة ، لا يجد القلب فيها راحة ، ضعيفة المعاش ، عديمة الرياش ، شابت فيها الحضارة وشبت بها البداوة ، واهلها في قلوبهم مرض ، وعلى ابصارهم غشاوة ، ويكفى في وصفها قول العبدري في رحلته بعد تأمله في ذهابه وجيئته ، ومدينة طرابلس هي للجهل مآثم وما للعلم بها عرس ، اتفرت ظاهرا وباطنا ، وذمها الخبير بها سائرا وقاطنا ، طمع لقاصدها لمعان البرق الخلب ، وتره ظاهرا مشرقا والباطن قد قطب ، اكتنفها البحر والغفر ، واستولى عليها من عربان البر ونصارى البحر النفاق والكفر ، وتفرقت عنها الفضائل تفرق الحجيج يوم النفر ، لا ترى بها شجرا ولا شرا ، ولا تخوض في ارحابها حوضا ولا نهرا ، ولا تجتلى روضا يحوى نورا ولا زهرا ، بل هي اقفر من جوف حمار واهلها سواسية (2) كاسنان الحمائر ليس على ناشئ منهم فضل لذى شبيهه ، ولا لذى الفضل بينهم هبة ، ترى اجساما حاضرة ، والعقول في عقل غيابات الغيبة ، وملابس يلبسها ليلبس بها من ملأ من العيوب العيبة ، الى بخل لو مازج ماء البحر جمد ، او خالطه الهواء سكن في آذار ووركد ، وخلق يضيق به

- (1) عجب جدا هذا التنقل العجائي من حديث ندى عن شخصية لها مشاركة تامة في فنون من العلم ، الى حديث ناشف من طرابلس ، كان هذا التنقل في نظرنا يحتاج - على الاقل - الى مقدمات تهيب النفوس الى الاستعداد لسماعه لكنه اتى على هذا الشكل يعبر عن نقطة كان يخص بها الاسحقاني لسبب او آخر والكمال لله ، واذا كانت هذه النقائذ - التي استعارها الاسحقاني من العبدري - قد اثارت الشاعر الانصاري والمؤرخ ابن غلبون فانها كذلك كانت محل نقد من الادباء المقاربة انفسهم كما اسلفنا وفيهم من لم يتردد من نعت الاسحقاني بالفضال المفترى كما فعل ابن عبد السلام الناصري ، وخلافا لما اعتدناه في الرحلة من اعتماد جلهم على من سبقه ، فان احدا ممن اتى بعد الاسحقاني لم يصر انتباهها لما قاله عن طرابلس واكتفى معظمهم بالاعتداء بالرحلة ابنى سالم المياشي الذي خالف سائر الاوساط وامتزج بمختلف الطبقات .. وان عدم انتهاء الرحلة بالكتابة من قبل الاسحقاني ليضع في نظرنا علامة استفهام حول السبب ؟ فيا لرغم من ان السلطان المولى عبد الله حبس المكتوب منها على خزائنه القرويين الكبرى بفاس وبالرغم من احتمال ان الاسحقاني توفي قبل التمكن من اكمالها ، بالرغم من ذلك لا نستبعد ان تكون هناك مواخلة من السلطان المولى عبد الله على الاسلوب الذي تناول به الاسحقاني بعض النقاط سيما وقد تعودنا من الملوك العلويين كرههم الشديد لكل همز ولجز في الابداع بله الاقارب ...
- (2) يقال سواس وسواسة وسواسية كذلك ، ويلاحظ ان اللبيني يستعملون كلمة سواسية كثيرا للتدليل على التساوي .

متسع الفضاء ، ونزق يحق له في ذمهم كشف الغطاء ، واذهان اريست
في الضيق على الخاتم ، سواء لديها من حارب ومن سالم :

كانهم من ضيق انهم لم يخرجوا بعد من العالم

نسبحان من خلتهم . واهل تونس على طرفي النقيض ، اولئك في الاوج
وهاؤلاء في الحضيض . انتهى كلامه (1) ، ولو رآها لهذا العهد ل زاد لومه
لاهلها وايلامه (2) ، ولاكبر ، ان تمر له على فكر ، او يخطر بباله لها ذكر ،
ومالها اليوم فضيلة ، سوى انها يجتمع بها ركب الحبيج ، نعم الفتى
ويست القبيلة وحاجتهم الى الحجاج ، اشد من حاجتهم اليهم في اقامة
معاشهم ، فهم يرتقبون ورودهم ، ويحمدون مسيرهم وتعودهم ، الى
برغوت بها يمنع النوم الاجفان ، ويلج الاذان من غير استئذان ، ولو
كان مما يوسق لملت منه الاجفان ، وماء ملح آجن ، وغاية شربهم
مما ضمنته المواجه ، التي يملؤونها من ماء المطر التجمع
من السطوح ، استغفر الله من ذم ثمارها على التعميم فان بها نوعا من
الليم ، الحلو المسمى باللشين ، لا يكاد يوجد في ارض : طيب نحة ،
ورقة قشرة ، وصدق حلاوة ، راينا هذا الليم يجلب الى الحضرة
العلية بالله : مكناسة من مدينة تطاون ومن مدينة سلا ، يرون ان
له فضلا ومزية على ما يوجد منها بغيرهما وهذا الذي بطرابلس احسن
من ذلك وافضل ، والا مرساها فان بها مرسى قريبة من البر واسعة
جدا تصطف بها المراكب اصطفاف الجياد في اريها ، وفي ذلك مرئ عجيب
تنبسط له النفس بعض الانبساط وانشدني (3) بعض طلبتها للفقيه
السيد محمد القروي (4) شعر بالاضرم :

-
- (1) يعني كلام العبدري في رحلته .
(2) كان الاسحاقي لم يشفه كل ما قاله ، وكل ما نقله عن العبدري فعاد ليؤكد عن مشاعره
في اسلوب مرير ، ولم يتنازل لامتداح اي شيء في طرابلس اللهم الا ما كان من ثلاثة
اشياء : نوع الليم الذي استأثرت به اجنتها ، ومرساها العظيم الذي ازدان بعدد وافر
من المراكب ، وتصميم المدينة الذي كان يشبه في نظره تصميم مدينة الرباط .
(3) هذه فقرة مقحمة هنا القامحا ولعل محلها كان قبل ان يفسر الاسحاقي لمجد المزايا
الثلاثة في طرابلس .
(4) لم نجد تعريفاً بالفقيه السيد محمد القروي ولا ندري هل ما اذا كانت له صلة بالفقيه
الاديب احمد القروي المتوفي سنة 1113 . ابن غلبون : التذكار ص 232 .

يا عالما حل اطرابلس مغتبطا بها رياسة علم قصر التعبا
دار منارة جهل وهى مقبرة للعلم ما ان بها مأوى الى نجبا
من حلها ثاويا لم يخل من نكد فى النفس والمال او من له صحبا
عجبت من ذى تقى يرضى بها وطنه وما يكابد الا الهول والعطبا
ارحل عن بلد ذو العلم تخفضه والجاهل الغمر فيها يرتقى الرتبا

وشوارع طرابلس متسعة يخترق اكثرها المدينة طولا وعرضا من
اولها الى آخرها على هيئة شطرنجية (1) فالمشاي يمشى بها مشى
الراخ خلالها وهى اشبه شئ عندنا بمدينة رباط الفتح بالمغرب فى زيوها
وبنائها . (لطيفة) قال ابو عبد الله المعروف بابن المصرى صاحب
شرح (2) الشقراطسية : واطرابلس باء مضمومة ولام مضمومة وآخره سين

(1) يعنى ان المدينة مقسمة تقسيما هندسيا محكما على الطول والعرض ولا يوجد بها شارع
يتجه بانحراف ، لقد كان سوق الترك بني منذ ثمان سنوات ... ولا نفوت الإشارة الى
ان الوزير الاسحاقى كان على معرفة بلعب الشطرنج شانه فى ذلك شان كبار الشخصيات
وقد علمنا ان السفير ابن العربي سفير المغرب لبلات العباسيين وبعده السفير ابن
عثمان فى جزيرة صقلية كلاهما لعب الشطرنج وكان مبرزاً على منافسيه ...
المصري : نفع الطيب ابن غلبون : التذكار 271 .
المجلد 2 ص 237 ابن زيدان الانحاف 15 - 320 - 326 .

(2) هذا الشارح هو الحافظ ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي المصري بن محمد
ابن الشباط المتوفى سنة 681 ، وقد كان المشروح هو قصيدة ابى محمد الشيخ عبد
الله بن الشيخ ابى زكرياء يحيى بن علي الشقراطي (سقراطس : قصر قديم من
قصور قفصة) وللشقراطي هذا لامية فى السيرة والتاريخ ، وشرح ابن الشباط هذا
(صلة السمط وسمط المرط فى شرح السمط التدي فى الفخر المحمدي) يقع فى
ثلاث مجلدات اولها مفقود وهو من نوادر المخطوطات التي عرضت بمناسبة عيد مرور
احد عشر قرناً على تأسيس جامعة القرويين ، وقد كمل نسخة بتاريخ 12 ربيع الثاني
عام 715 بمدينة توزر ، وهو مخطوط بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 110 ق وقد
اخبار العبدري فى رحلته انه درس هذه اللامية الفريدة على النفرى الذي حدثه بها من
شيخه محمد بن علي بن محمد التوزري الشهير بالمصري من شيخه الى ان يصل
السند الى ناطها الشقراطي المتوفى بتاريخ 3 ربيع الاول 466 وكما استوقفت
هذه القصيدة الامام العبدري فانها اثار التباه ابى القاسم العميري المكناسي الذي
رحل عام 1143 لاداء فريضة الحج : انه وجد شرح الشقراطسية فى طرابلس واختره
فى كتاب له اسماء (الورد التدى ..) ويوجد بالمكتبة الزيدانية التي توتته الى
المكتبة الملكية بالرباط . رحلة العبدري : تحقيق وتقديم محمد الفاسي ص 44 - 45
ابن زيدان : الانحاف 5 ، 176 - 545 - الناصري احمد الرحلة ص 59 .

مهمة ، ويقال فيه طرابلس ايضا ، ناهيا قول ابي الطيب : (وقصرت كل مصر عن طرابلس (1) فانها مدينة بالشام انتهى .

نكر خروجنا من طرابلس

خرجنا من طرابلس يوم السبت الثامن من شهر رمضان المعظم من السنة ونزلنا بقربة تاجوري (2) ، وهي قرية كبيرة قديمة بها جامع للخطبة (3) وحولها نخيل كثير ينزلها الركب مشرقا ومغربا ، وكان ابتداء عبارة هذه القرية عام خمسين وخمسمائة واهلها يدعون انهم من العرب من تميم ، ويذكرون انهم سكنوا الارض المعروفة بأرض

(1) صدر البيت : (اكاد حسد الارض السماء بهم ...) وقد سلف التعليق على ضبط كلمة طرابلس ...

(2) كانت تاجورة مركز حكومة خير الدين بارياروس التركي .. المعجم ص 75 - 76 .

(3) جامع الخطبة بتاجوراء أبرز معلمة تاريخية تستلفت النظر من الذين يزورون مدينة تاجوراء الى اليوم وهو يستحق ذلك فعلا نظرا لضخامته ونظرا للتصميم الذي يختص به من دون سائر المساجد التي رايناها في العالم الاسلامي فهو في وقت واحد مسجد للصلاة ، وقلة محصنة للجهاد ، فانت تلاحظ في جانبه الأعلى ممرات تشرف من نواخذ هناك على ما حوالي المدينة ، وهو من تاسيس مراد آغا الذي جلب له الائمة الثمان والاربعين من مدينة لمبة الالوية ، وقد ساعده على بنائه الاسرى الذين صحبهم معه . ويوجد قبر مراد آغا على حدة قريبا من المسجد ، وقد نقشت على القبر العبارات التالية : « هذا ضريح المغفور له مراد آغا الذي تولى ولاية طرابلس الغرب في الفترة ما بين 1551 - 1553 م 957 - 960 هـ ، وهو الذي شيد الجامع الكبير ، والمدرسة القروانية بتاجوراء التي توفي بها حوالي سنة 1555 م 962 هـ تفهده الله برحمته » . هذا وقد أسست المدرسة التاجورية للاسلام معروفا لا ينسى فلولها لانقطع العلم في البلاد . ومراد هذا يعتبر اول أمراء العثمانيين بهذه الديار ، واصله مسيحي من مواليد زاكورة بصقلية ثم أسر من قبل قراصنة العثمانيين في أيام طفولته ونقل الى اسطانبول وهناك اعتنق الاسلام ، وكان مولاه هو سليمان احد الاشخاص المقربين الى السلطان سليم الاول . ولا شك ان الركب الاميري مر كما هي عادة سائر الحجاج - على محلة الهنشير حيث توجد روضة الشيخ الجليل القدر السيد محمد الصيد (الكبير) ومعه ولده سيدي عبد الحفيظ الذي عقب اربعة اولاد : حامد وعلي وأبا حفص وسعيد ... ومن المعروف أن الصيد اخذ من مشايخ اخذوا بدورهم عن ابي ممر المراكشي . ولم يذكر الاسحاق شيئا عن زيارته في تاجوراء لصريح الشيخ الخطاب الكبير الذي يعتبر بالنسبة اليانا نحن المفادبة - احد اساطين الفقه المالكي ، وقد توفي سنة 954 م . ابن غلبون - التذكار ، نشر الزاوي ص 123 . الاشارات تاليف سيدي الاسمر ونشر رافائيل رابيكس ص 26 - 27 .

P. Costanza Bergna O.F.M. missionario francescano (Tripoli Dal 1510 AL 1850) page (50-51) (1924).

(عرب هذا الكتاب الرميل الاستاذ خليفة التليسي ...)

(عبد رب) (1) من حين الفتح الاسلامي ثم انتقلوا الى هذه القرية ، والى تاجورا هذه ينسب الفقيه الحافظ ابو العباس احمد بن عبد السلام الاموي التاجوري توفي بطرابلس يوم الاربعاء السابع والعشرين من شوال عام ثمانية وسبعمائة (2)، وينسب الى تاجورا هذه ايضا الشريف ابو عبد الله محمد ابن عبيد الله الحسيني التاجوري يعرف في المغرب بالتاجوري وفي المشرق بالخليل ذكر ان ابيه خرج من الكوفة وهو ابن سبع سنوات فدخل به الى المغرب ورعى في مراكش ثم انتقل الى تاجورا فسكنها ثم الى المشرق وكانت وفاته بدمشق في سنة اثنين وخمسين وستمائة (3) ، وسافرنا من تاجورا وعلى الله قصد السبيل ، فنزلنا المسيل ويقال له وادي الرمل (4) ، وهو واد متسع عذب الماء لا ينقطع ماؤه في شتاء ولا صيف ومبداه من الجبل قاطعا الى البحر لا بد لكل مشرق يجعل الجبل يمنة او مغرب يجعله يسرة ، واصل مائه من عيون تتبع في اثنائه تبدأ من مسافة قريبة من الجبل فتجري قليلا ثم تنقطع ثم تبدى بعدها عيون اخرى فينتهي ماؤها الى البحر ولا يعمم الماء جميع الوادي الا في وقت الامطار عند نزول السيول من الجبل (5) ، وكان في اعاليه عند سفح الجبل قصر يعرف بصيفان بكسر الصاد المهملة

-
- (1) (عبد رب) هكذا كتبها الاسعافي ، وكذلك تقرا ... المعجم ص 75 .
(2) لم أقف على معلومات زائدة حول ترجمة ابي العباس هذا .
(3) المعلومات الخاصة بالشريف التاجوري نقلها الاسعافي عن التيجاني ايضا الذي نقلها بدوره عن ابن سعيد القرناطي من كتابه ثبوت المطالب ، وقد الفت نظر الاسعافي دون شك هذا السيد الذي خرج ابوه من الكوفة بالعراق ورعى في مدينة مراكش من المغرب ليعود الى تاجورا في ليبيا لم تدركه العناية في دمشق الشام ...
(4) وادي الرمل من تروانة مصبه من الشرشار الشهير وهو الحد الاداري اليوم بين مديرية تاجورا ومديرية القرّة بولي ، وهو غير وادي السيد الذي مصبه من مرتفعات مسلاته المشهورة . ويلاحظ ان طريق الحجاج القديمة اخذت الان في الاختفاء لان الحكومة اليوم جادة في تزويد البلاد بشبكة طرق عصرية واضحة المعالم وقد شاهدت العمل على نصب جسر فسخم على وادي الرمل ، هذا وقد جاء في ديوان دحيسل في قصيدته التي يذكر فيها مناقب اليمين وفصائلهم بيت شعر يشير الى وادي الرمل في المغرب وهو قوله :
وفي صنم المغارب فوق دحيسل تسيل ثلوه سيل السفينسا
رحلة الناصري 1 ص 76 - 77 . معجم القبائل ص 342 - 343 .
(5) التيجاني ص 210 .

إليها ياء مسكنة ثم باء مفردة (1) ، ونرى قرب هذا المنزل بنحو مسافة يسيرة (قبر) يعرف هذا الموضع به ثم صار القبر اسما عليها له وهو لرجل من العرب ، ثم من ذباب ثم من بنى عيسى منهم ، واسمه شهوان (2) بن عيسى بن عامر ابن جابر بن فايد بن رافع بن ذباب ، وكان هذا الرجل ذا رئاسة في قومه وصيت بعيد واشتهر بالكرم فلم يذكر معه في وقته غيره وفيه يقول شاعر العرب :

حمى الأرض شهوان بن عيسى بن عامر
وعرض الفتى أن ضيع المجد تالف

والاعراب الآن اذا نزلوا هنالك ولم يكن لهم زاد قاموا على قبره فنادوه يا شهوان بن عيسى « اقرا ضيافاك » فيذكرون انهم لم يبيتوا قط دون عشاء اما بصيد يناح لهم او بضالة يلتونها او بغير ذلك ، وهذا امر مشابه لما يذكره المؤرخون عن حاتم الطائي انهم كانوا ينزلون بقبره فيقريهم وفي ذلك يقول الشاعر يمدح عدى بن حاتم :

ابوك اب سفانة (3) الخير لم يزل
قدري قبره الاضياف اذ نزاوا به
ولم يقر قبر قبله الدهر راكبا
وحكى ابو عريدة قال نزل ابو الخيرى في نفر من قومه بقبر حاتم
فجعل يناديه يا ابا عدى اقرا ضيافاك فقال له قوم : فكيف تنادى رمة
بأية ؟ فقال : ان طيئا تزعم انه لا ينزل به احد الا قرأه ، فأتته
الخيرى مذعورا ينادى : واراحلتاه ! فاستفهمه اصحابه عن امره ،
فقال خرج حاتم من قبره بالسيف وانا انظر حتى نحر راحلتي فنظروا
الى راحلته تتشطح في دماثها ، فقالوا له : قد - والله - قراك !
واخذوا يأكلون من لحمها ما شاؤا ، ثم ارتحلوا صباحا فنظروا الى
راكب يتودعهم وهو يسئل عن ابي الخيرى فتعرض له ابو الخيرى ،

- (1) كل المعلومات مستقاة من التيجاني ولكن بتصرف ، هذا والقصر المعروف بالجبل كان مغفورا حينما مر به التيجاني ونظرا لاختفاء معالم هذا القصر اليوم فقد تعدل علينا تحقيق الامر فيه .
- (2) المعلومات من التيجاني ايضا وقد نقل صاحب كتاب اعلام ليبيا ان شهوان صار علما على ذلك المكان ، وقد وقعت فعلا على مكان يقع شرقي طرابلس على دبوقة يحمل اسم سيدي شهوان على بعد 55 كيلومتر تقريبا .
- (3) السفانة : اللؤلؤة ... اعلام ليبيا ص 135 .

فقال : انا عدى بن حاتم وان حاتما اتاني الليلة فذكر انك استقرتبه وهو ينشدك :

ابا الخيرى وانت امرؤ لؤوم العثيرة ظلامها
اتيت بصحبك تبغى القرى لدى حفرة صدحت هامها
اتبغى لى الذم عند المبيت وحولى طنى وانعامها
وانا لنشبع اضيافنا ونأتى المطى ونعتامها

وقد امرني ان احمك على بعيري مكان راحلتك فدوتكه (1) . وذكر بعض (2) من اجتاز بهذه البلاد من الراحلين الى المشرق وقبل هذا الاوان انه رأى بها الشجر المعروف بالعثار (3) وهو شجر طر ناعم النبات شديد الخضرة الى سواد ما وهو ينبت صغيرا ، وله اوراق

(1) كل هذه المقاطع مأخوذة من الرحالة التيجاني ، وقد نقلها كذلك عدد من الرحالة من الذين وردوا بعده .

(2) يقصد بهذا البعض العلامة ابن البيطار فيما يبدو لي ولو انه - اي الاسحاقى - نقل كل هذه المقاطع من التيجاني ، والمبارة في التيجاني على هذا النحو : وهو شجر ناعم النبات شديد الخضرة يضرب الى سواد ما ، وهو ينبت صغيرا .

(3) ورد في كتاب مفيد العلوم ومبيد الهموم لابن الحشاء ان العشر شجر غير معروف بالمغرب الا ان بارض برقة القليل منه وهو طرابلس كذلك ، وبالمشرق كثير لكنني وقفت في كتاب تحفة الاحباب في ماهية النبات والاعشاب على انه اي العشر شجر موجود بدرعة ويسمونه بالبربرية (Kurunk) ويقال له ايضا تورزا (Tawarza) انظر المفرد رقم 313 ص (32) و (138) وكأني بالناصري ابن عبد السلام يرد على ابي الحشاء عندما يقول في رحلته : « وما اكثر شجر العشار في بلادنا درعة وسجلامة وما والاها ... قال : وهو الذي يدعى بالبربرية الاكرنك ، ويقال لما يخرج من ثمرها من شبه القطن بالبربرية كذلك ترزو (كذا) واضاف الناصري : وكان هذه الشجرة غير موجودة في بلاد الروم والا لما اهلوا استخراج صنعة غريبة من صوفها .. » وفي حديث اذاعي من راديو طرابلس حول ابن البيطار سمعت ان العشر يحصل في ليبيا اسم بنغ ، وفي لسان العرب لابن منظور قاضي طرابلس الخرفع هو ثمر العشر له قشرة صغيرة اذا شقت ظهر منها مثل القطن ، وقال ابن منظور عن العشر انه شجر فيه حراى مثل القطن يقتتح به . وقال : انه من كبار الشجر وله صمغ حلو ، تريش الورك ينبت صعدا في السماء وله سكر يخرج من شعيه ومواقع زهره يقال له سكر العشر وفي سكره شيء من المرارة ، وقد اعطاه دوزي اسم (Asclepias gigantea) قال ومنه تصنع البادية الفتائل ، ولذلك يسمى حراى الاتراب .

الناصرى : الرحلة : مخطوط مصور بالمكتبة العامة رقم 1658 ص 116 مفيد العلوم ومبيد العلوم لابن الحشاء نشر وتصحيح كولان ورونو عام 1941 بالرباط . تحفة الاحباب في ما فيه النبات والاعشاب مطبوعات معهد العلوم المغربية الجزء 24 المفرد رقم 313 ص 32 - 138 انظر مادة « وادي العشار » في مجمع الزاوي ص 345 .

عظيمة ونوار مشرق حسن المنظر كنوار الدفلى وثمر خضر كالاندرج تملأ
الواحدة يد حاملها وهى مملوءة بشيء يشبه القطن تسميه العرب
الخرفع بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الفاء ربما حشيت به
المرافق والوسائد وربما صنعت منه ثياب ، خبر بذلك من رآها ،
وانشد ابو حنيفة قول الشاعر وشبه به لغام ناقلته :

يضحى على خطبها من قمرطها زيد كأن بالراس منه خرفعا قذفا
ولذى الرمة فى مثله :

تطير اللغام الهيبن كأنه جنى عشر تنفيه أشداقها الهدل
الهيبن : الخفيف المتناثر ، وعود العشار خوار ضعيف أجوف مستو
ولذلك تشبه به العرب سوق النساء وادرعهن قال طرفة .

كان البرين والدماليج علقت على عشر أو خروج لم يخضد
البرين الخلاخل واحدها برة ، وقال ذو الرمة فى مثله .

كان البرى والعاج هيجت متونه على عشرتهم به السيل ابطح
والعشر لا يأكله حيوان ، وفى ذلك وفى خصورته ونعومة نباته قال عوف :

هلا نوارس رحران هجرتم عشرا تنأوح فى سرارة الوادى
لا تأكل الأبل الغرات نباته وعماده لا تنطحى لعماد

تنأوح أى تتقابل ، وسرارة الوادى وسطه ، وهو شجر كثير الميوع
وليس شيء من النباتات على اختلافه أكثر ليناً منه ، ويجنى منه
المغافير واحدها مغفور بالضم وهو صمغ حلو كريه الرائحة يقال له
سكر العشر ، وفى الحديث (أكلت مغافير) وهو من هذا ، ولا تكون
المغافير الا فيه وفى العرط والرمث والثمار ، والثمار اكثرها مغافير ،
وليس فى كلام العرب مفعول بضم الميم الا مغفور هذا ومغرود بالغين
المعجمين لضرب من الكفاة ، ومنخور لفحة فى المنخر ، ومنابت العشر

التبعان وبطون الادوية ، وقد ينبت بالرمل ، قال ابن البيطار (1) في ادويته : ولم ار شيئا منه في بلاد الاندلس ، واول ما وقفت عليه بظاهر طرابلس الغرب بالجهة الشرقية منها ثم قال بعد ذلك رايته بديار مصر بظاهر القاهرة انتهى كلامه . وكانت العرب تستجلب المطر اذا احتبس عنها بشجر العشر هذا وذلك ضرب من السحر يعمدون الى شجر للعشر وشجر السلع بفتح السين واللام فيأخذون منها اغصانا يجعلونها في اذنان البقر ويشعلون النار فيها ثم يصعدونها الى الجبل فيزعمون انهم يمحرون من وقتهم ، وقد اشار الى ذلك امية بن ابي الصلت في قوله :

سنة ازمة تخيل بالناس ترى العشاء منها صريحا
لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخورا
ويسوقون بالقر السهل لاطو د مهازيل اوشكت ان تبورا
عاقدين النيران في ثكى الاذنا ب منها لك تهيج البحورا
سلعا ما ومثله عشرا ما عائلا ما وعالت البيقورا

تخيل بالناس اى تطعمهم في المطر والطحور القطعة من السحاب بالخاء المعجمة وبالحاء المهمل ، والبيقور جماعة البقر وقال الشاعر يعيب عليهم بعملهم هذا .

لا در در رجال خاب سميعهم يستجلبون نزول الغيث بالعشر
اجاهل انت يبقورا مسلعة وسيلة لك بين الله والمطر ؟
ومن هذه المرحلة التى ظللنا تسير منها مع البحر ونزلت علينا
فيها امطار غزيرة ، نزلنا على النقيزة (2) ، ومررنا على ساحل

(1) هو عبد الله المالقي عرف باب البيطار ، ولد في مالقة وتعلم الطب ورحل كما ترى في بلاد افريقية كما انه رحل الى بلاد الافريق وبلاد الروم ، ونال في مصر وظيفة رئيس العشابين على عهد الكامل الايوبي ثم الملك الصالح وهو صاحب كتاب الادوية المفردة (مطبوع) وله كتاب المغنى في الادوية المفردة (خ) وميزان الطب (خ) توفي بدمشق سنة 646 والمعلومات المذكورة كلها مقتضبة من التيجاني ...

(2) النقيزة او النقازة بالزاي رؤوس جبال كثيرة متقاربة والطريق في مرتفعات النقيزة ذات منحرجات متصاعدة مغطاة بنبهك اليها بعض الالافات التي انتصبت هنا وهناك وقد كتب عليها بالانجليزية ما ترجمته : يا ابي لا تسرع ان نحن في انتظارك ... ويقطع هذه المرتفعات تترك مسلاته وترهونه عن يمينك . المجموع ص 330 .

حامد (1) بلاد ذات نخل كثير ومزارع كثيرة وبطرفها من ناحية الغرب على ساحل البحر مدينة لبد (2) وإذا هي مدينة كبيرة قديمة خربة من بناء الاوائل بها اثر بنيان هائل ورخام كثير تقابلها مدينة أخرى مثلها حجز بينهما نهر متسع فيه الآن ماء قليل ، في بعض رخايلها تصاوير عجيبه سفت عليا الرمال وغطت على ما كان بها من الحسن والجمال (لطيفة) لما مررنا بهذه المدينة وجدنا بها شيخا كبيرا فسأله بعض اصحابنا الطلبة عن المدينة المذكورة لعله يوجد عنده شيء من خبرها فقال انها مذكورة في كتاب الله ، قال الله تعالى اهلك ما لا لبدا ، فضحك الطلبة حتى مل بعضهم على بعض ، وبينما نحن معه في ذلك الهذيان اذ جاء بعض اصحابنا فقال من هذا الرجل فقيل له : من اهل البلاد فقال له انتقرا شيئا من القرآن فأجاباه الفقيه السيد احمد المكودي فقال له نعم يقرأ من القرآن اهلك ما لا لبدا (3) ، ومن هذه الدار نزلنا الدفنية (4) ،

- (1) ساحل حامد او الاحامد لا يبعد عن المدينة التي تحمل اليوم اسم مدينة الخمس الا قليلا ، والمعجب ان (الخمس) كانها غير معروفة لدى الحجاج ، وقد سمعت انها سميت كذلك لأن فيها كان يؤدي الخمس من زيتون جبال مسلاته ... المعجم 120 .
- (2) هذا هو المكان الذي الفت انظار جل الرحالة المغاربة فسجلوا عنه في مذكراتهم اجمل الاوصاف ، ولبدية هذه هي احد المدن الثلاث التي تميز عنها كلمة طرابلس كما سبقت الإشارة اليه ، وتقع في مصب نهر لبدية شرقي الخمس على بعد نحو ثلاث كيلومترات ، وهي من اهم المدن التي اسسها التجار الفينيقيون ، ومن بين ما قرأه في معناها انه مشتق من اسم القبيلة المشهورة (لواتة) المعروفة الى لبانة ، والابدال بين السواو والباء والميم مألوف في اللغات السامية . وذهب بعض الى ان اسم لبدية مشتق من نفس الاصل الذي اشتق منه اسم القبيلة الليبية القديمة (ليو) الوارد في المصادر الهيروغليفيه والذي سمي به القنطر الليبي جميعه ، وقد ازدهرت المدينة عند حكم الامبراطور سيبتيموس سيفروس (Septimus severus) كذي ولد فيها وصار امبراطورا سنة 193 وهو الذي زود المدينة بالماء والقنوات وبنى سدا على النهر الذي يخترق المدينة ... ومن دون شك فقد شاهد الاسعافسي قوس الامبراطور سيبتيموس سوروس ، وقوس الامبراطور تراجان وشارع الاعمدة ... المعجم 295 .
- (3) اعتاد بعد الدين يكتفون من الكتاب المقدس بالحفظ المجرد ان يستشهدوا بآيات قد لا تمت بصلة للمعاني المقصودة ، سمعت من بعضهم في المغرب كنا عهدنا اليه باقتناء بضاعة من السوق وانلق انه وجد تلك البضاعة قد نزلت فرجع يقول متمشلا بالآية الشريفة : « مسحا بالسوق ! » مع ان السوق في الآية جمع ساق !! ، ونعتقد ان من هذا القبيل محاولة حمل « لبداء » في الآية الشريفة اشارة لمدينة لبدية ...
- (4) الدفنية على بعد نحو ثلاث كيلومتر من مدينة مصراته ، وقد كان ((الطلائية)) اطلقوا عليها اسم كاربلاي (Garibaldi) باسم رئيس وزراء ايطاليا وهي منطقة زراعية بها عنب ولوز وزيتون كثير . التراوي : المعجم 133 .

وارتحلنا من القد فاصبحنا على مصراته (1) مدفن الصالح الشهير شيخ الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة ابي العباس سيدى احمد زروق (2) نفع الله به آمين فثنينا العنان لجنازه ، وحططنا رحال الامنية ببابه ، وشكى كل واحد مناله ما به ، وكنت انا اشتكى بوجع الركبتين وهو شىء يعاودنى منذ أعوام واقاسى منه شدة وصحبنى هذا الوجع من خروجيا من فاس ولم يزل بى حتى استأجرت منه بهذا السيد المبارك وشكوته اليه فاشكاني . ومن ذلك الوقت رفعه الله عني الى الآن وانى لارجو الله تعالى ان يعافينى منه ومن غيره فميا بقى من عمري آمين ، وزارت السيدة المباركة أم سيدنا نصره الله ضريح الشيخ المذكور وتبركت به وتصدقت على اهل الزاوية والفقراء والمساكين بما يتقبله الله منها بمحض فضله وكرمه . وفي رحلة العلامة ابي سالم سيدى عبد الله اعياش رحمه الله بعد ما ذكر عدة ورثة الشيخ احمد زروق المذكور من زوجاته وأولاده ما نصه : وكان من مختلف الشيخ احمد المذكور نصف الفرس الشهباء كبيرة السن شركة بينه وبين الحاج عبد الله بن عازرة التكراني (3) المسراتي بالنصف الثاني مع برونوس ابيض وجبة صوف بزن مختم مع ثوب بالغلزل وسبحة شعل كن اخذها الشيخ احمد المذكور من الشيخ سيدى احمد بن عقبة الحضرمى اليمنى نفعتنا الله به آمين ، مع اربعة عشر سفرا وكناش ثم سمي الكتب . ذكر ابو

(1) مدينة شهيرة عرف اهلها بالنشاط والجد والمثابرة ... ولا تكاد تجد مرفقا من المرافق الحيوية دون ان تجد للمصراتيين يدا فيه ، وقد عرفوا من لدن الحجاج المغاربة القدماى بذكر طبيب جميل .. ولاهيتها نجد لها عدة موانىء غربية وشرقية ، وهذه ثلاثة قصر : حمد - بوشعيفة - العرعار . ولعل بعض الموانىء الشرفية هي التي ورد ذكرها في رحلة الامام العبدري ... ويغلب على الذين اختاروا مصراتة مقرا لهم التمسك بأوراد الشيخ زروق سيد البلاد . المعجم ص 316 - 317 .

(2) هذا الشيخ زروق مفخرة المغرب والمشرق وهو فاسي برونوسي ، وقد ظل مقصدا الحجاج على اختلاف طبقاتهم كلما مروا بهذه الديار ، وقد ترجم له غيروا جد وحضرت فيه الاطروحات .. ويوجد بمدينة فاس مسجد ينسب اليه في باب درب بوحاج الاسفل بجواره مكتب قرآني في حومة الطالمة . التنازي : تاريخ جامع القرويين المجلد 3 ص 683 - 692 .

(3) نسبة الى تكيران في ظاهر مصراته وبها مرفا . راجع مادة بوشعيفة في المعجم ص 272.

سالم انه وجد زمام تركته عند الفقيه السيد على بن عزازة وجده كان من اصحاب الشيخ . فانظر تمام ذلك في الرحلة المذكورة (1)

(لطيفة) وجدت بخط الفقيه الاديب سيدى محمد بن محمد المرابط (2) الدلاىء ما معناه انه حج في بعض السنين في جملة ركب الحاج فاصابه الم ورم في مخذه اشد به وجعه وتصلبه حتى كاد يقضى عليه وانه دخل به متطارحا على الشيخ المذكور انفاض الله علينا من نفحاته وانشده :

(1) لقد ذكر ابو سالم العياشي لائحة لخزانة كتب الشيخ زروق وضمنها جزء يسير مما الله ضجيع مصراته ، وهكذا ذكر ان خزانته كانت تحتوي على بعض الكتب اللقمية كمختصر ابن عرفة الخ ... اما تأليف الشيخ فهي من خلال المصادر التي وقفت عليها سواء منها المخطوطة او المطبوعة مرتبة على الحروف : اصول الطريقة ، واعانة المتوجة المسكين على طريق الفتح والتمكين ، وانواع اهل الخصوصية ، وتعليق على البخاري والجامع المضاف .. ورسائل زروق .. وشرح الارشاد .. وشرح اسماء الله الحسنى .. وشرح حقائق المقري .. وشرح الحكم .. وشرح الرسالة .. وشرح العقيدة القدسية للزالي .. وشرح الفافقية .. والشرح الصغير على الحزب الصغير .. وشرح القطبية .. وشرح قطع الششترى .. والشرح الكبير على الحزب الكبير المسمى حزب البحر للشاذلي .. وشرح المباحث الاصلية .. وشرح مواضع مختصر الشيخ خليل .. وشرح مشكلات الجزء الكبير .. وشرح المراسد في التصوف .. وشرح الوفيلسية .. وعدة المريد الصادق .. والعقيدة القدسية .. وكتاب القواعد في التصوف .. والنصح الانفع والجنة للمعتصم من البدع والسنة .. والنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعبادة .. والمسائل المسماة تحفة المريدين .. ومنظومة في عيوب النفس .

المنايا : الرحلة مخطوط الرحلة العياشبية ص 91 - 92 - رحلة الناصري 92 . عبد السلام الناصري 169 - كتون عبد الله : مجلة كلية الآداب (بنغازي) 1968 . (2) هو ابو عبد الله محمد بن ابي عبد الله محمد الملقب بالمرابط المتوفي سنة 1099 ترجمه غير واحد ، ولد بالزاوية البكرية ، وبها نشأ وتعلم عن والده وجماعة من اقرابه كان شيخا عالما فقهيا ادبيا ناطقا ناثرا ، وهو الذي اشار اليه صاحب حدائق الازهار التندية بعد ذكر والده الملقب بالمرابط ، اشار اليه فقال :

وترك النجل الفقيه البارع محمد الطود الشهير الجامع
كان ادبيا لوذيا حافظا علامة دراية ولافتا

وقد حج مع والده سنة 1079 له ديوان حافظ بالشعر ، من ذلك تربع البردة للامام البوصيري ، وله قصيدة في التوسل ، يعرب فيها من فرحته حيث اختار له من الاسماء ، (محمد) يقول في مظهرها :

والله ما سميتني بمحمد الا لترحمني بفضل محمد ...

البدور الصاوية (مخطوط) ص 278 - 449 . السلوقة 2 - ص 92 - 93 .

يا أبا العباس زروق مهمل من شفاء أو علاج للضرر
فحكك اليوم يميت فنان تكثف البلوى ففضل قد ظهر
أو ترد اليوم قلبي آيسا فمتى ترجى لخطب قد بهر

قال : فوالدى نفسى بيده أو كما أقسم ما برحت مكانى ولا خرجت من
ضريح الشيخ حتى كانها أنفذ فيها بأشفى فتفجرت قيحا وصديدا وخرج
يمشي ما به قلبة (1) ، قلت ، ولا يستغرب مثل هذا فى كرامه الاولياء
وأجارتهم لمن استجار بهم بنية وصدق (وهم القوم لا يشقى جليسهم) ،
وقضينا وطرا من زيارة الشيخ رضى الله عنه ، مددنا أكف الضراعة
إليه ، وعرضنا أمينتنا عليه بقلوب خواشع ، وعيون بدموع هوامع ،
ورقاب بالتدلل بين يديه خواضع ، خوانع بواضع ، يجسد الأسنان فى
نفسه فى ذلك المقام مهابة عظيمة ربنية وإناس يعتمدون زيارة الشيخ
ويرونها أكيدة ، ولا سيما الحجاج غانهم يقولون ان من زاره واستودع
عنده نفسه وهله ومताعه ولا بد ان يرجع إليه من سفره ذلك ،
وكنا نسرد صحيح الإمام أبى عبد الله البخاري (2) مع جماعة من
أصحابنا الطلبة فوافق الزيارة ان كنا وقفنا فى السرد فى لآيم قبله على
باب الحج فقرأنا أبوابا من كتاب الحج بين يديه بل ببسبه رضى الله
عنه ، واندلجوا من فضل الله ان يثبت لنا السماع من الشيخ ، فقد
قرأنا عليه وهو يسمع ، ولا موت — قالوا — للمحبين فى الرمس .
قلت : ولما مر العبدري على مصراته قال فى حقها : وهذا بلد لم يحضر
الا جفاته وشأنه احقر من ان يعمل فيه الواصف بقوله وذاته ، على أنه
ذو قرى ظهيرة ، ومناظر عند ظهورها باهرة ، تخيل الحسن اذا
نظرت ، وتحيله اذا اعتبرت .

(1) اعني : الداء الذي يعطب منه صاحبه على فراشه .

(2) نرى ان الركب الاميري يعني بالدرس الديني بالرغم من ان السفر قطعة من سحر كما
يقولون ، ومن المعلوم ان صحيح الإمام البخاري يحتل عند المغاربة مركزا عظيما
وخاصة لدى الأسرة المالكة التي اطلقت اسمه على جيشها تيمنا بفضله وجاهه كما
سلفت الإشارة الى ذلك ، وما تزال عادة الدروس الحديثية فى الأشهر الحرم وخاصة
فى رمضان المعظم تقام لها المجالس الكبرى التي يراسها عاهل البلاد بمحضر السلك
الدبلوماسي الاسلامي . التازي : نحو تاريخ هجري موحد ، دعوة الحق - دجنبر 1966 -
يناير 1967 صحيح الإمام البخاري بخط الحافظ الصديقي .. دعوة الحق - مارس 1973

مساكن غصت بسكانها . ولكن تراهن كالفنار
يظن بها الحسن ذو غرة وما حسن دار بلا عامر

والمبدرى كانت رحلته من حاحا من بلاد السوس في الخامس والعشرين
من ذي القعدة عام ثمانية وثمانين وستمائة قبل ان يحل الشيخ زروق
بمصراته بازمان ولو مر بها والشيخ بها يمد امداده دافا به اسبابه
وأوتاده ، لما جعل به ان يقول : (وما حسن دار بلا عامر) واى عامر
امر من عمارة الشيخ زروق ؟ وحق لبلد تبواها حيا وضمت اعضاءه
المباركة ميتا ان تزهو على البلاد ، وتسمى ارم ذات العماد ، ولو
استقبل المبدرى من امره ما استدبر ، لأناب الى الله من مقاتله تلك
واستغفر ، ونسب الذنب فى ذلك الى القلم الذي سبقه وما شعر (1) .
ومصراته اليوم عامرة عمارة مليحة وبها نخيل كثير ومزارع واسعة ،
وبها جامع تصلى فيها الجمعة (2) قريبا من زاوية الشيخ نفع الله ،
به ، والزاوية عليها أوقاف من نخيل ومغادين مع ما يجانب لضريح
الشيخ من الهدايا والصدقات وعلى الزاوية قيم يخدم الزاوية ويطعم من
ينتاقها من الاضياف والواردين ، ونزل الركب خارج النخيل من ناحية
الشرق بالموضع المسمى - بوشعيفة (3) - وأقمنا به يوما وعمرت فيه
سوق كبيرة جلب اليها كثير من المبيعات ، ثم أسرينا من هذه الدار
وصاينا الصبح فى الطريق بعد ما سرنا مسافات متعددة مررنا عنها

(1) لأول مرة نرى فيها الاسحاقى ينتقد صديقه المبدرى فيما ذهب اليه من نقد بعض البقاع
ومع ان العهد فيه دائما متابعته بل احيانا زيادة المضافات من عنده لكنه فى مصراته ابنى
الا ان يخالفه .

(2) هذا المسجد يحمل اليوم اسم الجامع العالي ، وما يزال على طابعه القديم الذي يصلى
عليه بهاء جميلا ، وهو لا يبعد عن ضريح الشيخ زروق الا بخطوات وتصلى فيه الجمعة
لحد الان وبه كان يعطى الشيخ دروسه .

(3) ورد فى النسخة المخطوطة (بوشعيب) وهو تحريف لابو شعيفة اسم ولي بمصراته
مدفون على تل مرتفع بساحل البحر على مقربة من قصر احمد وبه سمي المكان ، وقد
ورد ذكر ابو شعيفة عند العياشي والناصري . المعجم ص 16 .

ومرت (1) ، فنزلنا على (سرت) البرية الردية ، وذلك (2) معدن كل ردية ، ذات المياه التي تحل قوى الأجسام ، وتشير كامن الاستفهام ، وتنفذ كما تنفذ السهام ، وبعد طول التعنى بهذا المهمه ، الذى ينشد لسان حاله المفوه :

لى اسم ولكن لا مسمى وراءه فلا تغتر ان كنت ذا فطنة باسمى
فكم طار في الأفاق صيت مشهر لن ماله في صالح الفعل من قسم
وهذا الاسم يطلق على عدة قصور بينها مسافة : أولها يسمى السبيخة (3) وآخرها يسمى المدينة (4) ، وأكثر ما يطلق سرت عليها ، وحكمها كلها حكم القفار التي ليس بها داع ولا مجيب وقد ذكر الامام البكرى في مسالكة : ان سرت مدينة كبيرة على ساحل البحر لها نخيل وبساتين

(1) تلاحظ الاسماعي اخذ يعتمد بصفة رئيسية على الرحالة العبدري الذي يستمد من البكري ... بعد ان كان معتاده الاول هو الرحالة التيجاني . لقد اضطر التيجاني فعلا الى العودة لبلاده على اثر مرض ألم به وهو بمسلاته على مقربة من غريخ العلامة الرضوي ابن المنذر ... وهكذا نرى الاسماعي يختلي وراء هذه المسافات المتعددة التي مرت به ومرعنها ... ومعلوم ان بين ابو شعيفة وسرت نحو من ست مراحل ، ولقد اقتصر نقله على الافادة بان سرت تعني قصورا عديدة اولها السبيخة وآخرها المدينة .. ويلاحظ ان العياشي والناصرى هنا كانا اكثر ضبطا ودقة من الاسماعي.. (2) (وذلك) هكذا اسم اشارة أي وتلك معدن كل ردية .. وهي التي حرقت عند العبدري بزديك في شعره :

قالو : تعيد في فاس فطب فرحا	فقلت مالي بها دار ولا عطن
فاس ومكناسة وطنجة وسسلا	عندي كذبيك لا اهل ولا وطن
بغداد كفر اذا لم تحولي سكننا	والقفر بغداد ان اهلي به قطنوا !
وفي نظمه كذلك :	

وفي مسرائه سهت جفونسي	لما أبدت من التمتع الجلسي
وفي ذلك مسقط كل قفسر	بيسان بالخطاب المعنوي

العبدري : الرحلة المغربية تحقيق وتقديم م. الفاسي ص (ث) 85 - 282 . ابن عبد السلام الناصري ص 171 . وقد اهتمها الزاوي في معجمه ؟ (3) الرسم عند الاسماعي وعند العبدري (الشبيكة) ونظن ان الاصل هو (الشبيخة) اعتمادا على ما ورد في وثائق اگوستيني (Agostini) هي سبيخة تاورغة التسي تعتبر بالفعل بداية منطقة سرت وضمن المنطقة تقع المدينة التي تحمل اسم (سرت) المعجم 181 .

(4) المدينة بالتصغير في الجنوب الغربي من مدينة (سلطان) التي ورد ذكرها عند العياشي وغيره ، وهي مدينة أثرية تستمد هذه الايام ليمس الحفريات وهي على شاطئ البحر ، على بعد نحو من خمسة وخمسين كيلومترا شرقي مدينة سرت .

ونذكر نحو ذلك في (أجدابيه) وبينهما عشر مراحل ، قال العبدري
ولا وجود لشيء مما ذكر ، إلا أن يكون مما غبر ودثر ، واطنه سمع
بوجود التمر فيها فظن ان بها نخلا وانثر اليها مجلوب وهو جل عيشهم
بها ، وما انشدته البكرى في سرت :

يا سرت لا سرت بك الا نفس لسان مدحى فيكم أخرس
البستم القبح فلا منظر يروق منكم لا ولا ملبس
بخستم في كل اكرومة وفي فعال القبح لم تبخسوا (1)
ومن هذه الدار أسرنا واتصل مسيرنا الذى راق وازدان فكان
الميت بشرف حسان (2) ، فلاة في ارض سرت هذه ، ومنها نزلنا
القبيلة (3) ، ومنها نزلنا العلندية (4) ومنها نزلنا اجمعون دون تخصيص
بل على التعميم ، المعطن المسمى بالنعيم (5) نزلناه وقت الظهر فتروى

(1) هنا فقط انتهى نقله عن العبدري مزوجا بما قاله البكري . والى سرت هذه ينتسب
عدد من العلماء والفقهاء نذكر منهم ابا بكر عتيق بن القاسم السرتي الذي انشد الحفاظ
ابا الحسن علي بن المفصل المقدسي هذه الابيات التي مطلعها :
اقول لعيني دائما ولد معها لسان بسر الجد في الخد ناطق
هذا ولو امد الله في حياة البكري لامن بان (سرت) اسم على مسمى ، وانها فعلا مجلبة
للسرور ، فندفع الله في اراضيها لروة طائلة تصرفها البلاد في مصالحها ومنافعها كما
سلف ان اوضحنا ذلك ...

ياقوت : معجم البلدان 3 - 206 - النائب الانصاري : المنهل ص 119 - 120 .
(2) نلاحظ الاسطفاي عاد ليحاول تفصيل بعض المراحل التي تحتوي عليها منطقة سرت
وشرف حسان او قصور حسان او لهد حسان هي التي استحدثها حسان بن النعمان
الفساني لما ذهب لفتح الفريقية عام 77 هـ بناها بين سنة 80 - 84 ، واليها ينتسب
الشيخ ابو عثمان الحساني المعروف بالمستجاب . ابن غلبون 219 - 220 - 221 .
المعجم 278 - 279 .

(3) القبيلة تقع على بعد نحو من خمسة ولالين كيلومترا شرقي حسان وتعرف بوادي
القبيلة وتوجد هنا عدة آبار وآثار لمباني قديمة ، وبعد القبيلة تأتي منطقة الزفران
لم المدينة التي تحمل اسم سرت التي شعرنا فيها بسرور لائد بمجرد الدخول اليها .
ويمكن للزائر للمدينة ان يقف على مفارة قبالة متصرفية المدينة من عهد الرومان .
المعجم ص 259 - 260 .

(4) العلانداية : تقع جنوب الشاطيء وهنا (مسلة) قديمة ، وبعد العلانداية نصل الى
(سلطان) التي تسميها العامة لحد الآن المدينة بالتصغير ... والحقيقة ان قطع هذه
المناطق من الصعوبة بمكان ، لقد كنت اصور جيدا مدى التضحية التي يتحملها الحجاج
في سبيل اداء واجبه المقدس ، كان عليهم ان يقبلوا احد امرين اما ان يقطعوا هذه
المسافات في فصل الحر ليحجوا في الشتاء واما ان يخذلوا هذه الطريق في الشتاء
ليصادفوا فصل الحر في الحجاز .

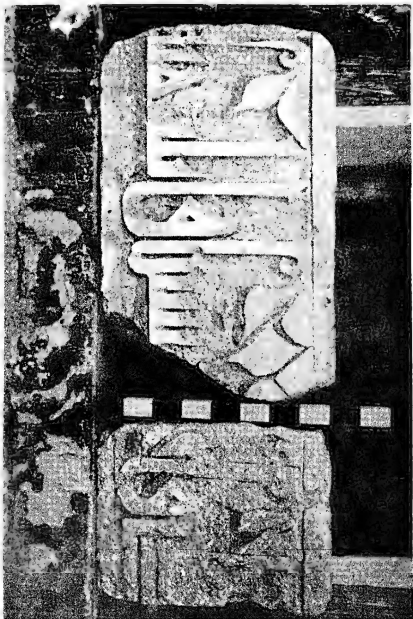
(5) معطن النعيم ويقع على البحر بعيد وادي هراوة ويأتي بعده وادي الاحمر . المعجم
ص 329 - 333 .

الركب من مائه الفرات المعين ، ومنه أسرينا وأعطينا السرى حقه الموجود ، فكان المبيت على وادي مسعود (1) ، ومنه أسرينا وكان المبيت في قصر عطيش (2) ، ومنه بعد تثبيت في السير وتثبيت ، نزلنا مقطع الكبرى (3) ومنه أسرينا قبل التصحيح فكان المبيت على (صبيح) (4) ، ومنه بتنا في (علم زغبة) (5) ، ومنها أسرينا على جهد من السير جهيد ، فكان المبيت على (الجديد) (6) ، ومنها جزنا على (أجدابية) ، وهي مدينة قديمة يقال أنها بلاد الامام سحنون ، ومنها انتقل للقيروان ، وبها محراب يزار يقال انه صلى فيه الامام المذكور (7) . ومن غربى هذه المدينة ابتداء الحرقة ، وإبلاء الخرقة ، بتروع الفلاة

- (1) وادي مسعود أو مسعودا بعد نسيان عن معطن النميم ولذلك نجد الركب الاميري يستعين بالسير في الليل ليصل اليه وتوجد عليه فنترة صغيرة .
- (2) يقع قصر عطيش بعيد عن قرية بن جواد لا يبعد عن ميناء لانوف الا ببضع كيلومترات وفي هذه المرحلة بلغنا امام القوس العظيم الذي شيده الظليان سنة 1929 ، والذي يعتبر في نظر كثير من الناس بداية ارض برقة ... ونذكر ان عهد الاستقلال نقش على اعلاه هذه الايات التالية :

شاد البغاة ببناء يتغنون به	تخلد روما وشاء الله ان يقعوا
ما شان روما بغوم اصلهم عسرب	دانو بما قال خير الخلق وانتفعوا ا
هذي بلاد هدى الاسلام يحفظها	و (الله اكبر) في الافاق ترتفع

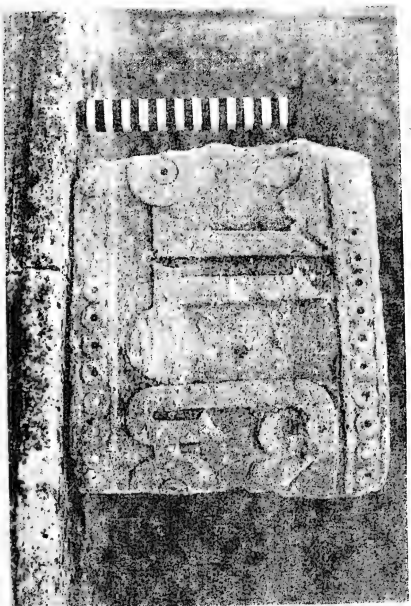
- الزاوي : المعجم ص 275 .
- (3) بعد قصر عطيش يصل المرء الى مقطع الكبرى ، طبعاً بعد القوس وام القرانيق ، ابن غلبون : التذكار ص 259 . المعجم ص 56 .
- (4) المكان يعرف بمقطع صبيحة ، ويوجد على يمين الطريق الحالية على مقربة من مرسى البركة . وقد اهمله المعجم .
- (5) علم زغبة او اكمة زغبة على بعد نحو من ثلاثة كيلومترات من الطريق المعينة بعيدة عن اجدابية بزهاء 60 كيلومترا . وقد اهملها المعجم .
- (6) يسمى بئر الحديد وهو يقع عن يسار الطريق الجديدة شمال قصر الحنيسة ، المعجم ص 100 .
- (7) بالإضافة الى التعريف الذي نقله الاسحاقى نشير هنا الى الاهمية البالغة التي يولها رجال الآثار لهذه المدينة ذات التاريخ العريق وقد كان بها جامع بناء ابو القاسم بن عبيد الله المهدي القائم بأمر الله سنة 300 على ما وجدته العمياشي الذي نقل ان سحنون ظل مدرسا في هذا الجامع ثلاث سنوات ، ومن جملة ما قرأت من بحوث عن هذه المدينة التي قضيت فيها اوقانا ممتعة ، بحث صدر في مجلة Libya Antiqua المجلد الاول 1963 للاستاذ عبد الحميد ابو سيد ... تعرض فيه للخطوط الكوفية القديمة التي اكتشفت هنا كما تعرض لقصر القلعة ... ولاجدابيا ينتسب العلامة ابو اسحاق ابراهيم الاجدابي ، وقد تردد ذكرها في التاريخ القديم والحديث ، المعجم ص 20 - 21 .



الصورة رقم 3995 ف عشر عليها ايضا باجدائية * ويعتقد انها ترجع للقرن الرابع الهجري ،
من اطلال المسجد الذي بني من قبل الخليفة ابي القاسم بن ابي عبد الله ، جامع سحنون ،
الصورة تحمل في الانوار رقم 3997 ف .



هذه النقوشات على ابناء الطرقات التي اجريت في مسجد اجدانية القديم المعروف
بجامع سحنون ، (منطقة الاكل برقة سجل الصور الشمسية تاريخ 29 - 10 - 1956



هذه المقتضية من عليها أثناء الطريبات التي أجريت باللقمة بالجانية و مملكة الإمبراطورية
سجل الصور الشمسية بتاريخ 29 - 8 - 1963 رقم 4299 ف .

المهلكة ارض برقة ام البرارى ، والموملات الرمية بالاقتلال من وصال الاسفار ، امتدت وطائت ، واشتدت وهالت ، وانشدت بلسان حالها وقالت :

انا الغول غالت من يدور فناءها وتخدم بالالطاف طورا وبالبر فان اكلوا برى شربت نفوسهم وكم بين نفس المرء في الغدر والبر

وبرقة مدينة قديمة من بناء الروم ، وكان اسمها عندهم انطابلس قال اليرى : ومعناها بلغة الروم خمس مدن ، ومعنى انطابلس ثلاث مدن ، وليس الآن هنالك مدينة تسمى برقة ولا مدينة مذكورة الا ظلميشة وهي قديمة ولست ادري اهي برقة فغير اسمها ثانيا الى ظلميشة (1) كما غير اولا الى برقة أم هي غيرها ، وبرقة الآن اسم ارض لا اسم مدينة ، والمقاربة يسمون بها ما ردت (عين اقيان ؟) من فربي اجداية الى الاسكندرية وذلك نحو من اربعين مرحلة (2) انتهى ، ومن هذه

(1) سقط هذا السطر (وهي قديمة ولست ادري اهي برقة فغير اسمها ثانيا الى ظلميشة) سقط هذا السطر من النسخة التي بين ايدينا وذلك بدل على ان هناك نسخة اخرى ، عنها حررت هذه الموجودة بخزانة القرويين الكبرى . وظلميشة معروفة عن المدينة القديمة بغوليمائيس القديمة التي اسست في القرن السادس قبل الميلاد ، ومن اثرها المقدان البظلمية والصهرنج العظيم والمسرح الروماني ...

(2) لقد اطلع المقاربة كثيرا وخاصة منهم الحجاج بالحديث عن (برقة) يتصورونها (فولا) كما قال الشاعر ، منطقة محفوفة بالمصائب والمخاطر حتى لقد قال فقهاء المقرب والاندلس بسقوط الحج عن سكان هاتين الجهتين : أفتى ابن محسود بان الانسان معذور ان تغلف وانه ان فعل فانما يفر بفسه بل أفتى ابو بكر الطرطوشي بان الحج حرام على اهل المغرب وان من خاطر نفسه وحج فقد سقط منه الفرض ولكنه ارتكب اثما لانه قام بعملية مخاطرة ، ونحن نعلم ما قاله الامام المبدري ايضا في هذا الباب . ويعتبر المقاربة ان المسافر اذا نجح في اجتياز هذه المنطقة والمروء بها سالما كان جديرا بان يكون رجلا بكل معنى الكلمة ، ويرون انها اى برقة تعلم الناس - نتيجة لظروفها - دوسا في الاقتصاد بالفة قد تقرهم من حدود البخل والشح ، ولهذا نجد من الامثال المغربية السائرة : « حاج وجاه على برقة فما بقت فيه برقة » اى انه من على تلك الاراضي وتدريب على المسك والقبض ، ولذلك فانه لم يبق به مرئ اوسى يرتجى ، فلما هي في الصيف حرقة وفي الشتاء فرقة كما يقول الرحالة ... فما هي برقة هذه وما حدودها ؟ ان تحديدها ايضا شتت افكار الباحثين ولم يجمعهم على كلمة .. لقد قرانا ان برقة تشمل كل المسافات التي توجد شرقي مصراته الى حدود الاسكندرية فهي عبارة عن سبع مناطق : الاولى تبتدىء من شرق حسان الى وادي الاحمر وتسمى سرت ، الثانية من وادي الاحمر الى المنفل وتسمى برقة البيضاء ، والثالثة من المنفل الى سلوق وتسمى برقة الحمراء والرابعة من سلوق الى التميمي وهي منطقة الجبيل

ساحل بنغازي حوالي القرن الثالث عشر الهجري





اثر من آثار ظلمبة ميناء مدينة المرج التي يعتقد انها المقصودة ببرقة ، ويتفصل جبل المؤرخين على ان مسمى برقة هو مجموع المدن الخمس ، كما ان مسمى طرابلس مجموع المدن الثلاث ...

الأخضر ، والخامسة من التجمي إلى العقبة الكبرى ويسمى البطنان (Marmarica) والسادسة من العقبة الكبرى إلى الصفرى وتسمى بشر الإعقاب ، والسابعة من العقبة الصفرى إلى الإسكندرية وتسمى العقبة الصغيرة .

والى جانب هذا نجد رابا ثانيا بأنها هي مدينة اجدابية ويعمل الى هذا الرحالة ابو سالم العياشي ... وملخص الراي الذي ردهه العبدري ونقله الاسحاقي هنا ان برقة احدى المدن الخمس القديمة (Pentapolis) التي اختلت معالمها اللهم طليمة التي لا يدري هل هي برقة فغير اسمها ثانيا الى طليمة كما غير اولا يعني كما غير من قورينا الى برقة . وبرقة الآن يقول الاسحاقي نقلا عن العبدري اسم ارض لا اسم مدينة ، والمغاربة يسمون بها المنطقة التي بين (عين اقيان ؟) التي تقع غربي مدينة اجدابية وبين مدينة الاسكندرية .

وقد قرأت تلخيصات تحددها بوضوح بين القوس وبين السلوم وهي المنطقة التي يطلق عليها قديما (Cyrenica) اما من المدينة التي كانت تحمل اسم برقة فلا يتددون في انها (المرج) الحالية التي لا تبعد عن طليمة الا بنحو اربعة وعشرين كيلومترا ، وكانت طليمة في الواقع ميناء المرج وجزءا منها وهذا ما يمكن ان نجيب به على تساؤل العبدري السابق .

وقد قرأت اقوالا غير هذه .. وهكذا يتلخص الراي ان برقة في نظر بعض الناس هي المسافة الطويلة من شرقي مصراته الى الإسكندرية ، وفي نظر البعض الآخر انها القوس الى مرسى السلوم ، وفي نظر الفريق الثالث انها من المنعم الى سلوه ، وفي راي انها اجدابية ، اما الراي الخامس فهي مدينة المرج .

ويعجني بهذا الصدد الراي الذي تبناه بعضهم وردده كتاب الدرر السنية في اخبار السلالة الادريسية ان انطابلس (Pentapolis) اي المدن الخمس هي جميعا مسمى برقة : قورينا - ابولونيا - طليمة (المرج) توكيرة - برنيق ، وهو تحديد علمي دقيق من شخصية هي اجدر بمعرفة برقة من غيرها ، وهكذا فاذا كانت طرابلس عبارة عن صبراتة واويا وليدة ، فينبغي على قياس ذلك ان تشمل انطابلس المدن الخمس كلها ... وهناك حقيقة واقعة ، ذلك ان عواصم هذه المنطقة تغيرت عبر مراحل التاريخ فقد كانت قبل الفتح الاسلامي قورينا ثم طليمة ثم ابولونيا ، وبعد الفتح احتلت المرج القريبة من طليمة مركز العاصمة ، ولم تستطع اجدابية ان تنافس المرج الا في عهد الفاطميين لانها كانت ممرا للقوافل ، وعند ما وصل المسلمانيون البلاد جعلوا من بنغازي عاصمة برقة .. هذا وان العرب الذي كان يثبره اسم برقة في حديث المسافرين هو الذي دفع - في نظري - بالسيد ابن السنوسي لاختيار هذه الاراضي متطلعا للقيام برسالته الاسلامية المسالمة ، فحنن نعلم عن كثير من القادة الذي عظمت نفوسهم وسمت اقدارهم يتوقون لاختيار اصعب المواقع واوحش المسالك لممارسة اديهم وأخلاقهم . ومن اجل هذا فاني على غير وفاق مع الذين يؤولون وجود الاسام ابن السنوسي هنا على انه كان له منذ البداية رغبة في امارة او قصد الى قيادة ، بل ان الهدف كان هو نصر كلمة الله واشاعة الامن والطمانينة في طريق بيت الله ... وفلا فقد صلى النفوس وطهر القلوب وامست برقة مسلا للعلماء ومدرسة للرجال الذين نهواوا بعد لانتقاد البلاد مرة اخرى من ويل الكفر وذل العبودية ...

الونشريسي : المعيار ، المجلد 1 ص 341 . العبدري : الرحلة المغربية تحقيق وتقديم محمد الناسي ص 83 - 84 ، محمد يوسف نجم - احسان عباس : ليبيا في كتب الجغرافية والرحلات . تشايد : تاريخ مدينة بنغازي ترجمة صالح جبريل المعجم 56 - 57 - 59 .

الدار سرنا سيرة ليست بالخفيفة فكان المبيت على الزحيفة (1) وهذه بعد اتصال المسير المنتاب ، على قم الباب (2) ، الذي يدخل منه للسروال (3) مغارة ستة ايام ليس فيها ماء الا ما يحمل على ظهور الجمال ، وجزنا في هذه المرحلة على (معطن (4) سلوك) ، وهو آبار قديمة كثيرة الماء تروى منها الركب ، ومنها نزلنا على علوة الضبع (5) واتحلنا منها الارتحال المعهود ، فكان المبيت على وادي كلود (6)

(1) الزحيفة او الزحيف تقع شمالي اجدابية وشمال الميناء البتولي الذي انشاه حديثا : الزويتنة ويسكنها الرحل وقت الربيع . وللوصول الى المركز كان لا بد من الاستعانة بلاندروف ...

(2) قم الباب هو الذي يعرف اليوم بوادي الباب ... والقصد الى المدخل الذي يؤدي للمنطقة الصحراوية التي تخترق البلاد جنوب الاخضر الى التميمي وتعرف هذا الطريق عند بعضهم باسم (طريق العيد) باسم عبد كان رائدا للقوافل ، واعتقد انها غير الطريق التي تعرف باسم (مغاطر ابن كاشير) ولو ان كلا منهما يقع في صميم الصحراء . وقد اهمل قم الباب في المعجم .

(3) السروال اسم يطلق على كل المراحل الست او السبع التي يقطعها ركب الحاج من سلوك الى التميمي ، وقد سميت كذلك لانهما تقع فعلا في اسفل الجبل الاخضر ، واذا كانت برقة على العموم مما يستعد له الناس ، فان السروال هذا يعتبر مخفقا بما يحتوي عليه من شعاب واكام صخرية وصمت رهيب ... وان كل الحاج الذين اختاروا طريق الصحراء على طريق الساحل لا بد ان يتحملوا ليس هذا السروال الشائك ، وقد ورد ذكر مراحلها ايضا في همزية ابي عبد الله النازي :

ثم منها الى الزحيف لامسا	هناك يؤمه السقاء
ثم منه الى سلوك فتعمم المعظم	من المنتقى به الاواء
ثم راس مسوس ، ثم يليه	سمالوس ففلسه فيلساء
ثم منها الى المدينة ارحل	ثم منها الى التميمي يجاء
انهم السروال ، وهي لد التـ	قريب سبع وكم بها اصدااء

وقد اهمل ذكر السروال في المعجم . محمد المنوني : ركب الحاج المغربي - ص 95 سلوك او سلوك محملة لطيفة تقع شمالي الزحيف غربي وادي مسوس كنت ضيلها لفترة من الزمن وقد تعددت زيارتها لاقف على البقعة التي شق فيها المجاهد الشهيد عمر المختار رحمه الله الزاوي : المعجم 193 .

(5) علوة الضبع تابعة لمديرية مراوة في التقسيم الاداري الحديث وقد اهلتها خرائط اكوستيني ، والعلوة تعني في التعبير الليبي الكدبة اي المكان المرتفع . وقد اهلها المعجم .

(6) هذا وادي كلود كما يعرف هنا في هذه المنطقة وبقي شرقي وادي مسوس ، وهو تابع لمحافظة البيضاء : متصرفية المرج .

وسافرنا منه مع اتصال السرى الليلى ، فكان المبيت على المخيلى (1) من ناحية الشرق ، ومنه نزلنا الموضع الذى لا يحيد عن نزوله من الحجاج نيسى ولا تميمى ، المسمى التميمي (2) وهو معطن فيه آبار كثيرة تقوم به سوق كبيرة يباع فيها كل ما يحتاج اليه الحجاج وهى قريبة من درنة (3) التى هي مدينة حاضرة البحر فيجلب الاعراب واهلها الى هذه السوق كل شىء ، ومنها يتروذ الحجاج بتجديد الزاد مشرقين ومغربين . ومنه نزلنا بعد ما غابت الغزالة وسرنا جزءا من الليل وبتنا بشرقي (عين الغزالة (4)) بازاء حبس (5) فرعون وهو جون مقور فى الحجر الصلد والناس يسمونه بهذا الاسم والعهد عليهم ، ومنها - وكانت المرحلة ربعة ، ليست بالطويلة ولا بالتقصيرة - نزلنا (النبعة) (6) وهى شجرة كبيرة فى الغلاة تظهر على البعد ، ومنها

- (1) المخيلى : يتبع اداريا محافظة درنة وهى مديرية تشمل عدة قبائل : غيث ، وعوالة ، وشاهين ، وامثلة كواليت .. وفى الرحلة من يسميه قصر المخيل ، وبه فعلا آثار قديمة ، وعدد من الصرحه الاولياء والمرابطين وفيهم الشيخ عمران شيخ ركب الحجاج المغربي (ت 1073) ، واسم المخيل مشهور اليوم خاصة بعد المعارك التى جرت هناك بين المعور والحللاء وقد ورد ذكرها كثيرا فى مذكرات القادة البريطانيين . الزاوي : المعجم ص 302 .
- (2) لا بد لكل واصل الى طبرق اليوم والى الجفروب ان يمر بالتميمي وهو يتبع نيابة متصرفية درنة لا يبعد عنها ، وتشمل مديرية التميمي قبائل ارفاد وسليمان وحبر وللعان وجراة وللميط وعلاقلة واسنينات وبراعصة واولاد على غيرها ... ابن فليسون : 259 - المعجم ص 83 .
- (3) درنة على وزن رحمة حاضرة البحر كما يعبر الاسحافي ، ونعتقد انه لولا ضيق وقت الركب وشوقه الى الوصول لكان قام بزيارة لدرنة ومع ذلك فقد قام عدد من الرحالة المغاربة بزيارتها واستمتعوا بخيراتها وطيب اهلها وقد احتضنت قبور عدد من الصعابة على راسهم زهير بن قيس البلوي الذي استشهد مع سبعين رجلا من رفاقه اثناء معركة مع الروم سنة 71 ، وقد ذكر العياشي ان جل سكانها من اهل الاندلس وفيها كان جواب الامام العياشي جوابه المشهور عندما عتب عليه بعض رفاقه افطاره هناك فى ايام رمضان فقد اجابهم بانه مسافر وانه « اذا وافق الحق الشهوة فذلك الزبد بالمسل » . المعجم ص 130 - 132 .
- (4) عين الغزالة تقع كذلك فى منطقة الخليج ... ومكانها معروف الى الآن ... ولا بد من الاشارة للخليج الجميل (خليج البوماء) الذى يوجد على مقربة من عين الغزالة والذي نال من الرحالة ابي سالم العياشي فتبطل فى حرصه على معرفة اصله ، ولعله كان يمتدده منفصلا عن البحر . الرحلة الناصرية - المعجم ص 224 .
- (5) يظهر ان الوصف مقتبس من العبدري ... لكن موقع المكان هذا ظل خافيا على الاخوة الذين كنت استفيد من ارشاداتهم ولذلك فاني لم اقف عليه ، وقد اهمله المعجم .
- (6) النبعة لم نلق على اثر للحدث عن هذه الشجرة التى يظهر انها كانت معلمة ...



الخليج الذي اثار انتباه الرحالة الشيخ ابي سالم العياشي

اتصل مسيرنا بمهمة قتلناه سيرا واحكنا دفنه ، فكان المبيت على
الدفنة (1) معطن جيد عذب الماء طيب المورد ، وارتحلنا منه على جد في
السير وعدالة تبريز ، فكان المبيت على ظهره عزيز (2) .

(1) دفنة تقع شرقي البطنان (Marmarica) جنوب طريق ٦ وهي منطقة واسعة ،
وكان الحجاج يتزودون منها الماء ٦ ولعلها التي يعطيها الشيخ الزاوي اسم الدفنية
من أراضي بركة (ص 133) وفيها يقول ابو عبد الله التازي :

ومن الدفنة اسق لمت فانزول شقيقة لا يكذب الاعيساء ...

(2) يوجد في هذا المركز ضريح يحمل اسم سيدي عزيز لا بد ان يقف الحجاج عنده
لينفضحوا امانا مطاياهم بتراب ضريحه وهم يتوسلون به ان يرجمهم اليه سالمين
فانهم ٦ وقد حكى الشيخ ابن عبد الله انه سمع المسافرين يتهللون الى الله امام
الضريح وهم يقولون : « خاطرك يا عزيز خاطرك ! » وقد حاولت معرفة عزيز هذا الذي
يذكر الشيخ الزاوي انه من عرب سمالوس ... ويتأكد لي انه ضمن الشهداء الذين
سقطوا في طريقهم نحو آداء واجبهم في الحرمين الشريفين احسن الله اليهم وحقق لهم ما
كانوا اليه يطلبون ...

خاتمة

أحب قبل ان اودع قرائى ان أزجى آيات الشكر والامتنان لسائىر الذين ساعدونى على كتابة هذه السطور ، لقد أمكننى بفضلهم ان أتعرف على سائىر المحافظات والمتصرفيات والمديريات ، كما أقدر جيداً المعلومات الثمينة التى كنت ألتقأها من العلماء والاساتذة الذين كنت أستفيد منهم فى شتى المناسبات ومن العدد الوافر من الاصدقاء الذين كانتوا يقومون معى بالرحلات فى بعض الاحيان ، ولا بد ان أشكر رجال الانار فى المحافظات الغربية والشرقية كما أشكر رجال المكتبات العامة والخاصة وأمنيتى بعد ان قمت بهذه المحاولة ان لا يتردد القراء فى الملاحظة عسى ان يستفيد منها الباحثون اللاحقون ...

د . عبد الهادى التازى

فهرس الموضوعات

صفحة	
7	مقدمة
13	فى العلاقات المغربية الليبية
33	ليبيا لدى الرحالة المغاربة
44	سيدي محمد فى ليبيا
46	الاستقبال الرسمي بطرابلس
56	مفكرة طرابلس
62	الأوبئة
65	اثر الزيارة على العلاقات اللولية
68	اثر الزيارة على الحركة الادبية
77	جامع مولاي محمد
79	رجال الرحلة - سيدي محمد
87	الاميرة خنيسة
93	أم العز وسفارة ستوارت
103	الكاتب الاسحاقى
108	عديل شيخ الركب
109	أبو القاسم العميري
112	العربي بن محمد
113	التولي مؤدب الامير سيدي محمد
113	رفاق آخرون
115	ركب الحاج فى التاريخ المغربي

صفحة

نصوص الاسحاقى ابتداء من الورقة رقم 65 من الرحلة الى الورقة 88	116
السروارات لدى بعض الرحالة	116
الزاوية الغريبة ... صبراتة	120
قارقــــــــــــارش	121
العاصمة فى وصف الاسحاقى	122
جيش البخارى والعباء الفروسية	123
تاريخ طرابلس من خلال المؤلفات القديمة	125
سفارة ابن مطروح لدى الموحيدين	131
معالم طرابلس : جامع الناقه - المستنصرية - قوس الرخام	135
مزارات البلاد من الاويسيين والجنيديين	136
درغـــــــــــــوت منفذ طرابلس	140
الشخصيات التي اجتمع بها الوفد المغربى ، التونسي - القلايى - الفرجانيـــــــــي	141
المحاسن الثلاثة : المرسى ، الليم ، التصميم	144
جامع مراد آغا بتاجوراء	146
الحديث عن العشار بظاهر طرابلس وجنوب المغرب	149
لبــــــــــــدة فى الرحلة الاميرية	152
خزانة الشيخ زروق ضجيع مصراتة	153
منطقة ســــــــــــرت	157
برقية بين الامس واليوم	163
خانــــــــــــمة	171

فهرس الصور

صفحة

رسم للسلطان سيدي محمد بن عبد الله	12
خطاب الامير المولى يزيد من طرابلس حول سفينة ((دوبرونيك))	21
ظهير السلطان سيدي محمد بن عبد الله في شأن السفينة المحملة بالقمح والموجهة من الدار البيضاء الى طرابلس	22
خطاب من محمد بن العربي حول السفينة المذكورة	24
رسم العميد الحاج عبد الرحمن الحسا السفير الليبي لدى السلطان سيدي محمد بن عبد الله	27
شكوى المواطنين المغاربة الى متصرف طرابلس من تدخل القنصل الفرنسي في شؤونهم	29
رسم لطرابلس في بداية القرن الثالث عشر الهجري ...	45
مدرج مسرح صبراتة ...	47
قوس ماركوس اوديلوس	52
اطلال ليمسة	57
جواب السلطان سيدي محمد بن عبد الله الى الرئيس جورج واشنطن بمقتصف ذي القعدة 1202	64
صفحة من رسالة الرئيس الامريكى للعاهل المغربي	66
رسم للاميرة العاجة خنثة زوجة السلطان المولى اسماعيل ...	88
صورة من خطاب صادر عن الاميرة خنثة	97
صورة الورقة رقم 68 من مخطوطة الاسعالي المحفوظة بمكتبة جامعة القرويين بفاس	117
جانب من الحروف المنقوشة التي نشر عليها باجداية	160
جانب آخر مما نشر عليه من الخطوط الكوفية ...	161
جانب ثالث من منقوشات قلعة اجداية	162
ساحل بنغازي حوالي القرن الثالث عشر الهجري	164
جانب من اطلال ظميشة	165
الخليج الذي اثار انتباه الرحالة العياشي	169
خريطة الساحل الليبي	170

